

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 23 de noviembre de 2003 - Año 17 - Nº 5396 - Precio de este ejemplar: $2,80
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD BA Rock: $8
Opcional Libro "Grandes Pensadores": $7 - Opcional La Agenda del Niño Azul 2004: $9

INOCENTE

El pibe no debía ser muy inteligente, y no se dio cuenta del simbolismo de sus palabras. Con otros catorce, pasó una hora anoche en Times Square, pleno centro de Manhattan, bailando en una esquina con carteles de apoyo al encarcelado Michael Jackson. "Estamos acá para mostrar que hay gente que apoya a Michael", dijo el chico apenas le arrimaron un micrófono. Una mujer que pasaba completó: "Si éstos son todos los que le creen, el tipo está perdido".

Dos ataques suicidas a comisarías de Irak dejan 18 muertos

Página/25

14 Estampillas, *por Horacio Verbitsky*

6 Apuntes para un informe, *por Mario Wainfeld*

REPORTAJES

Juan José Saer y Beatriz Sarlo

Páginas/12 y 28/29

5 ¡Basta de pelear por pavadas!, *por Sergio Moreno*

18 Estúpidos menemistas blancos, *por Miguel Bonasso*

40 Bondades, *por Juan Gelman*

EXCLUSIVO La confesión de Musa Azar

"¿Ustedes creen que si hubiese sido yo habrían quedado pruebas?", preguntó el represor en su declaración a la Justicia, y agregó, para ejemplificar, lo que hizo durante la dictadura: "¿O qué pasó con los desaparecidos? Ni *aca* (mierda) que los van a encontrar" Páginas/2/3



"BIEN DESAPARECIDITOS QUE ESTAN"

Gentileza Diario El Liberal

OPINION

Por Luis Horacio Santucho*

El plan criminal a la vista

Cuando recién se apagaban las cenizas del Santiagazo volvió el anacrónico fetiche Carlos Arturo Juárez y, junto con él, volvió el terrorismo de Estado y su macabro rostro: Musa Azar, con sus agregados de la patota genocida, Tomás Garbi como testaferro de las empresas privadas de seguridad de Azar, Ramiro López, y el Mayor Jorge D'Amico, entre otros, ocupando los cargos claves en la "seguridad" de la provincia. "La designación no me tomó de sorpresa porque yo me identifico con el gobernador de la provincia, y estaba seguro de que en algún lado iba a ser puesto en funciones para colaborar en una acción de gobierno", dijo Musa Azar cuando asumió como jefe de Informaciones. Se olvidó decir que esas "acciones de gobierno" incluyen participación en delitos de lesa humanidad, como es el caso de Emilio Abdala, un concejal del PJ desaparecido en un despacho en la Casa de Gobierno el 3 de diciembre de 1975.

Desde el año 1995, Santiago del Estero registra más casos de violaciones a los derechos humanos que durante la dictadura militar, entre ellos las dudosas muertes del obispo Sueldo y el ex gobernador de la provincia César Eusebio Iturre.

Muertes por gatillo fácil y apremios ilegales en las mazmorras juaristas, graves secuelas físicas como consecuencia del accionar de la tristemente célebre Brigada de Investigaciones de la policía de la provincia, quienes no dudan en aplicar el "submarino seco" y otras refinadas técnicas represivas especialmente sobre la changada de los barrios "demonizados" previamente, para justificar su accionar de violencia institucional y desviar la investigación hacia las asociaciones ilícitas conectadas con la policía.

El caso del crimen del ganadero Seggiaro demuestra la conexión Musa Azar con el flagelo del cuatrerismo, y ahora van a comenzar a aparecer las vinculaciones del genocida con la droga, el tráfico de autos robados, extorsiones económicas, entre otras muchas variantes delictivas organizadas y centralizadas desde la Gestapo santiagueña.

Misteriosas muertes por obra del aparato represivo mafioso encontramos en los casos de Osvaldo Britos y José Antonio Galván, ambos de Añatuya, donde se encuentra la Diócesis del ex obispo Baseotto, actualmente vicario castrense y confesor de los genocidas de la ESMA. Usaron la estructura del Obispado para el tráfico de bebés, entre otros delitos, además de amparar a los asesinos de Britos y Galván.

Los campesinos santiagueños también han sido víctimas del juarismo. La trama de complicidad del bloque de poder constituido por los terratenientes, el poder político y la justicia con sus auxiliares (jueces de paz y policía) han cercenado gravemente el derecho a la tierra de los campesinos, además de provocar estragos rurales sobre las escasas reservas forestales existentes en la provincia, con el consabido pretexto de traer el progreso. Allí también está presente el accionar de Musa Azar y D'Amico, este último gestionando la creación de la Policía Rural.

Los Juárez, Musa Azar, Baseotto y el poder económico del actual niño mimado del juarismo, Néstor Ick, forman parte de un mismo orden simbólico; ellos son los rostros de una dictadura disfrazada de democracia, imponiendo con rigor feudal La Encomienda Santiagueña, desde donde se viene condenando la vida de los pueblos olvidados.

La paradoja de la historia quiso que justamente a los 450 años de la fundación de la ciudad capital ocurriera el acontecimiento que ha dado pábulo al comienzo del fin de la encomienda juarista, y en lugar de los fuegos artificiales del festejo colonial apareció la multitud de los pueblos en marcha en reclamo de justicia y libertad bajo la égida de la Némesis campesina e indígena.

El doble crimen de La Dársena ha conmovido estructuras seculares de dominación, evidenciando la permanente actualización de una metodología represiva siniestra, que ha quedado expuesta en toda su plenitud como una continuidad del plan criminal de la dictadura militar.

La misma técnica aplicada sobre nuestros desaparecidos y presos políticos fue repetida con Patricia Villalba. Las manos atadas a la espalda y los tormentos sufridos antes de morir revelan que la metodología típica de los genocidas sigue presente como si nada hubiera pasado.

La Dársena, además, ha colocado nuevamente en la agenda del día la necesidad de desmantelar el aparato político del partido militar enquistado en las estructuras de esta democracia temerosa instaurada a partir de 1983.

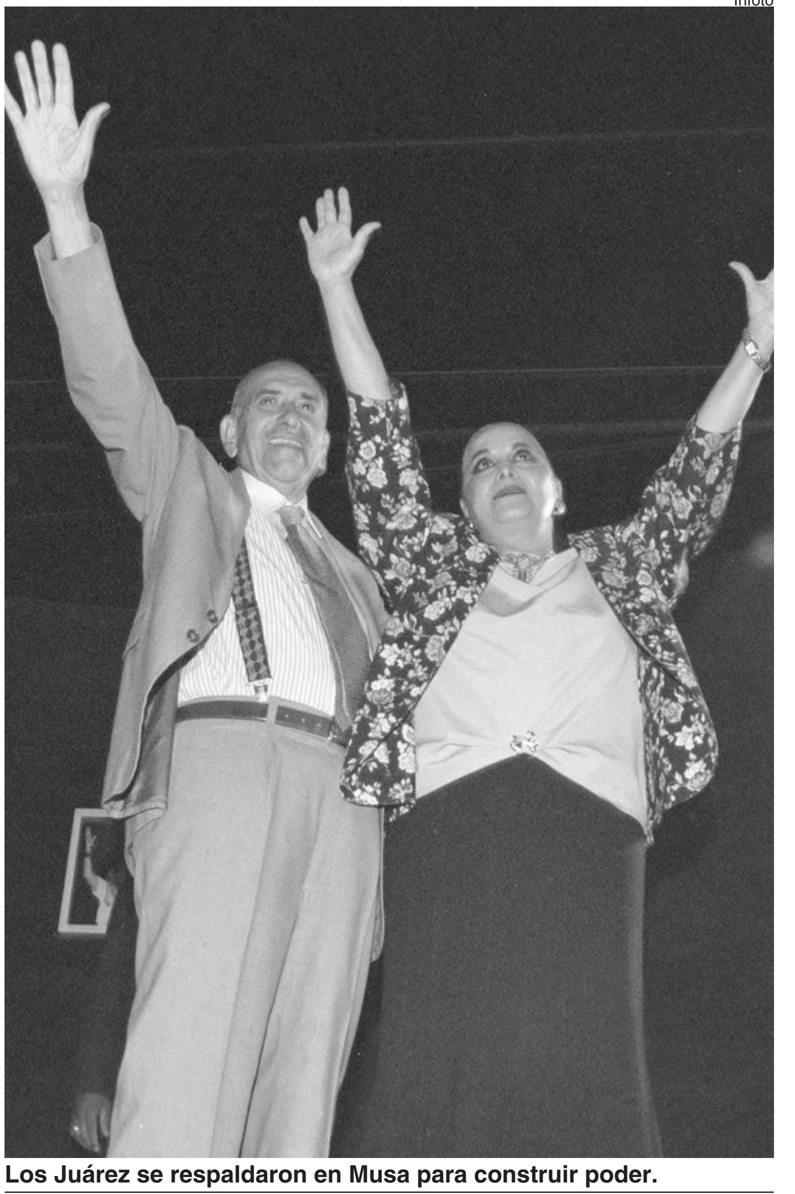
Cabe decir que en 1984 Musa Azar estuvo preso, pero la impunidad y sus leyes permitieron su libertad y regreso posterior a la función pública. Hoy regresa al lugar donde se encuentra radicada su fobia fundamental: la cárcel. Tuvo que ocurrir la tragedia de un pueblo para demostrar el peligro social que representan los genocidas sueltos.

El pueblo santiagueño observa incrédulo la decadencia de un sistema político que ha ingresado en una crisis orgánica. La oposición política, salvo escasas excepciones, viene acompañando de manera unánime a los Juárez, y ahora surge la posibilidad de construir un espacio democrático para disputar la nueva etapa que se inaugura ante el probable conjuro de la maldición de siglos.

Leyla y Patricia, nuestras emblemáticas changas, vestidas de torcazas como dijo el Duende Garnica desde la poesía, se han convertido en el estandarte de un pueblo dispuesto a reclamar justicia y libertad. Leyla enamorada de la luna y Patricia de los Carnavales, acontecimientos ancestrales de la resistencia santiagueña.

** Abogado de la familia Villalba, miembro de la Liga Argentina de los Derechos Humanos (Santiago del Estero).*

Infoto



Los Juárez se respaldaron en Musa para construir poder.
Fue el artífice del estado de terror que impera en Santiago.

EXCLUSIVO.

"Aca

El detenido hombre fuerte del juarismo en Santiago del Estero se defendió en la Justicia con el argumento de que si él hubiese sido el responsable de las muertes no habrían quedado pruebas. Y puso como ejemplo el caso de los desaparecidos. Las maniobras de Musa en el expediente de La Dársena.

COMO MUSA ENTREGO A SU HIJO PARA LOGRAR SALVARSE

Preso en el nombre del padre

Por A. D.

Durante el mes de junio, cuando explotaban las denuncias de corrupción sobre el poder judicial santiagueño y cuando se debilitaban las pruebas contra los detenidos, los Villalba lanzaron una hipótesis insólita del doble crimen. Antes de oficializarla en los tribunales, la anunciaron en una conferencia de prensa buscando un escudo de protección. La hipótesis se conoció como la línea Guayamba, ubicaba a Leyla en una finca de esa localidad catamarqueña y contenía datos espeluznantes que recién ahora parecen probados. Entre ellos estaba Musa Azar. La denuncia lo situaba como el instigador del crimen de Patricia. Los Villalba mencionaban su finca zoológica como el macabro escenario de la sesión de torturas y del amordazamiento con cables que terminó con su asfixia y con la muerte. Era la primera vez que Musa aparecía en escena, acusado con nombre y apellido y era la primera vez que el viejo genocida, tal como lo mencionan los organismos de derechos humanos, se preparaba para despegarse de su hijo.

Antonio Musa Azar hijo, o "Musita", para los amigos, era uno de los personajes mencionados en la hipótesis Guayamba. Para los Villalba, el hijo de Musa había estado en la finca de la fiesta con Anauate, entre otros conocidos del mundo político. En esa hipótesis, Leyla no se murió el 16 en Santiago –tal como ahora dice el expediente–, sino tres días más tarde en Catamarca. Esta parte de la hipótesis nunca se comprobó pero fue la parte de la historia aprovechada por Musa, por Anauate y por Gilberto Perduca, el defensor del pueblo de la capital de Santiago, para despegarse de los crímenes. De un modo u otro, todos fueron sosteniendo la existencia de la fiesta en Guayamba, mientras probaban con distintos documentos y testigos que para esa fecha no estaban allí, sino en Santiago. Todos lograron demostrarlo, excepto uno: el hijo de Musa.

Durante esos días de junio, cuando daba vueltas la pista Guayamba, el aparato de Musa operaba dentro y fuera del juzgado de La Banda, donde no estaba la jueza María del Carmen Bravo sino Dardo Herrera, un juez civil sin entrenamiento en el campo penal. Poco y nada se sabía de lo que pasaba: el juez había ordenado un durísimo secreto de sumario. Aun así, una parte de lo que pasaba se filtró con ayuda de uno de los empleados de Musa que entraba y salía del juzgado. El dato era la declaración de una testigo de identidad reservada, una chica que se había presentado de forma espontánea en el juzgado para sostener la pista Guayamba y, de paso, las sospechas contra Musita. La testigo no hablaba de la fiesta, pero ubicaba al hijo de Musa con un grupo de jovencitos de vacaciones en ese lugar. El juzgado convocó a Musita. Pasó la primera sesión de preguntas, confirmó que estuvo en Guayamba y esa vez salió en libertad. Poco días después, lo detuvieron. ¿Por qué?

> **Poder:** ***Su hijo reforzaba la hipótesis Guayamba, alejaba la investigación de la capital de Santiago. "Lo dejó detenido porque sabía que iba a sacarlo".***

Para la jueza, lo detuvieron por orden de Musa Azar. "Por orden de este hombre que fue capaz hasta de entregar a su hijo para salvarse", le explicó a este diario una fuente con conexión directa sobre la causa. Su hijo reforzaba la hipótesis Guayamba, alejaba la investigación de la capital de Santiago, eliminaba as sospechas sobre los verdaderos responsables del crimen, dilataba las pesquisas, pero sobre todo lo salvaba: "Lo dejó detenido –continuó la fuente–, porque además sabía que iba a sacarlo".

Tal vez ésa sea ahora la situación de Patricio José Lludgar, ese joven misterioso que está preso desde el comienzo de la causa. Hace poco más de veinte días, los tres policías que rompieron el silencio para acusarlo a Musa Azar lo situaron en medio de las negociaciones por la muerte de Patricia Villalba. Según esas declaraciones, su tío Eduardo Llugdar habría pagado por el crimen para salvarlo. Ahora también su tío está detenido. La jueza cree que buena parte de esa trama es cierta. Considera como posible que Llugdar haya tenido vínculos con las dos chicas y con los dos crímenes. Aún no sabe si estuvo en la fiesta y por qué alguien abrió laspuertas del calabozo donde estaba detenido justo el día de la muerte de Patricia Villalba.

El dinero que habría ofrecido el tío de Llugdar eran 60 mil pesos. Supuestamente, una parte iba para Musa, otra para los dos policías imputados por el homicidio y otra para Mario Castillo Solá, el mismo juez que hacia fines de mayo terminó condenándolo con el procesamiento.

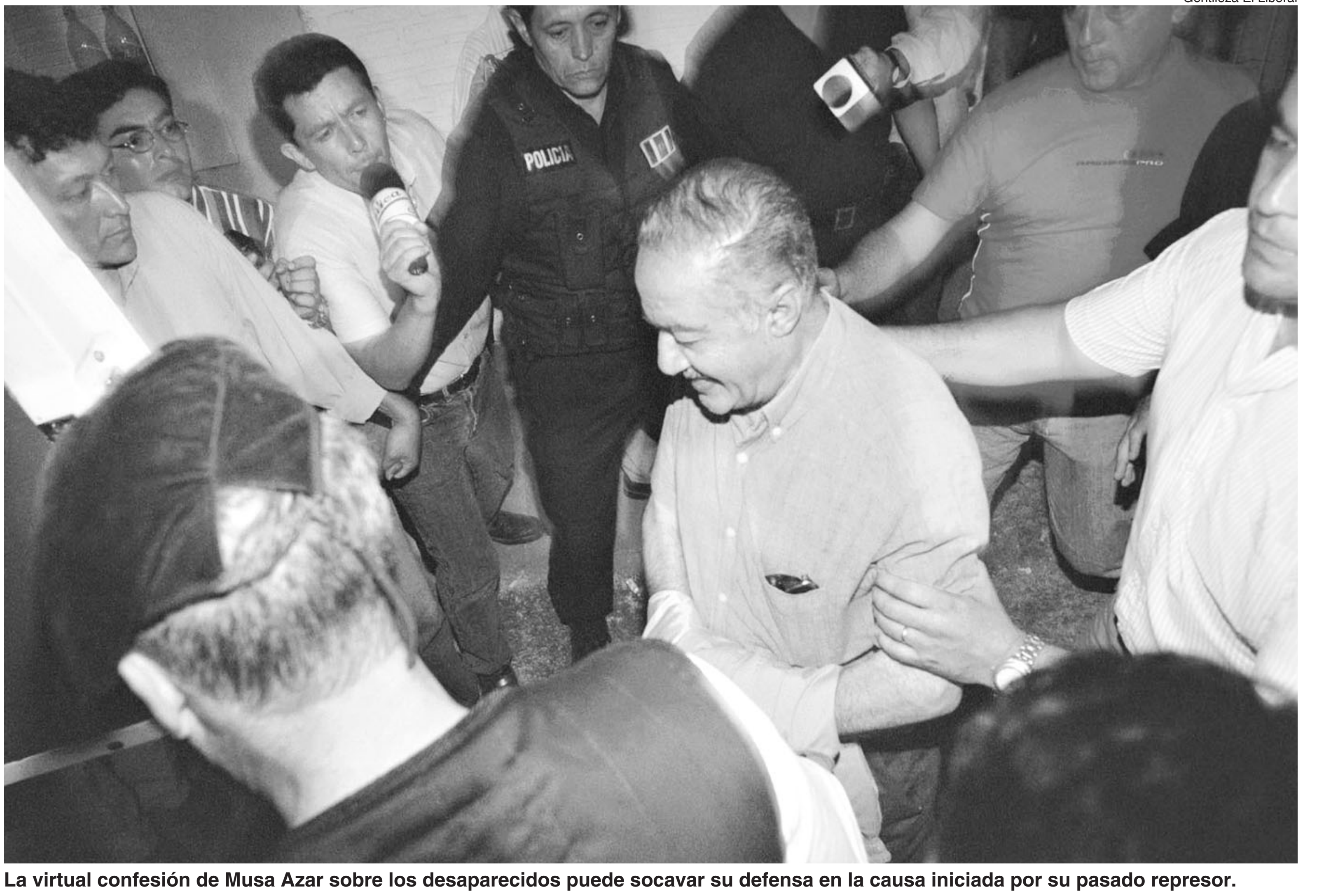
Para entonces, Musa tal vez seguía convencido de que lo sacaría de la cárcel, tal como hizo luego con su hijo. Tal vez sabía que la causa no avanzaría, que los escándalos se diluirían y que las marchas se apagarían poco después. Tal vez por eso, y sólo por eso, dejó los cuerpos expuestos en La Dársena y un puñado de huesos humanos entre las jaulas de sus animales de Arraga.

LA DECLARACION DE MUSA AZAR Y SU CONFESION SOBRE LA REPRESION ILEGAL

que los van a encontrar"

Por Alejandra Dandan

Gentileza El Liberal



La virtual confesión de Musa Azar sobre los desaparecidos puede socavar su defensa en la causa iniciada por su pasado represor.

Alguna vez, La Dársena fue distinta. No era el monte del doble crimen de Santiago sino parte de La Guarida, uno de los campos clandestinos de detención de Santiago. Durante nueve meses, la investigación sobre la muerte de Leyla Bshier y Patricia Villalba tapó esas primeras marcas. Y tapó al hombre que estuvo detrás de lo acontecido en esos campos. Pero la semana próxima estarán listos los autos de procesamiento y la acusación pondrá el foco en Musa Azar, imputado como instigador de los crímenes y como cabecilla de la organización que reescribía la historia del caso: según la sospecha del juzgado, compró testigos, pagó jueces, quemó pruebas y hasta entregó a su hijo para reforzar una hipótesis falsa y salvarse. La Secretaría de Derechos Humanos de la Nación lo denunció por la desaparición de 28 santiagueños durante la dictadura. En las indagatorias, Musa no mencionó los campos clandestinos, ni La Guarida, pero habló de ese tema pendiente. Fue un domingo a la tarde frente a la jueza María del Carmen Bravo. Ella le preguntó por La Dársena, él habló de los desaparecidos: "¿Ustedes creen que si hubiese sido yo habrían quedado pruebas? ¿O qué pasó con los desaparecidos? Bien desapareciditos están –dijo–: ni *aca* que los van a encontrar".

En este momento, la historia del doble crimen parece otra. Estos últimos veinte días se han tragado las viejas leyendas, las apariciones de testigos repentinos, de pruebas falsas, de confesiones fraguadas y de detenidos mal detenidos acusados por las muertes de Leyla Bshier o de Patricia Villalba. La prisión de Musa Azar tiene nueve meses de incubación: pasaron cuatro jueces, pasaron más de treinta marchas del silencio, pasaron las denuncias sobre el Poder Judicial y la amenaza aún latente de intervención a la provincia de los Juárez. Recién entonces, cayó uno de los hombres más importantes de la estructura de dominación del poder santiagueño, con más de cuarenta años de siniestra trayectoria.

Relación: ***De uno u otro modo, cada uno de los personajes del doble crimen siempre tuvo vinculaciones estrechas con Musa y se mantuvo siempre cerca.***

Ahora, la jueza se prepara para elevar a la Cámara del Crimen más de treinta cuerpos de expediente. Su resolución contará esa otra historia del crimen, aquella que fue tejida antes y después de las muertes: en ella, Musa Azar aparece como jefe de una organización parapolicial integrada por fuerzas policiales, por hombres del Poder Judicial, por punteros políticos y por una red de personas anónimas desparramadas en dependencias del Estado, en casas particulares, en plazas, en esquinas, en taxis, en medio de las conferencias de prensa, en las marchas. Esa organización estructurada en células operativas se encargaba de negociar y extorsionar, fue entrenada en el abigeato, en la piratería, en narcotráfico o adiestrada simplemente para borrar las huellas de los hombres del poder de los cuerpos de las muertas.

Musa conducción

De uno u otro modo, cada uno de los personajes del doble crimen siempre tuvo vinculaciones estrechas con Musa. Antes y después del crimen, cada uno de los que ahora aparecen más comprometidos en la causa se mantuvo cerca del ex comisario.

Entre ellos, Carlos Anauate o Pololo, para los santiagueños. Este diputado era la cabeza del aparato de movilización del juarismo y uno de los hombres denunciados por sus supuestas vinculaciones con el negocio de la droga. Estuvo entre los sospechosos desde el comienzo del caso; sin embargo, fue detenido mucho tiempo después, imputado por encubrimiento agravado y asociación ilícita. La jueza está convencida de que estuvo con Leyla el día de la fiesta, el día de su shock cardíaco y el día de la golpiza final que terminó matándola. Anauate era uno de los hombres de Musa Azar. No formaba parte de su estructura policial pero mantenía una relación directa con el ex comisario. Para la Justicia, ahora Pololo es una de las piezas centrales del crimen, parte del grupo que contrató aMusa Azar para hacer desaparecer los cuerpos y para poner en marcha la máquina del encubrimiento.

Cristina Juárez fue otra de las figuras estelares del caso. Apareció y desapareció de escena en distintos momentos. Era la mejor amiga de Leyla, fue quien denunció su desaparición y quien a partir de ese día se sumó a la cadena de encubrimiento. La jueza está convencida de lo que dicen los familiares de La Dársena: Cristina no sabe todo, pero sabe más de lo que dice. En este momento está detenida, imputada por encubrimiento. Musa la conocía. Conocía a ella, a su papá, un policía que prestó servicios de seguridad privada en una de sus empresas y conocía además a su tío: el herrero personal de Musa Azar, el hombre que construyó las jaulas de sus pájaros, uno de los entretenimientos del ex comisario conocido como el señor de los pájaros.

Mario Castillo Solá fue el primer juez de la causa. Fue quien dio las primeras puntadas sobre las hojas de un expediente que apuntaba a un único culpable, que acumulaba mentiras sobre una hipótesis falsa y en las que, tal como lo comprobaron las últimas pericias, aparecen fechas fraguadas. Hace veinte días, las declaraciones de tres policías lo instalaron en medio de la asociación encabezada por el señor de los pájaros. Castillo Solá, según dijeron los policías, habría cobrado 20 mil pesos por el encubrimiento de la muerte de Patricia Villalba.

Horror: ***En la indagatoria de la jueza, las declaraciones fueron pocas, pero bastaron para despertar una expresión de horror entre los presentes.***

José Patricio Llugdar, el único procesado; Luis Vergottini, el abogado de Musa; Julio Roldán, el jefe del cuerpo médico forense o el supuesto testigo de identidad reservada que presentó la hipótesis del canibalismo sobre el cuerpo de Leyla, todos fueron parte del mundo de Musa Azar, de ese imperio de miedo en el que hasta su hijo terminó devorado (ver aparte).

La confesión

El domingo 9 de noviembre, la jueza le preguntó por su zoológico. Era la última parte del interrogatorio de 92 preguntas que se prolongó durante tres días seguidos. Musa no estaba en el juzgado. La jueza había decidido indagarlo en una de las oficinas de la Unidad Regional II de La Banda para evitar los bombazos de huevos, las pedradas y los gritos de *asesino* que se habían repetido las tardes anteriores frente al juzgado. En ese sitio, en la Regional, frente a la jueza y frente a la fiscal Miriam Chávez, Musa dijo lo que tenía que decir. **Página/12** revela aquí un fragmento de su respuesta, aquella suerte de confesión lanzada ante la jueza como quien aún está seguro de su impunidad. Las declaraciones fueron pocas, pero bastaron para despertar una expresión de horror entre los presentes:

María del Carmen Bravo mencionó los huesos del zoológico y la relación con las chicas del doble crimen de La Dársena. Musa Azar respondió:

–¿Ustedes creen que si hubiese sido yo habrían quedado pruebas?

Y siguió:

–¿O qué pasó con los desaparecidos? Bien desapareciditos que están. Ni *aca* que los van a encontrar.

Musa está siendo investigado en este momento por crímenes de terrorismo de estado. La lista provisoria de santiagueños desaparecidos durante la última dictadura militar es de 103 personas; 28 desaparecieron en la provincia. En el '75, un año antes del comienzo de la dictadura, Musa ya había secuestrado, según las acusaciones que pesan en su contra, más de 50 personas manejando las tropas policiales del juarismo. El 31 de enero de ese año, Carlos Juárez lo premió con un ascenso: lo nombró jefe de la Superintendencia de Seguridad con cargo de comisario, un puesto que conservó hasta 1978. El 6 de julio de ese año presentó su retiro voluntario y obtuvo una jubilación de privilegio para dedicarse exclusivamente a la cría de animales y pájaros. Su nombre aparece entre los represores del *Nunca Más*, sin embargo, hasta ahora las asociaciones de derechos humanos locales no habían podido lograr su juzgamiento. "Ha sido siempre dificultoso –explica Luis Horacio Santucho, miembro del movimiento de derechos humanos y abogado de los Villalba en el doble crimen de La Dársena –siempre estuvo acusado por las desapariciones pero como no había cuerpos ni legislación sobre la desaparición forzada de personas, no había forma de imputarlo".

El doble crimen de La Dársena se convirtió en su trampa. Las marcas de tortura sobre el cuerpo muerto de Patricia Villalba terminaron delatándolo. El cuerpo de Patricia señaló a los tres policías que están imputados como autores materiales de la muerte, señaló a Musa –ahora imputado como el instigador– y también señaló la conexión con Leyla Bshier, con el zoo de Arraga y con los huesos enterrados.

Carencia: ***Siempre estuvo acusado por las desapariciones, pero como no había cuerpos ni legislación sobre desparición forzada, no había forma de imputarlo.***

Esos huesos y la nulidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida dispararon la apertura en su contra de una causa federal por crímenes de lesa humanidad. La confesión de Musa durante el interrogatorio con la jueza podría trasformarse en una de las pruebas capaz de condenarlo.

La mesa de Rodríguez

Ciento veinte ciudadanos de la localidad de Lincoln, todos ellos de apellido Rodríguez, votarán hoy en la mesa 21 de la escuela normal Abraham Lincoln para definir quién será el futuro intendente local. Los Rodríguez forman parte de los 390 electores que deben volver a meter la boleta en la urna para que los candidatos del justicialismo, Jorge Fernández, y de la Unión Cívica Radical, Manuel Solana, puedan desempatar después de que en las elecciones del 14 de septiembre pasado quedaran cabeza a cabeza en unos 6800 votos. La urna fue impugnada en su momento y la Junta electoral decidió que será la encargada del desempate.

Cariglino sigue preso

El intendente de Malvinas Argentinas, Jesús Cariglino (PJ), y el secretario de gobierno municipal, Miguel David Harari, continúan detenidos en el marco de una investigación por presuntas estafas y el lunes serían indagados por el fiscal de San Martín Edgardo Ledesma, a cargo del caso. Fuentes judiciales informaron que tanto Cariglino como Harari continúan alojados en la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de San Martín. Los investigadores analizaron ayer los documentos secuestrados durante los allanamientos realizados en dependencias municipales y en la casa del intendente.

Piqueteros contra la CAC

El Bloque Piquetero Nacional anunció una movilización a la Cámara Argentina de la Construcción (CAC) "en respuesta a lo expresado por los dirigentes del sector que dicen que no consiguen personal porque los desocupados no quieren trabajar", informaron en un comunicado de prensa. La marcha a la sede empresaria se desarrollará bajo la consigna "Por el trabajo y en contra de la infamia" para reclamar "puestos genuinos de trabajo en obras públicas y en base al padrón de desocupados de las propias organizaciones". El lunes a las 15, en la FUBA (Azcuénaga 280) habrá una conferencia de prensa.

Un camino hacia el Vaticano que permita puentear al "obispo" Caselli

Esta semana viaja el secretario Oliveri a Roma para empezar a negociar una entrevista de Kirchner con el Papa. Es un intento de tener una relación que no incluya al amigo de Ruckauf.

DyN



Si todo sale bien y el Papa está sano, Kirchner viajaría a verlo a mediados del año que viene.
La iniciativa se suma al nombramiento de Custer como embajador en la Santa Sede, contra el deseo de Caselli.

Si de símbolos se trata, reunirse con el Papa en el Vaticano siempre fue una aspiración –y señal de influencia– para cualquier presidente latinoamericano. Vaya si lo supo Carlos Menem, que en los noventa se jactaba de tener trato preferencial con los secretarios y cardenales que rodeaban al papa Juan Pablo II. En el Gobierno lo saben, pero no quieren acudir a operadores eclesiásticos ligados al menemismo, como Esteban "Cacho" Caselli, para facilitar su llegada al Vaticano. De hecho, la semana pasada, la Presidencia propuso al dirigente de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Carlos Custer, para ser embajador en la Santa Sede, en lo que fue interpretado como un desplante brutal para Caselli. Como corolario, el secretario de Culto, Guillermo Oliveri, viajará esta semana a la sede papal para programar el encuentro del presidente Néstor Kirchner con el papa Karol Wojtila.

Secretario de Estado dependiente de la Cancillería, Oliveri viajará al Vaticano para entrevistarse con el sustituto para los Asuntos Generales de la Santa Sede, el arzobispo argentino Leonardo Sandri. Con él, Oliveri tratará de concertar un encuentro protocolar de Kirchner con Juan Pablo II. Aunque por la edad avanzada del Papa la reunión estará condicionado a la "evolución del frágil estado de salud del Pontífice", como admitieron fuentes oficiales.

En su visita al Vaticano, Oliveri se reunirá también con el secretario para la Relación con los Estados, cardenal Jean-Louis Taurán; el uruguayo Guzmán Carriquirry –reconocido como la máxima autoridad laica de la Santa Sede–, y el arzobispo argentino Marcelo Sánchez Sorondo, de las Pontificias Academias para las Ciencias y las Ciencias Sociales. En su audiencia con el cardenal Taurán, Oliveri propondrá un encuentro del canciller Rafael Bielsa con el Papa para febrero próximo. Si en el Vaticano lo aceptan, funcionaría como encuentro preparatorio para la reunión de Kirchner con el Sumo Pontífice, que se concretaría unos meses después. Pero en el Gobierno admiten que por ahora son sólo planes.

"La reunión con el Papa no tiene fecha", reconoció ayer a **Página/12** una fuente de la Cancillería. De cualquier forma, en los despachos oficiales esperan que Oliveri pueda regresar del Vaticano con la confirmación de que el Papa recibirá a Kirchner a mediados del año próximo. Para el secretario de Culto será todo un desafío prescindir de la influencia de Caselli, quien logró convertirse en un hombre de consulta permanente de la Santa Sede gracias a su relación con el secretario de Estado Angelo Sodano, mano derecha del Papa y virtual primer ministro. Caselli tuvo el mismo cargo que ahora detenta Oliveri –secretario de Culto– durante el gobierno de Eduardo Duhalde, cuando Carlos Ruckauf era canciller.

> **Problema:** *Para Culto será todo un desafío prescindir de la influencia de Caselli, quien logró convertirse en un hombre de consulta permanente de la Santa Sede.*

Se sabe que Kirchner no tiene una alta estima por Ruckauf: le achaca haber operado en su contra para elevar a Roberto Lavagna como el candidato a presidente bendecido por Duhalde. Esa irritación no podía menos que incluir a Caselli, un histórico operador que Ruckauf llevó a La Plata como secretario general de la gobernación bonaerense. Desde entonces, Caselli, a quien también llaman "el Obispo", es entre otras cosas sinónimo de Ruckauf. Esos antecedentes parecen haber cortado por anticipado cualquier puente con el gobierno de Kirchner. Varias pruebas de eso se pudieron comprobar esta semana.

La primera muestra fue la sorpresiva designación de Custer: Caselli proponía para el cargo al director de ceremonial de la Cancillería, Jorge Stok Capella. El otro fue el eco que produjo la decisión del arzobispo de La Plata, Héctor Aguer, de salir como fiador por un millón de pesos del banquero Francisco Trusso, lo que permitiría al hombre de negocios salir en libertad por el recurso de la excarcelación. Trusso está acusado por la quiebra fraudulenta del Banco Comercial de La Plata, que dejó sin ahorros a treinta mil depositantes. Son estos antecedentes y estos contactos los que han hecho que el Gobierno decidiera prescindir de Caselli en su búsqueda del tan mentado encuentro de Kirchner con el Papa.

PIQUETEROS SALTEÑOS SE REUNEN CON FERNANDEZ

Los duros bajan a la ciudad

Por Laura Vales

Una delegación de ocho piqueteros salteños llegará a Buenos Aires para entrevistarse con el secretario general de la Presidencia Oscar Parrilli y el Ministro del Interior, Aníbal Fernández. La reunión, acordada luego de la protesta en Mosconi que terminó con el incendio de un tanque de combustible y roturas en dos petroleras, tendrá como tema principal el pago de las acciones del Programa de Propiedad Participada (PPP) a los ex trabajadores de YPF.

Ayer Fernández anticipó que el Gobierno tratará de "descomprimir" el conflicto, aunque cuestionó la legitimidad del reclamo al considerar que "tiene más una connotación política que una necesidad".

El titular de Interior consideró que la protesta "no tiene razón de ser porque el Estado ha tomado el tema, hay una sentencia judicial y hay instrucciones claras de cómo se resolverá. Lavagna lo ha dicho públicamente, se está trabajando para resolverlo, entonces (los cortes) tuvieron algún componente político", agregó el ministro.

Según Mario Reartes, uno de los dirigentes salteños, hay 29 mil personas que todavía no recibieron tal indemnización. En su provincia la cantidad de ex trabajadores a quienes se les adeudan acciones son unos cuatro mil. El resto está desperdigado en otras regiones donde YPF tuvo despliegue. Los bloqueos a las petroleras en el norte de Salta, que comenzaron el 4 de noviembre, fueron coordinados con cortes en Ensenada y Caleta Olivia.

> **Argumento:** *La protesta "no tiene razón de ser porque el Estado ha tomado el tema, hay una sentencia judicial y hay instrucciones claras de cómo se resolverá".*

El Programa de Propiedad Participada se creó a raíz de la privatización de la petrolera del Estado. Después de varios años de reclamo, los desocupados llegaron a un principio de acuerdo con el gobierno para recibir el monto de las acciones, pero a último momento se planteó una diferencia sobre el monto que van a recibir. Economía les ofrece 23 mil pesos en bonos por cabeza, mientras que los ex trabajadores sostienen que les corresponde de 70 a 80 mil.

Además de la cuestión del PPP, la delegación planteará otras demandas por problemas sufridos en las localidades de Mosconi, Aguaray y Tartagal.

"Uno de los temas de fondo es que no tenemos agua potable. La contaminación del agua está provocando problemas enfermedades entre la gente. El 70 por ciento de la población tiene dolencias de diabetes. Nos faltan cloacas. Y a pesar de que la zona exporta gas, muchos de nosotros no lo tenemos en nuestras casas", apuntó Reartes.

La reunión en el ministerio está prevista para las 10 y media de la mañana del lunes. Si bien estaba confirmada la presencia de los salteños, ayer no se sabía si también iban a asistir delegados de otras regiones de la Coordinadora de ex trabajadores de YPF.

Presidencia



REUNION SECRETA ENTRE DUHALDE Y SOLA

"¡Basta de peleas por pavadas!"

El ex presidente y el gobernador se encontraron el viernes a la noche, en Capital, y solucionaron sus cuitas, sellando un acuerdo "profundo" y de largo alcance, según revelaron a Página/12. Mércuri y Corvatta seguirán al frente de las cámaras legislativas bonaerenses. El apoyo a Néstor Kirchner.

Por Sergio Moreno

El viernes, a la noche de lo que fue un día más que agitado en territorio bonaerense, Eduardo Duhalde y Felipe Solá mantuvieron una reunión secreta en la que firmaron el armisticio. Cuando aún no se acallaban los gritos proferidos por los intendentes del conurbano por la detención de Jesús Cariglino, mandamás de Malvinas Argentinas, el gobernador de la provincia y él ex acordaron resguardarse, apoyarse y "dejarse de discutir por pavadas" que podrían perjudicarlos a ellos y a Néstor Kirchner. "Llegamos a acuerdo muy profundos sobre la base de que lo que ocurre en la provincia es muy complicado; no nos vamos a pelear por boludeces", dicen que dijo Solá a sus íntimos ayer a la mañana. Ambos dirigentes acordaron, además, retirar sus demandas sobre las cámaras legislativas, verbigracia, la presidencia de Diputados seguirá en manos de Osvaldo Mércuri y la de Senadores en las de Hugo Corvatta.

El encuentro se produjo en la Capital Federal. Fue muy prolongado. Solá estaba agotadísimo tras un largo día de fragor por la detención de Cariglino, bajo los cargos de estafas y administración fraudulenta que habría cometido cuando licitó programas de pavimentación para su municipio, años atrás. "Los intendentes están hipersensiblizados –contó a este diario un conocedor del terreno y de los actores–, creen que todo es en su contra y que el ataque a uno es el ataque a todos." Un ejemplo de tanto celo lo dio Hugo Curto, mandamás de Tres de Febrero y enemigo interno de Cariglino en la primera sección electoral: Curto salió corriendo a San Martín, donde estaba apresado Cariglino, para verlo y expresarle su solidaridad en este mal trance.

"Usted no sabe cómo estaba Mario Ishi (intendente de José C. Paz, el distrito más pobre del segundo cordón del conurbano), echaba fuego por los ojos", relató a **Página/12** un dirigente que estuvo ayer con el sujeto. Los condottieri trataron de armar una marcha a favor de la libertad de Cariglino –que la recuperará no bien declare, ya que los delitos que se le imputan son excarcelables–, que fuera frenada a tiempo por Curto y Solá.

El viernes, los anillos que rodean a la Capital incandescieron.

Pipas de la paz

Con esta escenografía, por la noche, Duhalde cruzó la General Paz para sentarse a reflexionar con su otrora protegido en la carrera electoral por la gobernación. Ambos, gobernador y ex, venían de una pelea nacida en los desacuerdos y fogoneada por los centuriones de unos y otros. En el medio, la maldita policía bonaerense hacía de las suyas, el delito crecía, la sensación de inseguridad erizaba la piel de los ciudadanos y Kirchner entraba a la cancha grande del mayor territorio nacional acusando a la fuerza de seguridad de mantener un contubernio con los delincuentes, sincretismo sazonado por el dinero espurio de la política conurbanera.

Por si algo faltase, el Presidente evalúa jugar a su dama, Cristina Fernández –que ha hecho cambio de domicilio a La Plata– en el futuro, en el terreno de su aliado y viejo patrocinador. Su ministro del Interior, Aníbal Fernández, ya camina la provincia con idéntico fin.

Así las cosas, Duhalde hizo dos movidas: encargó a su colaborador Alfredo Atanasof la realización de debates internos para discutir la renovación del PJ provincial y envió una carta a sus legisladores nacionales –electos y ya en funciones– exigiéndoles un incondicional apoyo a Kirchner y a Solá bajo la advertencia de incurrir en infamante traición a la Patria de no hacerlo.

La carta sorprendió a todos los presentes, el martes pasado, al ser leída por Chiche Duhalde. El mensaje es la palmaria expresión de los temores del ex presidente, que ve a su partido declinar en la decadencia –ya expresada en las urnas–. Para evitarlo, Duhalde quiere aprovechar estos dos años sin elecciones y generar lo que ha dado en llamar aggiornamento. "Tenemos que aggiornarnos", categoriza uno de los máscercanos colaboradores del ex Presidente, y ejemplifica: "Antes, en el pasado, la Unidad Básica era el centro de la vida política de un barrio, de una zona. Ahora, las vecinas se cruzan la calle, los estudiantes se van a la esquina, nadie se acerca, mejor dicho, le escapan. Los empresarios hace tiempo que no se acercan a un partido político". El hombre, ladero por larguísimos años del hombre fuerte de Buenos Aires, dice que su jefe ve con claridad los nubarrones en el horizonte. "Duhalde viene olfateando todo esto. Ve que perdemos votos en la provincia, elección tras elección. El PJ viene en picada. Si no lo cambiamos ahora corremos riesgos para el futuro, si bien no se vislumbra que surja ningún candidato fuerte en la oposición como para competirnos. Duhalde quiere cambiar antes de que nos derroten. Por eso el debate con intelectuales, por eso la carta del martes pasado", recuerda.

Públicamente, Duhalde ya había expresado en innumerables oportunidades su apoyo al proyecto de Kirchner. No hizo lo mismo con Solá hasta el martes pasado, cuando lo reivindicó en su ya mentada misiva. El viernes a la noche, se lo repitió a Solá, frente a frente.

¡Basta de peleas por pavadas!, dicen que fue el común denominador de la conversación reservada. La tertulia atravesó temas peliagudos como la situación de la provincia, la violencia, la Bonaerense, las cámaras legislativas, el futuro. "Esto (la situación social de la provincia, la violencia, el desempleo, etc.) es muy serio como para andar peleándonos", coincidieron los popes. "El nivel de acuerdo fue muy profundo", dijo Solá a los suyos una vez terminado el meeting, más que contento. "Fue la mejor reunión que tuve en mucho tiempo", dicen que dijo el gobernador.

No perder

Como un gesto de autopreservación, Duhalde y Solá decidieron terminar con sus cuitas para no perjudicarse, "ni perjudicar al Flaco". El Flaco es Kirchner. El primer paso en esa dirección será dejar languidecer el tema de las presidencias de ambas cámaras provinciales. "Ninguno de los dos va a seguir peleando por eso, van a hacer como si siguiesen peleando, pero no van a pelear más. Van a tratar de no aparecer como derrotados, pero Osvaldo Mércuri va a seguir presidiendo Diputados y Hugo Corvatta, Senadores", confió ayer una fuente bonaerense a **Página/12.**

La historia reciente cuenta que Solá impulsaba a su jefe de gabinete, Florencio Randazzo, para presidir la Cámara baja, y Duhalde a su socio y ex secretario de Legal y Técnica de la Presidencia, Antonio Arcuri, para el Senado. Ahora, tras las decisiones de ambas cámaras de mantener la autodeterminación e independencia del Ejecutivo, Solá y Duhalde dejarán correr el agua. "Mire –ensayaba un dirigente nacional de extracción bonaerense ante este diario–, Corvatta no es Metternich, pero Arcuri tampoco es Scarface, aunque Arcuri se parece más a Scarface que Corvatta a Metternich."

"Vamos a dejar que se diluya, no queremos que esto aparezca como una derrota de nadie. El (Duhalde) se equivocó en el Senado, yo con lo de Diputados, aunque creo que me equivoqué más yo que él", contaba un confidente de **Página/12** sobre una reflexión que hizo ayer el gobernador.

Solá, cuyas autocríticas alcanzan a la foto que se sacó con Mauricio Macri en medio de la campaña porteña ("Me equivoqué, no debería haberlo hecho", suele decir el gobernador a sus laderos), viene de una laboriosa recomposición de relaciones con el Presidente. Kirchner enfrió su trato con el gobernador después de la campaña electoral bonaerense. Ambos se acercaron nuevamente tras un mensaje que Solá le envió al patagónico a través de ministro de Planificación, Julio De Vido. Kirchner invitó al mandatario a un acto en la Basílica de Luján donde fueron perseguidos –en un patético rondó– por el ex banquero de Carlos Menem Raúl Moneta.

Después vino la avanzada contra la bonaerense y contra el ministro de Seguridad de la provincia, Juan José Alvarez. Pero Kirchner, que dijo en la intimidad que quiere "a Felipe acá, de este lado", invitó al bonaerensea viajar a El Calafate con los reyes de España. Los gestos del Presidente fueron por demás generosos. Sentó al gobernador a su vera durante el vuelo de tres horas y media, en la hostería donde se hospedaron se quedaron charlando hasta las dos de la mañana, whisky de por medio y, al día siguiente, desayunó a solas con el gobernador. "No me pidió que arme una fuerza propia en la provincia. No me lo pidió ni yo le dije nada", revela el gobernador en la intimidad. Sí acordaron pasarse información de inteligencia.

El tema de Juanjo Alvarez también fue abordado en esa oportunidad.

–A Juanjo lo voy a bancar –le dijo Solá.

–Está bien, lo apoyo, pero no quiero operaciones –le advirtió Kirchner. El gobernador le prometió que no iba a haberlas.

La reunión del viernes por la noche con Duhalde parece haber derramado un bálsamo sobre lo que fuera un presagio de tormenta mayor entre los tres hombres más poderosos del país.

Esto no implica que la avanzada contra la maldita Policía Bonaerense vaya a detenerse, ni que en la Casa Rosada decidan morigerar la presión sobre los arcaísmos de la política bonaerense. Bien podría ser el inicio de una tarea conjunta, tripartita. Cuando estos aires de cambio comiencen a soplar en el territorio, ¿resistirá esa troika la polvareda que se va a levantar? Veremos.

CORDOBA

El actual rector de la Universidad Nacional de Córdoba y representante de la derecha más conservadora, el ingeniero Jorge González, retuvo su cargo y junto a su vice, Daniel Di Giusto, presidirá hasta el 2007 los destinos de la universidad más vieja del país. En un clima enrarecido por denuncias de corrupción, la candidata de la oposición, Carolina Scotto, denunció que el oficialismo apeló a la compra de votos, las amenazas y los aprietes contra consejeros estudiantiles, docentes y no docentes, para alzarse con un triunfo que hasta ayer tenía en vilo a toda la comunidad universitaria, y que fue motivo de innumerables negociaciones entre los distintos sectores hasta las horas previas a la Asamblea Universitaria. "No alcanzó porque con este sistema electoral no hay forma de contrarrestar la prebenda, el clientelismo, la presión sobre los asambleístas vulnerables. Por esta razón veníamos luchando y vamos a seguir haciéndolo, por un cambio en el sistema electoral de la UNC a favor de un voto directo", disparó Scotto minutos después de asumir la derrota. González, ofuscado por las críticas e insultos que incansablemente bajaban desde las tribunas del Pabellón Argentina (escenario de la elección) por parte de la gran mayoría de las agrupaciones estudiantiles presentes, se defendió con su habitual parsimonia de las acusaciones de corrupción que circularon en todos los medios los días previos: "Es una falacia, y exhorto a los responsables de esas versiones a presentar las pruebas respectivas, ya que la universidad tiene sus propios mecanismos legales para comprobar la veracidad de los mismos". Más allá de las acusaciones de uno y otro bando, la fórmula González-Di Giusto triunfó en 6 de las doce facultades, empató en una y perdió en las otras cinco.

San Pedro autoritario

La Asociación Periodistas y la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa rechazaron "por violar los principios elementales de la libertad de expresión" una ordenanza que dictó el Concejo Deliberante de la ciudad santiagueña de San Pedro prohibiendo "todo tipo de publicación escrita, noticias radiofónicas o televisivas que no se encuentren habilitados por el municipio y/o normas que regulen los medios de información masivos".

Escrache a los remates

Madres por la Vivienda, Fedecámaras y el Movimiento Nacional de Deudores se concentrarán mañana frente a la Corporación de Rematadores donde se rematará la vivienda de una mujer desocupada por no saldar totalmente un crédito tras perder su negocio en 1999. "Haremos un escrache a la usura y pediremos una nueva legislación que contemple a todos los deudores", afirmaron.

OPINION

Por Mario Wainfeld

CARAMELOS SURTIDOS CUANDO TERMINA EL MARATON ELECTORAL

Apuntes para un informe demorado

La imagen de Bush en Londres o de cómo la fuerza no es todo el poder. Una banca para el PJ o de cómo se sigue una perniciosa tradición. El saldo electoral o de cómo Duhalde se salió con la suya. La reforma que viene o de cómo Kirchner quiere salirse con la suya, que no es la misma. El Correo o de cómo saber dónde se golpea. Y un romance internacional en crisis.

El politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre la Argentina corre el severo riesgo de pasteurizarse anímicamente. Sensaciones muy diferentes lo agitan y su ser transita sin solución de continuidad del éxtasis a la agonía. Las sucesivas victorias de su Boquita lo sumergen en un fervor inmensurable, a menudo báquico. Pero su pasión deportiva y su alma de picaflor lo han metido en graves bretes. Un par de entreveros con una rotunda (y muy dada) barra brava de la 12 han llegado, vaya usted a saber cómo, al conocimiento de su más-que-amiga la pelirroja progre, prima del periodista independiente. La colorada, que es de armas tomar, le cortó el rostro y, a lo Kirchner, ni le atiende el teléfono. Para colmo de males, su padrino de tesis, el decano de la Facultad de Sociales de Estocolmo, le ha puesto un ultimátum: o recibe un informe denso y circunstanciado antes de fin de mes o le "saca el besugo" (expresión idiomática sueca que equivale a la criolla "cortar los víveres"). Y minga de licencia (así sea sin goce de sueldo) para ir a Japón a ver Boca-Milan.

Contra reloj, tenso por la abstinencia sexual que lleva ya varios días, carente de data que hace meses que no busca, nuestro politólogo acude a su amigo nativo, el periodista independiente acreditado en la Rosada. Y entre ambos empiezan a tomar apuntes de la realidad local e internacional de cara a un improbable informe que disipe la bronca del decano. Los apuntes son desordenados, impresionistas, basados en la lectura de los diarios de una semana, en un pequeño país que le ha comido el coco y el corazón al escandinavo.

El conquistador oculto

La escena de estos días, pontifica el periodista, no ocurrió en las pampas. Sucedió en pleno enclave imperial, en Londres, convertida en una suerte de ciudad tomada por fuerzas de seguridad y servicios de inteligencia para proteger a George W. Bush del repudio masivo. A meses de conseguir una arrasadora victoria bélica, el líder del más grande imperio de la historia de la tierra no puede transitar, sin que medie una parafernalia alienante en su derredor, la capital del país que gobierna su principal aliado. Ni puede acudir a su Parlamento si desea evitar rechiflas y repulsas estentóreas.

La clásica escena del conquistador ovacionado, de los ramos de laurel materiales o simbólicos, de la alegría (real o falsa) de los súbditos a su paso no rige más, seguramente por primera vez en la historia de la humanidad. Cuando se decidió la invasión a Irak millones de personas marcharon en pie de repudio a la barbarie del imperio más poderoso de que se tenga memoria. Escondido, ejercitando una ostensible clandestinidad, el emperador dio fe de que esas marchas no fueron vanas catarsis. No carece de poder el imperio pero tampoco todo lo puede. No puede con la rebeldía iraquí, no puede con la convicción de musulmanes suicidas, no puede con el desprecio de mujeres y hombres sajones de habla inglesa aun jugando de local.

Las armas, el dinero, la manipulación mediática son herramientas potentes pero el poder, relación entre seres humanos, se nutre también de otras vertientes. Huérfano de predicamento moral, George W. Bush vivirá privado del privilegio y el fasto de otros césares que, en el campo de batalla, prevalecían con más esfuerzo que él... pero que en el ágora convencían más que él. Jamás tamaño rey estuvo tan desnudo como George W. en Londres junto al traidorzuelo Tony Blair.

Las divisiones del Papa

"'¿Cuántas divisiones tiene el Papa?' –tipea fervoroso el sueco, sanateando de lo lindo sobre moral y política–, dicen que decía Stalin cuando lo advertían del poder del Vaticano. En su prolongada agonía JuanPablo II, el papa reaccionario que ayudó a sepultar el socialismo real, podría reírse largamente de la miopía del georgiano. Eso sí, sin decir ni una palabra acerca de monseñor Héctor Aguer, fiador del banquero Francisco Trusso con la friolera de un millón de pesos. Y sin soltar prenda acerca de tantos sacerdotes acosadores de menores, abusadores del poder, perversos, que la crónica diaria pone de manifiesto y que la Santa Madre ampara en su estrepitoso silencio mientras levanta, impiadosa, inquisitorial, su dedito para hablar de los corruptos de la Ciudad de los Hombres."

De Vaca a Leguizamón

"Si el poder contiene un ingrediente ético, nacerá chueca de poder la banca que ocupará María Laura Leguizamón en el Senado, tigre desacreditado siempre proclive a añadir manchas en su lomo." El periodista discurre y el politólogo toma apuntes tratando de no pensar ni en las torneadas piernas de la prima pelirroja ni en las patizambas (y aún mejor cotizadas) de Carlos Tevez.

Leguizamón era, en la boleta electoral, la segunda de Gustavo Beliz, quien fue vencido en la urnas por Alfredo Bravo. Con un argumento formalista que privó de validez al voto de miles de porteños, Beliz acudió a la Justicia, esa que hoy pretende sanear hasta el tuétano, para torcer el resultado. La Justicia de los hombres, esto es Comodoro Py y la Corte, le dio la razón. En el camino, que insumió casi dos años, Bravo falleció lo que (sin quererlo nadie, claro está) le añadió un matiz simbólico al despojo. El entuerto requería una solución política, pero se optó por los atajos tribunalicios, al modo del flamante abuelo Carlos Menem.

El peronismo senatorial acompañó a quien sigue motejando "Zapatitos blancos" y a quien detesta con énfasis... las broncas son las broncas pero una banca para el PJ es factor de unidad. El kirchnerismo tuvo sus dudas y sus idas y vueltas pero en definitiva hocicó en pos de una banca de una dirigente que por añadidura es duhaldista, esto es, integra la tropa del aliado más consistente del Gobierno dentro del justicialismo.

Leguizamón, la segunda del que salió tercero, engruesa una infausta tradición justicialista: la de las bancas usurpadas a la soberanía popular. Su primer caso fue el de Eduardo Vaca, quien,

> **Leguizamón:** ***La segunda del que salió tercero engruesa una infausta tradición justicialista: la de las bancas usurpadas a la soberanía popular.***

previa componenda con la Ucedé, le birló el curul a Fernando de la Rúa. Vaca, un dirigente avezado y astuto del peronismo porteño, transitó sin pena ni gloria su mandato, herido por su ilegitimidad de origen. Luego vendrían los senatruchos menemistas. Ahora será el turno de la joven a la que casi nadie votó y que casi ninguno de sus representados conoce. ¿Se tratará alguna vez la reforma política en el Senado? ¿Con qué legitimidad votará una purificación del sistema la senadora ingresada por la ventana?

"Contáme algo de la reforma política", le implora el politólogo al periodista. "A mis comitentes los excitan esos temas institucionales", se entusiasma.

Una reforma con premio

El periodista consulta su libreta de tapas de hule, alguna merca tiene, porque algunas carpetas con propuestas de reforma política vienen y van en la Rosada. El tema le viene a cuento porque hoy, domingo 23, termina el maratón de elecciones 2003. Un calendario demencial que Eduardo Duhalde aceptó o hasta prohijó, despegando las compulsas provinciales y a veces hasta las municipales de las de autoridades nacionales. Duhalde lo hizo, a su manera, aceptando las imposiciones de la realidad y manejando con astucia el poco poder que tenía. En pos de las elecciones nacionales que amañó en su fecha y en el capcioso sistema de neolemas, les dejó a los caciques provinciales el manejo de sus respectivos calendarios. Obtuvo lo que pretendía, que era el máximo que podía ganar en su provincia y en lanación. A los líderes territoriales les dejó comer lo suyo: una saga de revalidaciones.

Las elecciones provinciales que epilogan hoy en la reñida contienda entrerriana arrojaron un saldo conservador, predecible. Nueve gobernadores fueron reelectos y casi todos los oficialismos (otros once) ganaron. Tierra del Fuego, Chubut, San Juan fueron apenas excepciones. Entre Ríos no puede alterar la tendencia.

Ese voto por el mal menor, por lo acostumbrado, a veces por la identidad política provincial (que también existe) no significa una firme revalidación a los mandatarios provinciales. Néstor Kirchner lo sabe bien. Hace unas semanas estuvo en Bariloche, pocos días después de la victoria radical en Río Negro. Victoria que fue producto, precisamente, de la ventaja que sacó la UCR en Bariloche. Pablo Verani, el caudillo del partido dominante y ganador, fue chiflado sin piedad. "La gente vota bien, elige lo sensato dentro de lo que hay, pero limita el apoyo", tradujo Kirchner quien, por ahora, aduna votos y aplausos. Verani, en Bariloche, en un tono más light, la pasó como Bush en Londres.

El conservadorismo bipartidista sigue consagrando al radicalismo como la segunda fuerza nacional y a un peronismo nada reformista como primera. Kirchner desea que en 2005 las cosas cambien. Los comicios de entonces serán parlamentarios, más aptos para ejercitar la expresividad del padrón, menos polarizados. Buena ocasión para los candidatos transversales o sencillamente nuevos. Para facilitar el crecimiento de los transversales -un casting tutti fruti que incluye a Luis Juez, Carlos Rovira o Aníbal Ibarra– la Rosada maquina unificar las elecciones de 2005.

Razones no faltan. Es un delirio, costoso además, escalonar tantas veces los comicios. La repetición de las rutinas democráticas fastidia, erosiona su potencial simbólico, degrada la representación. Lo útil en este caso viene emparentado con lo agradable: la unificación sería funcional al proyecto de nacionalización de las elecciones que, de mantenerse el escenario actual, favorecería al oficialismo. También lo forzaría a definir sus aliados. Hoy, por ejemplo, en Entre Ríos muchos corazones afincados en Balcarce 50 palpitan junto al peronista disidente Emilio Martínez Garbino, pero todo el gabinete y aun la primera dama pasaron por la provincia apoyando al versátil Jorge "Chino" Busti, un setentista que supo ser menemista, duhaldista y kirchnerista en los respectivos momentos precisos. La verdad número veintidós proclama que el oficialismo es la fundante, la más perenne de las Tres Banderas.

Avanza la Dama

El 2005 puede parecer distante a la gente del común y el 2007 emparentarse con la eternidad. Pero los políticos tejen su futuro mirando las elecciones por venir y, desde ese ángulo, cuatro años no son tanto. El lunes, en un escenario que era una incitación a la chicana –el predio de la Sociedad Rural regenteado (y facilitado sin paga) por Francisco De Narváez– se conmemoró el primer regreso de Juan Perón. El Día del Militante sirvió de cabal lanzamiento porteño del jefe de Gabinete, Alberto Fernández. Diz que no pero Fernández aspira a suceder a Aníbal Ibarra como jefe de Gobierno. Una aspiración que, vista desde hoy, incluye varias etapas. Una de ellas es la "instalación" del candidato que tuvo su puntada primera el lunes en el predio ferial. Otra será hacer algo con el impresentable (pecado venial) y perdedor (pecado capital) PJ de la Capital. La intervención es una espada de Damocles que el kirchnerismo no se anima aún a activar pero que pende ahí, disponible.

La movida dejó algunos datos llamativos. El primero fue el look progre que se le imprimió, con algunos emergentes de la cultura popular acompañando a Fernández. Una presencia, por su peso institucional, atrajo especialmente la atención: Estela de Carlotto, que no suele ser una asistente asidua a actos proseli-

> **2005:** ***El bipartidismo sigue consagrando a la UCR como la segunda fuerza nacional y a un peronismo conservador como primera. Kirchner desea que las cosas cambien.***

tistas, se sentó en la mesa central del festejo.

El segundo fue la concurrencia de Cristina Fernández de Kirchner, cuyo perfil bajo es todo un testimonio acerca de la disciplina y organicidad de la "mesa chica" que rodea al Presidente. La senadora, en este caso particular, ofició en un rol estelar. Su oratoria puso el pico más alto del encuentro y dejó en claro que el jefe de Gabinete, en territorio porteño, tiene banca oficial.

El tercer dato era la presencia de varios ibarristas, actuales o en tránsito, en un lugar central, como dejando constancia de una alianza que aún se está construyendo. Y que estos días de "cierre de listas" está tensada por los tiras y aflojes inherentes a la formación del nuevo gabinete del Gobierno de la Ciudad. Amigos son los amigos pero porotos son los porotos y socializar el poder es más difícil que hacer campaña juntos. Por ahora, las pulseadas son silenciosas y parecen primar las buenas ondas y la mirada a futuro. Por ahora.

AFP



La tribuna, chita

El sueco ya ni escucha a su amigo. La agenda del periodista sólo le suscita hastío y morriña. Pero el cronista insiste y le porfía que el decreto cancelando la concesión del Correo tiene su miga. Kirchner demostró ahí su uña de guitarrero, metaforiza folclórico.

En efecto, el Presidente atacó a las líneas adversarias en su flanco más débil. Ninguna bandera extranjera, ningún rey, ningún primer ministro que se maneja en euros defienden a Franco Macri. Y la gestión del Correo ha sido escandalosa. La decisión, inimaginable hace un semestre, llegó casi sin oposición pública. Lo más patente, en ese sentido, fue una solicitada del propio concesionario, francamente concesiva y poco belicosa. El poder es relación entre seres humanos, no es un bien estático. Kirchner ha logrado incrementar el suyo y el de lo público y degradar el de las privatizadas. La correlación de fuerzas ha variado, lo cual no quiere decir que sea equivalente o que la puja haya terminado. Pero poner fin a una concesión sin una grita feroz de la derecha es un buen registro del tiempismo del Presidente.

Seis meses tomará decidir el nuevo destino del Correo y llama la atención la falta de propuestas alternativas a la reprivatización enunciada por el oficialismo. Los correos son en muchas latitudes, incluidas las del capitalismo más avanzado, oficiales. La Argentina tuvo su buena empresa estatal de comunicaciones por más de un siglo y ahora podría recuperarla. Nadie dice que deba ser así pero tampoco está escrito que no deba ser así. La falta de propuestas de la oposición de centroizquierda o de los apoyos críticos parece un síntoma de la ausencia de dinámica, de creatividad y de aptitud propositiva de los que se reclaman a la izquierda del Gobierno pero, que puestos en acto, sólo funcionan como analistas de sus logros o agachadas.

Una de las virtudes de la actual administración es haber corrido a la izquierda el escenario. Bueno sería que tomaran razón de ello quienes, por no estar en la gestión, tienen más tiempo y menos ataduras para enriquecer el debate público. La política no la hacen solo los gobiernos, ni aún los más decididos y más poderosos. La tribuna, los contras, los pueblos tienen su voz y su silencio no es una imposición sino

> **Flanco:** ***El Presidente atacó a los adversarios en su flanco más débil. Ninguna bandera extranjera, ningún rey, ningún primer ministro defienden a Franco Macri.***

apenas una renuncia. Y su voz vale, aunque a veces dé la impresión de rebotar en el vacío.

Si lo sabrá George W. que no puede ni pasear por las calles de la capital del país de su principal aliado.

Un timbrazo trémulo

El politólogo sueco ya ni escucha. El centroizquierda nativo, tan diferente al de sus pagos, lo aburre. El peronismo directamente no tienehomólogos en Escandinavia, pero al menos es entretenido. Hablando de entretenerse, el hombre ha tomado una decisión táctica. La tarea para Estocolmo cuenta con algunos días para realizarse y la ausencia de la prima pelirroja no se banca más. Así que se emperifolla algo, compra un perfume y un ramo de fresias y corre presto al edificio de varios pisos donde mora la pelirroja. Toca el timbre, trémulo de emoción y de deseo, mientras ensaya un verso pasable para justificar su agachada. Cuando la deseada voz responde, tararea la marcha peronista. Es que la colorada progre, que era filogorila, ahora se ha vuelto kirchnerista.

Busti prometió encarcelar al actual gobernador Montiel y a Varisco, "por corruptos".


DyN

Jorge Busti disputa hoy con el radical Sergio Varisco, seguidos de cerca por el peronista rebelde Martínez Garbino. La campaña tuvo acusaciones muy violentas, peleas, tiros y hasta más de un incendio intencional.

HOY CULMINA EL CALENDARIO CON CUATRO ELECCIONES PROVINCIALES

Entre Ríos cierra hasta con balazos

Por Felipe Yapur
Desde Paraná, Entre Ríos

Tiros, peleas, amenazas, golpizas y hasta incendios intencionales. De todo tuvo la campaña electoral de la última contienda política del año. Es que nada está dicho en los comicios por la gobernación que hoy el justicialista Jorge Busti disputará con el radical Sergio Varisco y, atrás pero no muy lejos, el peronista rebelde Emilio Martínez Garbino. Será por ello que las declaraciones beligerantes no cesaron ni siquiera con la veda. Por caso, Busti aseguró a *Página/12* que si triunfa "llevaré a la cárcel a (el actual gobernador Sergio) Montiel y Varisco por corruptos". La fuerza de la declaración hace prever al menos una jornada complicada en este distrito que representa el tres por ciento del padrón electoral del país.

Entre Ríos no es Catamarca y por ahora nadie amenazó con quemar las urnas si el resultado de esta tarde no lo favorece. Sin embargo, hay una especie de sordo rumor de guerra. Las declaraciones de Busti realizadas ayer desde su Concordia natal –unos 300 kilómetros al este de Paraná– abonan esta sensación. Y es que el actual senador nacional salió a desmentir la existencia de causas penales en su contra tal como se consignó en la edición de ayer de este diario.

"No tengo cuentas pendientes con la Justicia. Las denuncias las realizó en su momento quien fuera funcionario de la dictadura Oscar Rovira (ex juez del Proceso y hoy fiscal de Investigaciones Administrativas) y todas fueron archivadas", indicó con vehemencia desde su teléfono celular. El enojo de Busti no se calmó con esta afirmación y fue un poco más allá: "Ellos (Montiel y Varisco) son los que van a tener problemas con la Justicia. El gobernador deberá responder por los bonos Federal, el hotel Mayorazgo y el avión de la provincia. Varisco, que no es el nuevo radicalismo y que proviene de una familia clientelista que compró votos en la interna partidaria, deberá explicar por qué la intendencia de Paraná tiene una deuda de cien millones de pesos", dijo casi sin respirar.

Sin embargo, y más allá de las afirmaciones del candidato del PJ, fuentes de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas (FIA) aseguraron a este diario que al menos dos causas contra Busti siguen pendientes de resolverse. Una está referida a la utilización de siete millones de pesos o dólares de ATN para la construcción de viviendas en Concordia que recibieron las gestiones municipales de Busti (1992-1995) y de Juan Carlos Cresto (1995-1999). La otra causa, donde se acusa al legislador nacional por asociación ilícita, se refiere a la construcción del Puerto Ibicuy y representa unos 23,5 millones también en ATN. Es más, en la FIA sostienen que tanto la anterior gestión como gobernador de Busti como la de Montiel le costaron a Entre Ríos la friolera de 160 millones de pesos.

Enterado de las declaraciones de su adversario justicialista, Varisco mantuvo un largo silencio antes de responderle. "Busti está viendo peligrar la elección y desnudó su rostro violento –señaló el todavía intendente de la capital provincial– que se tradujo en el autoatentado (un confuso tiroteo a su automóvil). Además, me sorprende esa amenaza con la cárcel porque él no es un juez sino un candidato a gobernador." El aspirante radical a reemplazar al devaluado Montiel indicó además que las declaraciones de Busti son propias de "un hombre que presiente la derrota y lamentablemente sus dichos presagian unos comicios violentos". Esto estimula a Varisco a sostener que hoy los entrerrianos deberán decidir entre dos proyectos: "Reconstruir el Estado y no destruir las economías regionales o elegir por Busti, que destruyó el poder del Estado y construyó un régimen mafioso".

La última frase de Varisco no contribuye mucho al enrarecido clima electoral que se vive fundamentalmente entre los militantes de los partidos en pugna. Mientras las flamígeras declaraciones se cruzan de vereda a vereda, los entrerrianos vieron un tórrido pero tranquilo sábado disfrutando del silencio de la campaña electoral. Esto no evitó que durante todo el día de ayer se dejaran caer en la peatonal y en las principales calles volantes de uno y otro lado aunque sin firmas, como para evitar cuestionamientos en la Justicia electoral.

Tanto Busti como Varisco dejaron planteada la duda sobre la transparencia del comicio. El senador nacional recurrió a Gustavo Beliz y Aníbal Fernández, ministros de Justicia y de Interior respectivamente, para solicitarles veedores que ya están en la provincia y ocuparon el tercer piso del hotel Mayorazgo, ese que reestatizó Montiel por 10 millones de pesos-dólares para luego concesionarlo a empresas privadas. Por su parte, el radical teme por la posible reacción del PJ ante una derrota.

Así las cosas, todo indica que el día de hoy se presenta como un complicado comicio, el último del calendario electoral. Busti sostiene que su triunfo será el triunfo de Néstor Kirchner. Similar afirmación realizó Martínez Garbino. Mientras tanto, Varisco reza porque la gestión de Montiel no se convierta en un verdadero chaleco de plomo y lo deje en el fondo del caudaloso Paraná. De todas formas, sus esperanzas radican en la novedosa elección de las Juntas de Gobierno –los pueblos chicos que no llegan a ser municipios–, donde el radicalismo tiene una fuerte presencia. Ayer, cuando la noche caía en Entre Ríos, el termómetro marcaba 32 grados, una temperatura sensiblemente menor a la que se vive en los comandos de campaña de los contendientes.

BUSTI JUEGA FUERTE EN CONCORDIA Y PARANA

Las intendencias son clave

En el armado de la estrategia electoral del justicialista Jorge Busti las intendencias tienen un alto peso específico. Dos son los distritos donde el senador tiene puestas todas sus esperanzas: Paraná y Concordia. En el primero lleva al actual diputado nacional Julio Solanas encabezando los sondeos de opinión. En el segundo postula a un ex intendente, Juan Carlos Cresto, un hombre con cuentas pendientes en la Justicia. Si en ambos distritos el candidato obtiene un buen resultado es seguro ganador, pero por ahora la taba está todavía en el aire. Habrá que esperar hasta esta noche para saber de qué lado cae.

En la capital provincial, las encuestas dan a Solanas como seguro ganador. Por sí solo este dato es más que alentador para las expectativas del aspirante peronista. Sin embargo, en los mentideros políticos de Paraná se especula con un alto porcentaje de corte de boletas en perjuicio del binomio Busti-Pedro Guastavino (un kirchnerista histórico). La razón obedecería a una "vendetta" de los solanistas por la actitud de Busti de apoyar –en la interna partidaria– al ex gobernador Mario Moine en detrimento de Solanas. Busti no cree en esa posibilidad: "Con Julio está todo arreglado. Si hasta compartimos una caminata de 20 kilómetros juntos que fue un éxito", aseguró a **Página/12**.

Concordia es el segundo distrito de la provincia. El crédito local del bustismo es Cresto, quien supo ostentar el puesto de intendente entre el '95 y el '99. De esa gestión debe responder ante la Justicia por los supuestos delitos de peculado, malversación de fondos públicos, uso de documento falso, peculado de trabajos o servicios, violación de deberes de funcionario público y (nuevamente) uso de documento falso, en el manejo de Aportes del Tesoro Nacional (ATN), destinados al Tiro Federal de dicha localidad. El juicio oral está previsto para los próximos días y si el Concejo Deliberante se atiene a la ley Orgánica de Municipios, no debería dejarlo asumir.

A diferencia de los anteriores, Santa Elena no es un municipio de peso en el mapa electoral entrerriano. Sin embargo, es paradigmático. Allí se presenta como candidato a intendente Daniel Rossi. El Dani, como lo llaman propios y extraños, ya ocupó ese puesto en 1983 y llegó a ser el vicegobernador de Busti en 1987. Su paso por ambas gestiones le deparó una causa penal por enriquecimiento ilícito. Es que a este hombre, que surgió de un pueblo pequeño que supo tener su época de esplendor cuando funcionaba el frigorífico Swift y que hoy prácticamente es un pueblo fantasma, le descubrieron cuentas a nombre suyo, de su madre, su hermana y su ex esposa en bancos uruguayos. Por allí pasaron nada menos que 48 millones de dólares. Rossi, al que no se le conoce profesión, suele decir que vive de su jubilación de ex gobernador, unos 3500 pesos. Así las cosas, si el actual gobernador Sergio Montiel es una pesada mochila para el aspirante radical Sergio Varisco, tanto Cresto como Rossi representan el mismo pesar para Busti.

El Tato y El Adolfo hoy se juegan todo por la vuelta

Los dos caudillos quieren volver al Congreso. También se vota en Tierra del Fuego.

El regreso de dos caudillos provinciales a la política nacional será la nota destacada del último domingo de un extenso cronograma electoral argentino. Por un lado, el ex presidente Adolfo Rodríguez Saá que después de siete meses de inactividad intentará obtener un lugar en la Cámara de Diputados. Por el otro, el ex gobernador correntino Raúl "Tato" Romero Feris, candidato a senador por su provincia a pesar de las dos condenas que lo inhabilitan para la función pública. Con este escenario de fondo, el justicialismo buscará consolidar su mayoría en la Cámara baja.

Entre Ríos, Corrientes, San Luis y Tierra del Fuego serán los territorios donde hoy se disputarán las últimas elecciones del año. Aunque la mayoría de las miradas estarán puestas en la disputa codo a codo por la gobernación entrerriana, entre el senador justicialista Jorge Busti y el actual intendente de Paraná, el radical Sergio Varisco, las bancas que consigan los aliados provinciales del presidente Néstor Kirchner determinarán si el PJ logra quórum propio en Diputados.

Después de su breve paso por la Presidencia y su fallido intento de alcanzar ese mismo cargo en las últimas elecciones nacionales, Adolfo Rodríguez Saá decidió retomar la experiencia legislativa. Encabezando la lista de diputados seguido por Alicia Lemme, el puntano volverá a la actividad política luego de siete meses en los que, según él, se llamó a silencio "como una manera de respetar los primeros cien días del Presidente".

La candidatura de "el Adolfo" fue impulsada intensamente por el gobernador de San Luis, Alberto Rodríguez Saá, no sólo por la necesidad de tener una presencia fuerte del Movimiento Nacional y Popular en el Congreso sino también para quedarse al mando de la provincia sin la carismática figura de su hermano haciéndole sombra.

> **Romero:** ***Fue destituido de la intendencia de la capital correntina en 1999 y un mes después, detenido, acusado de haber cometido fraude con bonos.***

El Tato insiste

A pesar de haber estado imputado en unas 60 causas por defraudación al Estado, malversación de fondos e incumplimiento de los deberes de funcionario público, y de estar inhabilitado para ocupar cargos según dos condenas judiciales, Raúl "Tato" Romero Feris será uno de los tres candidatos que podrían representar a Corrientes en la Cámara alta nacional.

El actual cabeza de lista del Partido Nuevo (PANU) fue destituido de la intendencia de la capital correntina en 1999 y un mes después, detenido, acusado de haber cometido fraude con bonos de consolidación de la deuda provincial. Por esta causa, Raúl Romero Feris recibió una condena a siete años de prisión e inhabilitación perpetua, a lo que se le sumó otro juicio por estafa en el Corsódromo que lo sentenció por abuso de autoridad a tres años y medio en la cárcel y a siete sin ocupar cargos públicos.

Su defensa aseguró que hasta que esas sentencias estén firmes el ex gobernador puede postularse en cualquier elección.

Los últimos

Además de los dos diputados nacionales, los habitantes de San Luis deberán elegir hoy a sus legisladores provinciales y a doce intendentes, incluido el de su capital. El clima en la ciudad comenzó a ponerse tenso días atrás desde que Daniel Pérsico se "atrincheró" en su despacho municipal.

El 9 de noviembre, Pérsico fue elegido intendente durante unos comicios convocados por el entonces intendente Carlos Ponce, pero anulados por el Superior Tribunal de Justicia. A pesar de la suspensión, Pérsico asumió anticipadamente el cargo que, según los jueces locales, debería ocupar quien se proclame esta noche como jefe comunal.

En Corrientes elegirán entre once agrupaciones políticas a sus tres senadores y cuatro diputados nacionales. Los principales candidatos son Hugo Perié, cabeza de la lista oficialista Frente de Todos que buscará revalidar el triunfo obtenido en las legislativas provinciales, Adolfo Navajas Artaza al frente de la agrupación Proyecto Corrientes, y Tato Romero Feris del Partido Nuevo. Los 76 mil personas que viven en la provincia más austral del país irán a las urnas para elegir a sus tres diputados nacionales. La legisladora fueguina del ARI, Fabiana Ríos, el vicegobernador Daniel Gallo del PJ, y el candidato del gobierno entrante, Ricardo Wilder del Frente Unidad Provincial, se disputarán el apoyo del electorado.

EXITO DE LA INICIATIVA POPULAR

Contra el ALCA

“Yo estoy en contra de algo que proponga Estados Unidos, pero en la radio escuché que el ALCA va a traer beneficios no sólo para ellos sino para todos los países”, dijo el chico con gorrita de Boca, antes de marcar las respuestas en la boleta. Pero cuando escuchó algunos puntos oscuros del tratado propuesto por Estados Unidos, no tardó en definirse: “Lo concreto es que quieren privatizar la educación y la salud, y vendernos todos sus productos para ahogar nuestra producción, olvidándose de los derechos humanos”, le explicaron, y sus dudas se esfumaron. Con un promedio de casi 700 votos diarios durante las primeras jornadas, la mesa dispuesta por la Autoconvocatoria No al Alca en Diagonal Norte y Florida, se transformaba por momentos en un foro de debate sobre procesos de integración.

“Creo que la Argentina necesita este tipo de tratados, aunque reconozco que Estados Unidos dice que el mundo es un gran comercio, y al mismo tiempo les da subsidios a nuestros campesinos”, comentó a **Página/12** Adela Soulis, una estadounidense de 25 años que está en Buenos Aires por algunos meses dando clases de Inglés y que, aunque con reparos, votó a favor del ALCA. “Confío en que esto se aplique como se dice que se hará, y no para perjudicar a otros países, y si es así pienso que será bueno para los países de la región”, explicó en correcto español. “Dice que no, pero al final vota que sí, ése es el mismo discurso de Cavallo”, se enojó una mujer que terminaba de poner su boleta en la urna.

> Las mesas de votación registraron muchos, muchos más votantes de lo esperado. Además se transformaron en lugares de debate entre los (pocos) que apoyan la unión con EE.UU., los (bastantes) desinformados o en duda, y los (muchos) decididos en contra.

En uno de los puestos más transitados de los 5400 dispuestos para la Consulta Popular sobre el área de libre comercio, el pago de la deuda externa y la militarización, cientos de personas de todas las edades y nacionalidades se acercaron para sumar su voto a los cerca de 500 mil que se reunieron por día en todo el país durante las jornadas iniciales de la convocatoria. Algunos emitían su opinión con total convencimiento y hasta con bronca, otros sin una posición muy definida o con reparos, y otros por inercia, pero casi todos lo hacían en contra de los tres incisos.

“Vamos a pasear un poco, y mientras le voy explicando a ella de qué se trata el tema y venimos a votar”, dijo una madre que caminaba con su hija vestida con uniforme de colegio privado. Media hora después ambas cumplieron su promesa. “Algunos medios dijeron que apenas con un documento, no importaba la nacionalidad ni la edad, se podía participar, como si eso fuera malo, y nosotros consideramos que esa amplitud es uno de los mayores logros de la Autoconvocatoria”, comentaron los organizadores que estaban en el lugar.

Segundos después, un señor de 66 se trenzó en una discusión porque desconfiaba de los organizadores de la consulta. “Estoy de acuerdo con oponerme a estas tres cosas, pero no quiero participar en nada que tenga que ver con la izquierda marxista, y seguro que acá están apoyando el Polo Obrero, los peronistas y esos grupos”, analizó el hombre. “Esto sólo tiene que ver con los derechos humanos”, le contestaron, y luego de una hora de discusión dio finalmente su voto en contra. Mientras discutían, un chico con remera del Che Guevara arrastraba de la mano a un amigo para que pusiera su firma. “Yo ya

OPINION

Por Alberto Ferrari Etcheberry

Contra el ALCA, siguiendo

Inhabilitados para defender lo ocurrido, quienes sostuvieron el modelo “liberal-menemista” eligen ahora como panacea lo no-ocurrido que, aparentemente, no puede refutarse: “Comed la manzana prohibida y sereis como dioses”. La manzana es el ALCA.

Pero se ha descorrido el velo, porque el ALCA es derechamente integrarse a Estados Unidos, del mismo modo que el ataque al Mercosur es agresivo rechazo a una alianza con Brasil. La posición del CEMA, que reúne a señores como Pedro Pou, Roque Fernández y Carlos Rodríguez, en palabras de uno de ellos, Jorge Avila, es pedir “una asociación preferencial con los Estados Unidos porque Brasil es una potencia cerrada, chiquita e inestable”. La idea de la asociación preferencial por propia decisión se parece al desembarco de Leopoldo Galtieri en Malvinas. La razón de adhesión y rechazo, para el CEMA, está clara: hay que unirse al que tiene futuro, Estados Unidos, y abandonar al perdedor, Brasil.

No tiene sentido recurrir a valores que los señores del CEMA no pueden compartir ni entender, como la continuidad en el plano regional del proceso de formación de la nación. No sirve el debate cuando se parte de valores y de conductas tan opuestos. En contraste, es útil confrontar opiniones y proyecciones con otras que parten, al menos en lo formal, de presupuestos similares. Por ejemplo, refutar al CEMA con Goldman Sachs.

Goldman Sachs es uno de los más prestigiosos bancos de inversión del mundo. Suele subrayarse su profesionalidad en comparación con la de otros colegas, tan vapuleados por los escándalos bursátiles. Lleva 130 años en el mercado, emplea a 25 mil personas, recoge ingresos anuales por 15 mil millones de dólares y declara activos por más de 350 mil millones, tres veces el producto bruto argentino. Fundada en 1869 por Marcus Goldman, no se limita a dar a sus clientes una visión de corto plazo, buscando comprender el ritmo del crecimiento económico global, los nuevos actores y los centros más dinámicos de la actividad productiva. Tal vez por esa preocupación “por los inversores con una perspectiva de largo plazo”, su recientemente retirado presidente, se ha radicado en Beijing para ejercer la docencia y continuar asesorando a la firma sobre China. Las opiniones de Goldman Sachs, por eso, no son abstracciones de presuntos académicos sino análisis concretos que se recogen de inmediato en las plazas de negocios líderes del mundo, como que se integran a las concretas decisiones de inversiones y de multiplicación del capital. “Desarrollar estrategias (empresarias) para posicionarse para el crecimiento exige un planeamiento adelantado significativo”, sostiene su muy comentado, aunque desconocido entre nosotros, estudio “Dreaming with BRICs: The Path to 2050”, de octubre último. “Soñando con los BRICs: el camino al 2050” analiza el rumbo de la economía global hasta ese año en base a presupuestos que no son por cierto heterodoxos. Usa las últimas proyecciones demográficas y un modelo de acumulación de capital y de crecimiento de la productividad.

¿Qué significa BRICs? Hay un juego de palabras o, mejor sonidos: por ladrillos (bricks). Pero el acrónimo es por Brasil, Rusia, India y China, cuyos PBI sumados hoy no llegan al 15 por ciento del G-6 (Estados Unidos, Japón, Gran Bretaña, Alemania, Francia e Italia, que son los países desarrollados elegidos con un PBI mayor al trillón de dólares). El estudioproyecta el crecimiento del PBI, el ingreso per cápita y los movimientos monetarios en las economías de los BRICs y del G-6 hasta el año 2050 y concluye: “los resultados del ejercicio son alarmantes (startling). Los BRICs pueden convertirse en una fuente muy importante de consumo global en un futuro no distante. Hacia 2025 los BRICs podrían significar más de la mitad del tamaño del G-6 (esto es: de menos del 15 por ciento a más del 50 por ciento) y en el año 2039 las economías BRICs juntas pueden ser más grandes que las del G-6. En 2050, la lista de las 10 economías más grandes del mundo podría ser muy diferente de la actual, lo que hace más complejas las elecciones estratégicas de las empresas. Sin ninguna duda el

Rafael Yohai



La mesa de Diagonal y Florida recibió casi 700 votos en los primeros días de la iniciativa.
Fue montada por la Autoconvocatoria No al ALCA y recibió votos hasta de norteamericanos de paso.

voté", aclaró antes de que le preguntaran si deseaba hacerlo.

"Es central que participemos, y creo que el punto central es la deuda externa, que ninguno de nuestros países puede pagar, y también lo de impedir el ingreso de tropas extranjeras en nuestros territorios", explicó en plural Oscar Malimoria, un uruguayo de 32 que caminaba por Florida, y que es miembro de la agrupación Corriente de Izquierda en su país.

"Lo que observamos es una opinión mayoritaria en oposición a los puntos de la consulta, pero también vemos que la gente, en su mayoría, tiene un total desconocimiento de lo que significa el ALCA", contó a **Página/12** Pablo Mancini, uno de los responsables de esta mesa ubicada en pleno microcentro, que es miembro de la agrupación Attac, una organización que nació en París en 1998 y lucha por la implementación de una tasa a las transacciones financieras especulativas para ayuda a los ciudadanos. "Pero el interés en participar –comentó– se ve en que superamos ampliamentelas expectativas, porque calculamos que sacaríamos unos 200 mil votos, y esa cifra se duplicó sólo en el primer día."

Concreto: ***"Lo concreto es que quieren privatizar la educación, la salud y vendernos sus productos para ahogar nuestra producción y olvidar los derechos humanos".***

Algunos votantes, entusiasmados con la propuesta, coincidieron sin embargo en que encontraban algunas dudas al responder sobre si seguir pagando la deuda externa. "Mucha gente dijo que este punto debería estar desdoblado porque creen que suspender el pago es muy drástico, pero sí piden una investigación, y en todo caso una quita de la parte ilegítima", explicaron miembros de la agrupación Venceremos en la mesa ubicada en avenida de Mayo al 600.

Hubo también, como en cualquier consulta, incrédulos y desconfiados, y hasta un turista venezolano que transitaba por la zona de Florida desestimó el alcance de la iniciativa. "Acá tienen que revisar la historia de mi país para saber cómo salir de una crisis, y no hacer estas consultas", dijo el hombre. Pero no tuvo mucha convocatoria y la gente siguió votando.

a Goldman Sachs

progreso de los BRICs será crítico para el desenvolvimineto de la economía global. Los BRICs pueden convertirse en una fuerza dominante en la generación del crecimiento del consumo en las próximas décadas."

El estudio utiliza las últimas proyecciones demográficas y un modelo de acumulación de capital y crecimiento de la productividad, cuya procedencia se verificó aplicándolo a diez países para el período 1960-2000. Confrontando los resultados del modelo con lo realmente ocurrido, la Argentina es el caso más llamativo de discrepancia.

Es importante señalar que, al contrario de lo ocurrido en la Argentina de la convertibilidad, dos tercios del incremento del PBI de los BRICs se derivarían de un crecimiento real. El resto se debe a la apreciación de sus monedas, que sería del 2,5 por ciento promedio anual, o sea del 300 por ciento a lo largo de los 50 años.

El crecimiento del PBI de los BRICs en relación al G-6 se verifica durante todo el período, pero el cambio más dramático ocurre en los próximos 30 años. Ya hacia 2009 –o sea ¡mañana!– el crecimiento anual del consumo en dólares de los BRICs será más grande que el del G-6 y más que el doble de lo que es ahora. Hacia 2025 el incremento anual del consumo en los BRICs sería el doble que el del G-6 y cuatro veces más en 2050.

Subraya Goldman Sachs que la importancia de los BRICs como motor de nueva demanda y de consumo puede ocurrir aún más rápida y dramáticamente, compensando en la economía global el impacto del crecimiento más lento de las economías avanzadas y del envejecimiento de sus poblaciones.

"Nuestras proyecciones son sensatas y consistentes y dan a los inversores un marco claro para establecer sus expectativas", dice el informe. Goldman Sachs concluye a la vez con un consejo: "Como las economías avanzadas de hoy devinieron una parte que se encoge de la economía mundial, este incremento del consumo (en los BRICs) puede traer oportunidades significativas para las empresas de alcance global. Será una elección estratégica cada vez más importante tener inversiones y estar comprometido en los mercados correctos –en particular los mercados emergentes correctos–, esto es, los BRICs.

En lo que hace a Brasil, su PBI dentro de veinte años habrá superado a Italia y no mucho después a Francia y a Alemania y será en 2050 la quinta economía del mundo, pisando los talones de Japón, y sólo detrás de China (que será la primera), Estados Unidos e India.

Las proyecciones del informe son más conservadoras que las correspondientes a Rusia y China –se proyecta un crecimiento del PBI anual promedio del 3,6 por ciento– debido a que Brasil, aunque en los últimos 50 años ha tenido un crecimiento anual del PBI del 5,3 por ciento, experimentó una caída aguda desde la crisis de la deuda en los años '80 y creció sólo 2,9 por ciento en la última década, situación que el informe atribuye a la excesiva confianza en el financiamiento externo y en la deuda pública doméstica durante el Plan Real.

Como es obvio, el estudio de Goldman Sachs supone que los BRICs mantendrán políticas e instituciones que favorezcan el crecimiento, desde estabilidad macroeconómica y política a desarrollo educativo, pero ni orilla la panacea habitual del CEMA y sus colegas: dolarizar, banca off shore, entregar la administración económica a banqueros extranjeros. Seanaliza a partir de la subsistencia de las monedas de los BRICs y de su fortalecimiento sensato (2,5 por ciento anual), sin artilugios ficticios como la convertibilidad y se subraya los aspectos nacionales del crecimiento, desde el ahorro a la inversión, sin simpatía por el endeudamiento externo. En otra muestra de sensatez Goldman Sachs pone el acento en lo regional: "Los vecinos de la región se beneficiarán de las oportunidades de crecimiento derivadas de los BRICs".

Entonces, ¿que será mejor? ¿Una alianza estratégica con Brasil, la potencia cerrada, chiquita e inestable, o la fantasía de "una asociación preferencial" para que la Argentina sea un Panamá del sur?

Por José Natanson


Arnaldo Pampillón

BEATRIZ SARLO, ESCRITORA Y ENSAYISTA

"Kirchner parece ser lo que representa ser"

Acaba de publicar un libro sobre la experiencia argentina de los setenta, "el suelo afectivo" del que, dice, surge el Presidente. Sus distancias con él y su explicación sobre sus índices de popularidad.

Escritora y ensayista, Beatriz Sarlo acaba de publicar un nuevo libro –*La pasión y la Excepción* (Editorial Siglo XXI)– en el que bucea en el pasado reciente a través de un cuento de Borges, el cadáver de Evita y la muerte de Aramburu, punto de partida para repasar la experiencia de los '70. Justamente, la llegada al gobierno de muchos de los protagonistas de aquella generación es uno de los temas de la entrevista con *Página/12*, en la que también habló sobre la furia de diciembre, los piqueteros y la expectativa generada por el ascenso de Néstor Kirchner.

–Usted apoyó a Chacho Alvarez y ahora dijo que se encuentra en un lugar cultural diferente al de Kirchner, que sin embargo está llevando adelante una agenda similar a la de Chacho. ¿Qué le genera eso?

–En términos personales tengo que aceptar una falta de inteligencia para ver cuáles eran los límites de ciertos políticos. En el caso de Alvarez no estoy hablando de límites intelectuales, sino de límites en lo que hace al núcleo central de la política, que es la voluntad práctica. De todas maneras, cuando Alvarez construye la Alianza yo ya no tengo ninguna confianza en ese espacio. En términos generales, lo que uno se ve obligado a reconocer es que el peronismo sigue conservando el poder de transformar la realidad argentina, de marcar el campo político. Pero yo no me siento incluida en el espacio cultural del peronismo. Kirchner es un presidente del que puedo sentirme políticamente próxima, pero no me siento culturalmente próxima.

–¿Y cuál es la diferencia?

–Está en las formas del discurso, los énfasis que se ponen en un tema, los tonos más nacionalistas y más populistas. Son rasgos difíciles de definir, pero configuran un estilo, una manera de discurrir sobre las cosas. Yo vengo de otra tra-

> **Límite:** ***"No hay una cantidad de planes Trabajar que convenza a caudillos como Juárez de que cambien su política, porque cambiar su política es caer".***

dición. No hago un punto en esas diferencias culturales, pero sería una ilusión decir que no existen.

–¿Pero por dónde pasa la diferencia?

–En el caso de la comparación, Alvarez había hecho una conversión completa al republicanismo liberal progresista, no sólo en el plano político sino también ideológico, de las ideas, en este plano cultural. Su ruptura con el peronismo fue franca. Uno no podría decir que éste sea el caso de Kirchner. Fue un gobernador no menemista, pero no rompió con el partido y se siente incluido en ese espacio, que hoy pareciera ser el único en el que las transformaciones son posibles. La historia de estos últimos diez años pareciera darle la razón a Kirchner y no a Alvarez.

–Sin embargo, el desdén por los límites institucionales que se atribuye usualmente al peronismo no se comprueba en el caso de Kirchner, que hasta el momento se manejó dentro de esos límites.

–Es que no hay lugar para que alguien se mueva por fuera de ellos. Kirchner comprende esto y una parte del peronismo también, aunque no podría decir lo mismo de los peronismos provinciales. Y éste es el problema de Kirchner. Esos peronismos no se han modificado y Kirchner no ha podido modificar por el momento el sistema de alianzas que lo sostiene. Es un sistema de alianzas que tiene su columna vertebral en el peronismo de la provincia de Buenos Aires, como antes la tenía en el sindicalismo. Kirchner no lo controla. Además, están los otros peronismos provinciales. Cada vez que las luces se enfocan sobre ellos vemos que son un obstáculo para la transformación profunda de la Argentina.

–¿Kirchner puede transformarlos?

–Justamente se va a probar si es un líder político fuerte y con futuro si puede transformar su partido. Pero los problemas que se van a plantear en Formosa, Entre Ríos o Salta, o los que se plantean en Santiago del Estero no se resuelven meramente por cooptación. No hay una cantidad de planes Trabajar que convenza a caudillos como Juárez de que cambien su política, porque cambiar su política es caer. Por eso lo más negativo de estos primeros meses son las atribuciones presupuestarias al jefe de Gabinete. Van en un sentido contrario a toda promesa de transparencia y es una muy mala señal para los gobiernos provinciales, que no han vivido sino desplazando partidas dentro de los presupuestos que reciben de la Nación. Esa ha sido la desgracia de la salud y la educación descentralizadas.

–Kirchner sintonizó con algunas de las consignas de diciembre, pero también se apoyó en liderazgos que fueron cuestionados en esas mismas jornadas. ¿Cuál es la relación de Kirchner con la furia de diciembre?

–El supo traducir lo que en diciembre del 2001 fue no un programa político sino un síntoma. "Que se vayan todos" fue un síntoma, no un programa. El supo interpretarlo e hizo lo que tiene que hacer todo buen político: construir una estrategia para ciertas necesidades que sabe captar. La ciudadanía expresa necesidades, pero no las construye como políticas. Deben ser escuchadas e imaginar las políticas que respondan a ellas. Hay que hacer justicia: Duhalde también comenzó ese camino. Kirchner no surgió de la noche a la mañana.

–¿Cómo analiza el camino de Kirchner, que llegó con menos expectativas que el resto de los presidentes elegidos desde 1983 y sin embargo logró construir rápidamente un alto consenso?

–Hay que ver caso por caso. Menem tuvo una expectativa relativamente alta y logró una popularidad impresionante. Fue hipnótica la relación con la sociedad y la elección del '95 fue una verdadera victoria. En el caso de Alfonsín la popularidad lo rodeó, pero al mismo tiempo lo desbordaba: era la democracia que llegaba. En el caso de De la Rúa no estoy convencida de que las expectativas hayan sido tantas. Para muchos significaba el repudio del menemismo. Lo interesante es lo que sucede con Kirchner. Construye rápidamente, casi con el plano de televisión en el que se lastima la frente, una expectativa que no tenía: no era el candidato favorito de Duhalde, que lo había elegido casi por descarte, él mismo quizá pensaba que estaba para un largo camino. Una sorpresa arrebata al propio candidato y le da la frescura de su intervención. Kirchner sin duda sintoniza con aquella zona de la Argentina que todavía se interesa por la política en términos ideológico-culturales. Las medidas de Kirchner son para esos sectores que tienen un tiempo que no está gobernado por la necesidad. Por supuesto va más allá, porque si no, no alcanzaría el 70 por ciento de aprobación, pero el tronco de esa popularidad tiene que ver con sectores que no han caído. Hay algo de Kirchner que habrá que explicar con el tiempo. Da la impresión de ser aquello que representa ser. Por eso conquista esas capas medias, que tienen recursos culturales para hacerse activas y visibles, como sucedió durante los cacerolazos y las asambleas.

–¿Este reacercamiento de parte de la sociedad a la política es sólo de las capas medias?

–Es notable lo que sucede. Mi impresión es que las capas medias se encuentran en una situación en la cual han decidido otorgarle una nueva oportunidad a la política. Sin embargo, se colocan lejos de los políticos, en una situación de expectativa. En cambio, los que se encuentran más cerca de los políticos son los que necesitan de ellos por la pobreza. Es una paradoja, porque aquellos que todavía están incluidos, los ciudadanos más plenos, están al mismo tiempo más lejos de la política, mientras que los excluidos se encuentran más cerca.

–¿Cómo se inscribe en este contexto la tensión con los piqueteros?

–Cuando hablamos de lo que dejó el menemismo tenemos que tomarlo en serio: dejó un país destrozado y muchas de sus víctimas no van a encontrar compensación, incluso con una gran reactivación. Hay gente que perdió para siempre. No digo que sean la mayor parte de los pobres, pero hay un sector que está condenado. Hay chicos de diez o doce años, hijos de padres que ya estuvieron mal, que no están incorporados ni a la ciudadanía ni al mercado, padres que tienen 28 o 30 años. Eso es imperdonable, algo con locual no nos podremos reconciliar nunca. Por otro lado, cuando se habla de los piqueteros me parece abstracto pensar que alguien va a ocupar la esfera pública y no va a tener conflictos de derechos con otros. La fórmula "mis derechos terminan donde empiezan los de los demás" es imposible de reproducir en lo real. Entonces, la gente que se pone nerviosa en el microcentro se va a seguir poniendo nerviosa, porque es probable que los piqueteros sigan allí. Es un conflicto y lo va a seguir siendo, porque los piqueteros no tienen más recursos que esos con los que están operando hoy. Después las direcciones piqueteras pueden ser responsables o no, eso es otra cosa. Es abstracto pensar que el ejercicio de derechos no trae conflicto. Y es abstracto pensar que todos los piqueteros son iguales, porque hay direcciones aventureras: encadenar la puerta de un ministerio es un acto de aventurerismo.

–En su último libro usted parte del recuerdo de su alegría cuando se enteró de la muerte de Aramburu como punto de partida para pensar los '70. Kirchner formó parte de esa generación, igual que otros funcionarios importantes. ¿Qué tono le da al Gobierno el hecho de que muchos de sus protagonistas hayan compartido esa experiencia?

–Es probable que le agregue un énfasis fuerte en la cuestión de derechos humanos. Hubo algunas frases de Kirchner que a mí no me gustaron pero que quizá marquen esa diferencia cultural, ese tono. Por ejemplo cuando dijo que somos todos hijos de las Madres de Plaza de Mayo. Pienso que un presidente no le tiene que decir al pueblo argentino cuál es su linaje. No es su función ni su derecho. Si piensa que eso es importante tiene que hacer que se juzgue a los culpables o hacer lo que hizo incorporando tratados internacionales. Pero son como reflejos. Hablan de un suelo afecti-

> **Paradoja:** ***"Aquellos que todavía están incluidos, ciudadanos plenos, están al mismo tiempo más lejos de la política, mientras que los excluidos se encuentran más cerca".***

vo puesto en los '70, que los que venimos de los '70 hemos procesado de diferente manera. Algunos de los que venimos del marxismo hemos roto de manera muy clara. La dictadura militar fue la ocasión no sólo de estar contra ella sino de revisar por completo el suelo ideológico. Si uno había salvado la vida, había vivido clandestinamente y había conservado la biblioteca se podía releer todo y hacer un ajuste de cuentas. Algunos participantes del campo revolucionario, peronista y marxista, hicieron conversiones ideológicas completas.

–Y a veces perversas, por ejemplo al liberalismo más salvaje.

–Por supuesto, venir de los '70 no garantiza nada. En algunas líneas del peronismo esa revisión tan radical de los años 60 y 70 no ha sido una preocupación central. Esto marca diferencias. Subiste, por ramalazos, un sentimiento de nostalgia. Yo no siento nostalgia, ni personal ni política, por aquellos años. La nostalgia es un obstáculo para entender bien aquello que uno fue. Es no aceptar que esa Argentina murió y nosotros, en lo que éramos ideológicamente, morimos con esa Argentina.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

TENSIONES ENTRE CARRIO Y LOS DIPUTADOS DEL PARTIDO

La rebelión en la granja del ARI

Por J. N.

“No quiero seguir saliendo sola a marcar la posición del partido. Yo estoy segura de mis convicciones, pero necesito que me acompañen.” Tres semanas atrás, Elisa Carrió abrió con estas palabras una reunión con los diputados de su partido, a los que les pidió más apoyo en su decisión de sostener públicamente la autonomía total respecto del Gobierno. En aquel momento, fue Rafael “Balito” Romá quien se animó a discutir la posición política de la chaqueña. Sin embargo, ni la reunión fue un episodio aislado ni Romá está solo: otros legisladores, como José Vitar y Mario Cafiero, cuestionan con diferentes tonos la línea de pescindencia y oposición declarada por Carrió.

El encuentro se produjo en el departamento de la chaqueña en Barrio Norte. Fue un lunes y empezó tarde, porque Carrió venía de una actividad partidaria del ARI Capital. Mientras picaban algo, los diputados del ARI –estaban casi todos– escucharon el mensaje central: Carrió se quejaba de la falta de acompañamiento público que generó la decisión de declarar la independencia del ARI respecto del nuevo gobierno. “Necesito saber si el ARI se banca decir la verdad, aun en este momento, que obviamente no es el más oportuno para porque nadie quiere escuchar críticas”, señaló.

La postura fue fijada hace cuatro meses cuando, luego de un breve período de cautela, la líder del ARI aseguró a **Página/12** no sólo que su partido no participaría de la nueva gestión, sino que se consolidaría como principal espacio de oposición. Carrió habló de “hegemonía” y objetó el esquema de alianzas de Kirchner. Más tarde, a pesar de que coincidió en apoyar a Aníbal Ibarra en su disputa con Mauricio Macri, Carrió cuestionó el proyecto de Presupuesto, la ratificación de Roberto Bendini al frente del Ejército y la relación del Gobierno con los medios.

En la reunión en el departamento de Carrió, la respuesta corrió por cuenta de Romá, que mencionó algunos de los ejes positivos de la gestión Kirchner y objetó la radicalidad de la posición de la chaqueña. “Ninguno de nosotros se plantea volver al PJ, pero tampoco podemos caer en el antiperonismo”, aseguró Balito. Ex vicegobernador bonaerense, Romá fue uno de los primeros dirigentes en saltar del PJ al ARI. Tiene buena imagen y la chaqueña lo designó como coordinador del equipo de campaña y le encargó tareas bien complicadas, como el intento de normalización de la jungla en que se ha convertido el ARI porteño. Aunque tiene buena relación con Carrió, Romá discrepa en cuanto a la forma de pararse frente a Kirchner.

> El punto de quiebre es la relación con Kirchner. Carrió quiere mantener la distancia y la identidad propia frente a la tentadora “transversalidad”. Pero muchos de sus caciques disienten y quieren otro rol para el partido. El fantasma del PI y el rol de Chacho.

No es el único. Mario Cafiero también saltó del PJ al ARI. Se alejó de Carrió por diferencias en torno a la conformación de las listas de la provincia. Nunca rompió formalmente, pero se encuentra cada vez más cerca del peronismo. De hecho, en las últimas elecciones compitió con el ARI en un fallido experimento neokirchnerista encabezado por Francisco “Barba” Gutiérrez. El tucumano Vitar no perdió el diálogo con su antiguo jefe político, Carlos “Chacho” Alvarez. Reconvertido en analista político, el ex vice cuestiona las últimas decisiones de Carrió –llegó a comparar al ARI con el PI– y no ahorra halagos a Kirchner.

Graciela Ocaña es un caso aparte. Mano derecha de la chaqueña durante los últimos años, Ocaña sufrió una especie de congelamiento político luego de su decisión de bajarse de la candidatura a gobernadora por diferencias con Carrió en torno del esquema de alianzas. En general, Ocaña coincide con los planteos de Carrió, por lo que no termina de entender el vacío en el que se encuentra. Ni Romá, ni Vitar ni Ocaña son figuras menores. Aunque algunos no renovarán su mandato, se trata de los cuadros legislativos más importantes del partido, con influencia y predicamento en otros sectores del ARI. Algunos integrantes del interbloque liderado por el ARI, como Lucrecia Montegudo del PI, tienen pensado pegar el salto al “interbloque transversal” que integrarán legisladores electos como Claudio Lozano o Miguel Bonasso.

DyN



Carrió dijo lo suyo y escuchó críticas en una reunión privada hace tres semanas con sus diputados.

En cualquier caso, los focos de rebelión en la bancada de diputados se suman a otros núcleos de resistencia, la mayoría de los cuales se intensificaron a partir de la llegada de Kirchner al Gobierno. Hasta el momento, ninguno ha pegado un portazo, y es poco probable que ocurra: se trata más de redefinir el rol de la fuerza que de plantear alejamientos. Por otro lado, tampoco sería justo responsabilizar totalmente a Carrió: como figura casi excluyente del ARI, la chaqueña está tironeada entre la tentación de apoyar al Gobierno y la necesidad de preservar la identidad de su partido, que también es la suya.

Por Horacio Verbitsky

¿BURGUESIA NACIONAL U OLIGARQUIA TRANSNACIONAL?

Estampillas

La rescisión del contrato con Correo Argentino S.A. rompe la alianza estatal con uno de los principales representantes de la nueva oligarquía que en las últimas tres décadas colonizó el sistema político. Francisco Macri no estaba solo en el negocio, sino asociado con el Banco de Galicia, el tercero en la tabla de grandes responsables de la fuga de capitales en 2001, con 3.500 millones de dólares, sólo precedido por el estadounidense Citi y el español Río. Ese dato surge de la investigación parlamentaria que condujo Eduardo Di Cola, el diputado que el presidente Néstor Kirchner eligió para administrar en forma transitoria el Correo, hasta el nuevo llamado a licitación en seis meses. También era socio de Macri en el Correo el Banco Mundial, impávido juez y parte.

> Entre los mitos sobre la "Burguesía Nacional" y el conocimiento del modo de ser de la oligarquía diversificada y transnacionalizada hay el mismo trecho que entre una fórmula mágica y un concepto histórico. El rechazo de los reclamos y la rescisión del contrato con Macri, el Banco de Galicia y el Banco Mundial señalan en una dirección, que requiere de otras alianzas sociales.

El jefe de gabinete de ministros, Alberto Fernández, dijo al anunciar la firma de los decretos 1074 y 1075 que el Estado renunciaba a su clásico papel de socio bobo. El mismo propósito puede rastrearse en la suspensión del convenio que ata al Ente Binacional Yacyretá con la consultora CIDY, que cobró 500 millones de dólares en el último cuarto de siglo y percibía ahora 650 mil mensuales por hacer nada. Este sería el primer paso para maximizar la generación de energía con una inversión mínima. Entre las empresas que forman el consorcio constructor de Yacyretá está Sideco, también del grupo Macri. El Estado prepara ahora las demandas civiles que deberían permitirle recuperar los casi 500 millones de pesos que Correo Argentino S.A. dejó de pagarle y algo más de 400 millones de los ex concesionarios de las rutas nacionales, en primer lugar Servicios Viales, una vez más del Grupo Macri. Todos los actores económicos mencionados son emblemáticos de un modo de funcionamiento económico-social, pero también político, que desde el golpe de 1976 consumó la transformación de la Argentina, que era la sociedad más igualitaria e integrada de América Latina, en una típica sociedad dual, con islas de sofisticación y consumo en un océano de privaciones, desesperanza y violencia, administrada por una clase política cuya corrupción fue el precio del abandono de las viejas convicciones.

La sucesión en pocos días de estos episodios, más los anuncios de incrementos de remuneraciones a trabajadores ocupados y desocupados, activos y pasivos, y la insistencia en enfrentar la corrupción que deslegitimó la política, sugieren una voluntad de revertir este cuadro. No es tan seguro que el gobierno nacional tenga tan en claro en qué sectores sociales podría apoyar ese proyecto, ni la profundidad del giro que deberá emprender y las características estructurales de algunos aparentes aliados en la construcción del propuesto "país en serio". Las que siguen son apenas algunas estampillas para abrir la discusión.

No pagar

La empresa de Macri sólo pagó el canon comprometido en el primer año de la concesión, otorgada en 1997, luego de lo cual aplicó una "estrategia de reclamaciones sistemáticas" orientada a "generar presuntas acreencias" que "son invocadas para condicionar y/o eximirse de la obligación de pagar". El objetivo de tantas presentaciones administrativas y judiciales, era "llevar a pronunciamientos contradictorios dentro de la propia administración pública nacional" y así forzar una modificación de las obligaciones incumplidas. El Estado niega cualquier incumplimiento de su parte en la ejecución del contrato.

Uno de los principales agravios de Macri, el Banco de Galicia y el Banco Mundial es la competencia de otros correos privados. El decreto 1074 les responde que la actividad postal había sido liberalizada en 1993, "sin que se previeran ni monopolios parciales ni franjas de servicios exclusivas", sino un "régimen de libre competencia", como estipula el contrato de concesión. El Concesionario se queja por la emisión de sellos postales de prestadores privados. El decreto le contesta que, sin la autorización estatal, sólo son "medios de franqueo" de nulo valor filatélico. El Concesionario arguye que debió operar bajo "asimetrías sindicales y laborales" con los otros prestadores. El decreto responde que el único compromiso asumido, en el punto 3.21 del pliego, se cumplió: antes de entregar el servicio fueron denunciados todos los convenios colectivos de trabajo de Encotesa. Pero la denuncia no asegura el resultado de la negociación. No es posible "en el marco del estado de derecho obligar a las partes a la celebración de un nuevo convenio o a la extinción del anterior", si ello no emerge "de la libre voluntad de los signatarios". El Estado tampoco puede "disolver por propia y exclusiva decisión" los gremios del correo oficial. Como la Constitución no puede ser modificada por un contrato, es inaceptable que dentro de las obligaciones del Poder Ejecutivo los concesionarios pretendan el dictado de un Marco Regulatorio del mercado, que es atribución constitucional del Poder Legislativo.

Vaciamiento

Cuando vencía el canon del segundo semestre de 1998, la empresa alegó que distintas reparticiones del Estado no le pagaban deudas. Un decreto permitió compensarlas. El Estado fue regularizando sus atrasos y "el Concesionario cambió su estrategia". En vez de la compensación planteó el incumplimiento de otras obligaciones, con tal de no cumplir "su obligación de pagar". El Estado tampoco admite que el contrato le garantizara al concesionario la conservación absoluta de la clientela estatal de Encotesa ni la instalación de un sistema universal de casillas de correo electrónico, un dominio de internet y de firma digital. En junio de este año, Correo Argentino S.A. intentó devolver un centenar de inmuebles que no consideraba apropiados para la prestación. El decreto le responde que los oferentes recibieron toda la información necesaria para formular su presentación, "sin derecho a reclamo alguno", como decía el pliego. Con la concesión se transfirieron valiosos "bienes y recursos en funcionamiento ya afectados al servicio". El concesionario incurrió en un "incumplimiento generalizado" de su "deber de conservación y mantenimiento". Por eso, "no tiene derecho a resarcimiento alguno". El Estado concedente "debe formular los puntuales reclamos que correspondan" por las obligaciones incumplidas y la "realización de actos orientados al desmantelamiento del patrimonio inmobiliario afectado", con grave peligro para la continuidad y regularidad del servicio. Correo Argentino S.A. depositó 26 millones de pesos en pago de los 206 millones acumulados a partir del concurso de acreedores. Esto "implica una modificación unilateral del Contrato de Concesión, que carece de todo sustento", lo rechazó el Ejecutivo.

Oligarquía diversificada

Luego de una audiencia con un grupo de banqueros, encabezados por Jorge Brito, Kirchner hizo una referencia a la necesidad de una burguesía nacional. Fue una frase desafortunada ante semejante interlocutor, cuyos negocios expresan la proyección del sistema político al mundo de los negocios, en la misma categoría aventurera que Alfredo Yabrán, Alberto Samid, el escribano Raúl Juan Pedro Moneta, Emir Fuad Yoma, Chrystian Colombo y José Manzano. Pero el equívoco es mucho más profundo y comprende a todo un sector y su génesis histórica. No es casualidad que en los albores de un gobierno que reivindica el clásico discurso peronista ese alien intente travestirse de la burguesía nacional, que sólo sobrevive congelada en la mitología nacional. La misma confusión ilustró las primeras decisiones del jefe del Ejército, Roberto Bendini, con su disparatado plan de ocupación militar de la Patagonia, desactivado en forma discreta una vez que se advirtieron las complicaciones que provocaría con el estratégico aliado que es Chile.

Algunas grandes firmas industriales oligopólicas emergieron del agotamiento del modelo agroexportador como conductoras de una fracción del capital volcada al abastecimiento de bienes de consumo popular para el mercado interno. En ellas y en sus negociaciones salariales con los trabajadores industriales respaldadas desde 1943 por el Estado, se basó la alianza social que expresó el peronismo. A diferencia de los capitales extranjeros, cuyo espacio de acumulación estaba más allá de las fronteras nacionales, este sector de la burguesía aceptaba una distribución del ingreso más favorable para los asalariados, que a su vez expandía la demanda interna y los negocios de esos industriales. Pese a la disminución de su poder, la oligarquía agropecuaria siguió proveyendo las divisas necesarias para la expansión industrial, lo cual le permitió retener poder de veto sobre las decisiones. Un sector de aquella oligarquía exportadora invirtió parte de la renta de la tierra en actividades financieras, comerciales e industriales. El economista Eduardo Basualdo, quien está estudiando el tema, explica que "No fueron industriales que se diversificaron hacia la producción agropecuaria y se articularon con los grandes terratenientes, sino a la inversa. Tampoco eran recién llegados al espacio urbano. Por eso los nuevos integrantes no impusieron sus pautas, sino que asimilaron el comportamiento de esta oligarquía diversificada".

> **Cobrar:** ***El Estado prepara las demandas para recuperar casi 500 millones del Correo y 400 de los ex concesionarios viales, también encabezados por el Grupo Macri.***

La venganza social

Durante la sustitución de importaciones, además de la disputa entre dos fracciones industriales (el capital extranjero y la burguesía nacional) estaba presente la oligarquía pampeana, predominante en la producción agropecuaria y socio menor del capital extranjero en la industria. Con un pie en cada actividad, tenía el sustento necesario para conducir al conjunto del sector. Desde ese liderazgo enfrentaba a la alianza populista de la clase trabajadora con la burguesía nacional, mientras negociaba su posición con el capital extranjero. La alianza entre trabajadores y burguesía nacional fue la base social de la resistencia contra la extranjerización de la economía a partir del golpe de 1955. Durante la segunda etapa de la sustitución de importaciones, a partir del gobierno de Frondizi, se incorporaron nuevas actividades dinámicas en manos extranjeras y desapareció un sector de la burguesía nacional, por compras del capital transnacional o quiebras. Además surgieron nuevas firmas subordinadas al capital extranjero en las producciones más dinámicas como la de autopartes.

Con el regreso del peronismo en 1973 la leve redistribución del ingreso a favor de los asalariados y la política estatal que inclinó la distribución del excedente en favor de la burguesía nacional respecto del capital extranjero, fue el canto del cisne del sector. A partir del golpe de 1976 se desata lo que el politólogo Guillermo O'Donnell llama "la venganza social de la oligarquía contra la Argentina plebeya", que incluye a los trabajadores pero también "a esos empresarios tipo Gelbard, que comían mal en la mesa". A la dictadura y su ministro oligarca Martínez de Hoz no les alcanzó terminar con la identidad popular y sus representaciones políticas, también actuaron sobre las bases estructurales de la alianza vencida. Es fundamental la desindustrialización, que se consuma mediante la valorización financiera. El ingreso se concentra en manos de los acreedores externos, los grupos económicos locales de la oligarquía diversificada y la oligarquía terrateniente en general. Representativos de ese sector son Bunge y Born, el Ingenio Ledesma, Bemberg, Loma Negra, Astra, Pérez Companc, Garovaglio y Zorraquín o Compañía General de Combustibles.

En los últimos 30 años el partido militar primero y el sistema político bipartidista después, sometieron a la fracturada clase trabajadora a una caída inédita en sus ingresos mediante brutales reducciones de su salario real, y la explosiva mezcla de desocupación, subocupación y precarización del empleo. Un asalariado del Gran Buenos Aires gana hoy menos de la mitad que el día de la muerte de Perón, como se aprecia en el cuadro.

Ingreso medio asalariados GBA. 1974-100

Años	1974-100
1974	100
1980	85,5
1986	72,5
1991	56
1994	66,6
1997	61,2
1998	63,6
1999	62
2000	61,8
2001	61,1
2002	46,6
2003	49,6

Fuente: IDEP/CTA, en base a datos del Ministerio de Economía, Trabajo e INDEC.

La profunda regresión estructural y social que produjo la guerra

Gustavo Mujica



sucia militar contra la sociedad argentina también desapareció a la burguesía nacional industrial, para la que el salario era su mercado. Para expandir sus ingresos, las fracciones de clase privilegiadas por la dictadura (y luego por el transformismo democratés) absorben una porción cada vez mayor de los ingresos de los restantes sectores sociales, con independencia de aumentos en la producción. Tanto las ganancias de los grupos económicos de la nueva oligarquía trasnacionalizada como los ingresos de los trabajadores se independizan del ciclo económico: unas crecen y los otros disminuyen, con indiferencia por el comportamiento macroeconómico y del Producto Interno Bruto. Entre 1973 y 1993 desaparecieron el 15 por ciento de los 105 mil establecimientos industriales censados y fueron expulsados la cuarta parte del 1.327.137 de trabajadores registrados en 1973. Aquellas empresas o sus bienes de capital que no se enajenaron al capital extranjero se convirtieron en armadurías de partes importadas.

Las miles de pymes que subsistieron carecen de conducción e identidad. En cambio buena parte de las mayores firmas oligopólicas nacionales se expandieron e integraron a la oligarquía diversificada, sector que a partir de la dictadura recibe a nuevos actores como FATE-Aluar (que había sido un símbolo de la gran burguesía nacional durante el último gobierno peronista), Arcor, Laboratorios Bagó o Roggio (que antes de la dictadura sólo eran firmas industriales medianas) y a capitales italianos, como los de la transnacional Techint y el Grupo Macri. Las claves de esta metamorfosis de la fenecida burguesía nacional son el predominio de la valorización financiera del capital en lugar de la producción sustitutiva de importaciones, la apertura económica asimétrica que destruye a las fracciones empresarias hasta entonces protegidas y la degradación de los salarios.

Prestamistas

La internacionalización permitió a la nueva oligarquía capitalizar en préstamos financieros tanto los recursos obtenidos mediante el endeudamiento externo (a tasas muy inferiores a las internas, donde lo representaban) como aquellos transferidos desde el nuevo Estado de Bienestar Para Pocos que surgió de la dictadura. La culminación de este proceso es la remisión de las ganancias al exterior. El endeudamiento público es esencial para este esquema: en el exterior el Estado toma las divisas que los sectores dominantes no generan y con las que financian su fuga de capitales, mientras la demanda interna de crédito eleva la tasa de interés dentro del país, lo cual permite la valorización financiera de quienes pueden acceder al mercado financiero internacional en mejores condiciones.

> **Pagar:** ***Un asalariado del Gran Buenos Aires gana hoy menos de la mitad que el día de la muerte de Perón, en 1974.***

Durante los primeros años de la década de 1990 ese sector repatrió parte de sus capitales para aprovechar las increíbles ofertas del desguace del Estado y a partir de 1995 comenzó a realizar sus ganancias vendiendo sus participaciones al capital extranjero. Algunos se desprendieron de todas sus participaciones, como Astra. Otros sólo se redimensionaron cediendo una parte de sus acciones en las empresas prestadoras de servicios públicos, como Pérez Companc, Techint, Soldati o Macri. Hubo quienes vendieron sus propias empresas industriales, como Bunge y Born. Sus superganancias patrimoniales alimentaron otra descomunal salida de recursos locales al exterior. Basualdo insiste en que "esta fracción de clase no está en bancarrota sino todo lo contrario". Exportadora en dólares de bienes primarios y tenedora de activos financieros en dólares en el exterior, "sus diferencias con la vieja burguesía nacional se acentúan y se vuelven irreversibles, porque ya son fracciones de clase contrapuestas".

Travestis

Sin embargo, desde los últimos años del gobierno de Carlos Menem en adelante, esta oligarquía diversificada se vistió con las ropas de la burguesía nacional agredida por los intereses extranjeros, se declaró aliada natural de los sectores populares en la tarea de reconstruir la Nación. Con el interinato del senador Eduardo Duhalde y su pintoresco ministro de Devaluación y Pesificación Asimétrica, José de Mendiguren impuso una salida de la Convertibilidad afín a sus intereses de corto y de largo plazo. Basualdo aduce que la alianza populista original fue posible porque la clase trabajadora se constituyó como un sujeto social y político que enfrentó al poder oligárquico. El Estado peronista que así surgió, dio impulso a la conformación de una burguesía nacional, cuya actividad era compatible con una mayor participación de los trabajadores en la distribución del ingreso. La fracción de clase que sustituyó a la burguesía nacional tergiversa el proceso histórico de modo de presentarse como el alma mater de aquella etapa histórica, se propone como interlocutor válido de los sectores populares y se arroga la definición del proyecto que permita dejar atrás la crisis orgánica. Pero su planteo exportador se sustenta en el infraconsumo de los sectores populares, mientras se apoya en la demanda, las transferencias y los incentivos estatales, mantiene abiertos tanto el mercado de bienes como el de capitales y prescinde de cualquier proyecto de reindustrialización que pudiera ponerla en situación de competir con el gran capital transnacional.

Un análisis de las medidas recientes anunciadas por el gobierno, constata que el salario ha perdido su papel como factor principal de inclusión social, dado que sólo un tercio de los trabajadores tienen empleo formal, un quinto de la población en condiciones de trabajar no tiene empleo y más de la mitad lo busca en forma sistemática. Así, el incremento del salario mínimo dispuesto (de $300 a $350) no impacta de manera significativa sobre el conjunto de los trabajadores, sostiene el Instituto de Estudios y Participación IDEP-CTA. Por sus dificultades para concederlo las pymes tienden a incrementar sus niveles de trabajo clandestino. El aumento sólo llegará en forma plena a los trabajadores bajo convenio que ganan menos del mínimo fijado, que son apenas el 1,7 por ciento de la fuerza de trabajo. Algo similar ocurrirá con la asignación no remunerativa de $50 a los trabajadores formales del sector privado, que representan menos de 20 por ciento de la fuerza de trabajo.

Ya a mediados de la década pasada el salario real promedio era inferior en casi un 40 por ciento al de 1974. La devaluación del año pasado le impuso una caída adicional del 24 por ciento promedio, que se distribuyó en forma heterogénea, como de costumbre en perjuicio de los trabajadores más vulnerables. Mientras la pérdida para los trabajadores del sector privado formal fue del 17 por ciento, la de los trabajadores en negro y la de quienes sobreviven con planes de empleo llegó al doble. En el último año ha habido cierto incremento de ingresos, pero concentrado en forma regresiva: casi dos tercios de población de menores ingresos, en situación de pobreza, recibieron menos de un tercio de la mejora.

Sólo los trabajadores del sector privado formal recuperaron algo del valor adquisitivo de sus salarios, aunque siguen casi un 10 por ciento por debajo que en 2001. Quienes viven del Plan Jefas y Jefes, reciben 150$ mensuales cuyo valor adquisitivo equivale a apenas $87 de diciembre del 2001, mayor diferencia que la anunciada asignación de $50 que recibirán por única vez. El incremento en las jubilaciones y pensiones mínimas de $220 a $240, llega pleno a poco menos de la mitad de los mayores y deja afuera a más de un tercio de los más vulnerables por ingresos. Respecto del consumo, el pago del medio aguinaldo a estatales y jubilados sólo adelanta un nivel que no se modifica. Los únicos incrementos del consumo a cargo del gobierno son los de las jubilaciones mínimas y la asignación especial para los beneficiarios del Plan Jefes y Jefas. Ambas medidas incrementarán el consumo en apenas un 0,3 por ciento y al PBI en apenas un 0,19 por ciento.

Con más del 45 por ciento de trabajo clandestino, desocupación estructural del 20 por ciento y presión sobre el mercado de trabajo del 56 por ciento de la PEA los $150 pesos mensuales del Plan Jefas y Jefes, que representan U$S 50, se naturalizan como salario mínimo de la economía. Para el IDEP/CTA deberían incrementarse monto y cobertura del Plan Jefas y Jefes de Hogar desocupados, de modo de elevar ese piso. Si además se redistribuyeran ingresos a los sectores mayoritarios postergados, mediante instrumentos que universalicen derechos, como la asignación a todos los menores de 18 años y a todos los mayores de 65 años, mejorarían las condiciones de reproducción de la fuerza de trabajo. "Dado el presente contexto, en el país se va conformando una estructura económica más próxima a una plataforma de exportaciones de materias primas y de trabajo barato que a un país que esté iniciando un proceso de reindustrialización con eje en el poder de compra de su mercado interno", concluye.


Alejandro Elías

Hacienda no sabe qué hacer con tanta plata

En el Presupuesto 2004 hay hasta 5000 millones de pesos ocultos, y una discusión sobre el destino a darles. Opciones para todos los gustos.

Por Julio Nudler

Entre las sorpresas que depara la crisis argentina, una de las que más pueden desconcertar es que al fisco le sobran ingresos y tiene el menudo problema de decidir qué destino darles. Esto ya ocurre este año y, como se sabe, la cuestión se despachó en parte adelantando pagos de sueldos y jubilaciones, que normalmente eran diferidos en diciembre para que impactasen sobre el nuevo y virginal ejercicio. Esta vez no. ¿Para qué, si Hacienda nada en plata, como rico entre menesterosos? Pero el dilema también se presenta con el Presupuesto 2004, en realidad porque el proyecto subestima la recaudación que –según proyecciones normales– va a obtenerse. Esto da origen a la aparición de recursos "ocultos" que, según quién realice el cálculo, oscilarían entre 3000 y 5000 millones de pesos durante el año próximo. Este dinero puede tener hipotéticos usos variados, que un reciente análisis del cuerpo de economistas del Bapro enumera.

Los autores aclaran que éste no es el cuento de la lechera. Es decir, que no se trata de estar discutiendo qué se hará con fondos sobrantes con los cuales, finalmente, no se contará. Por el contrario, a ellos no les parece irrazonable la discusión, y creen "muy sano" que la sociedad debata libremente "el mejor modo de aplicar sus crecientes recursos fiscales futuros" para decidir democrática y racionalmente. Así las cosas, se consignan a continuación las cuatro destinaciones alternativas –aunque sujetas a posibles y múltiples combinaciones entre ellas– para los recursos excedentes:

◆ El Ministerio de Economía parece preferir (junto con un buen número de empresarios locales) basarse en ellos para asegurar la anticipación de la gradual eliminación de los "impuestos distorsivos". Se entiende por tales los que no condicen con la capacidad contributiva de los afectados, como sería del caso con el que grava las transacciones financieras, o desfiguran la asignación de recursos, como –según juzgan sus detractores– las retenciones que rebanan el dólar de exportación. De este modo, podría adelantarse la reducción en la alícuota del impuesto al cheque.

Otra variante, dentro de esta misma opción tributaria, radicaría en establecer un esquema de amortización acelerada para las inversiones que realizan las empresas en bienes de capital. Esto restaría temporariamente ingresos al fisco, porque mayores amortizaciones implican menores ganancias en el balance y, por ende, menos impuesto a pagar. El objetivo de este sacrificio fiscal es abaratar las inversiones para alentarlas. También se las podría facilitar a través del IVA. Son todas formas de dejar más dinero en poder del sector privado, esperando que así asigne mejor sus recursos y expanda su capacidad productiva, propósitos cuyo logro nunca está sin embargo garantizado.

◆ De acuerdo a lo que registran los economistas del Banco Provincia, los restantes ministros y muchos parlamentarios preferirían descomprimir el nivel del gasto primario, ya sea para aumentar los haberes jubilatorios (esto ya se hizo en la franciscana medida de los 20 pesos sumados a los beneficios mínimos), el resto del gasto social, las transferencias a provincias, el nivel de inversión pública o las retribuciones a empleados estatales y funcionarios.

Aunque algo pueda haber para la inversión, vía obra pública, lo característico de esta opción es que redistribuye recursos hacia la sociedad, apuntando básicamente al consumo. No deja más dinero en manos de los empresarios, pero les amplía el mercado, pudiendo a su vez confiarse en que ello, eventualmente, estimule decisiones de inversión, lo que dependerá de las expectativas y otros humores.

◆ El establishment financiero, y los tenedores locales de bonos públicos en default, preferirían –afirman los expertos del Bapro– que se mejorase sustancialmente la oferta de restructuración de la deuda realizada por el gobierno nacional. El procedimiento consistiría en sincerar los recursos ocultos, ampliando la meta de superávit fiscal primario pactada con el Fondo.

Esta variante, enfáticamente desechada por el Poder Ejecutivo, promete, como hipotético rédito, acelerar la consecución de un acuerdo con los acreedores, permitiendo emigrar así de la cesación de pagos para volver a colocar a la Argentina entre los países elegibles para los fondos internacionales que están mirando de nuevo con alguna avidez las plazas emergentes. Con un riesgo que decuplica al brasileño y es casi cincuenta veces el chileno, el país está sin duda completamente fuera de foco.

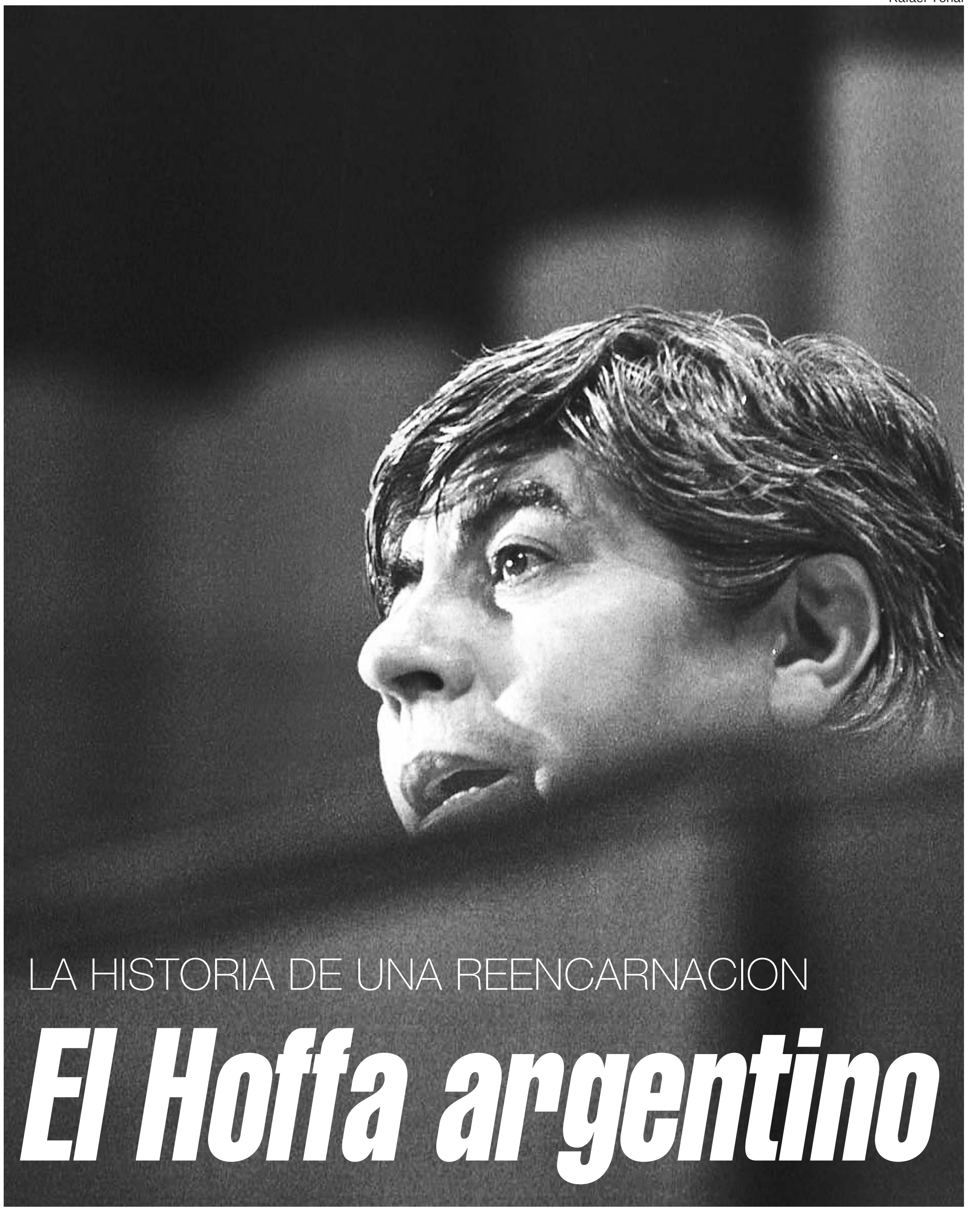
No obstante, a diferencia de las dos primeras disyuntivas, ésta implica tomar los ingresos ocultos y transferirlos afuera (salvo, en cierta forma, cuando los acreedores "externos" son en realidad residentes). Esta clase de posibilidad encierra el peligro de restar recursos a la economía (los fondos sobrantes, hay que recordar, provienen de "adentro", de los contribuyentes), debilitando la demanda. No es seguro que ello no afecte, por otra vía, el interés por invertir en esta economía.

◆ El informe recuerda, como deshojando el último pétalo de esta margarita presupuestaria, que los "tecnócratas fiscales" (así los individualiza, con cierto dejo despectivo) elegirían contemplar la necesidad de comenzar a ahorrar para los futuros años de vacas flacas (¿ahora son gordas?), constituyendo a partir de este momento un fondo anticíclico que permita, cuando se revierta el ciclo económico, sostener el gasto público a pesar de la caída que sobrevenga en los ingresos.

La pregunta es si las autoridades elegirán comportarse como la hormiga o como la cigarra. Sin embargo, primero habría que ponerse de acuerdo sobre la naturaleza de la actual expansión económica. A la luz de un crecimiento que podría superar el 7 por ciento este año, ¿se trata apenas de un respingo después de la caída sin red que sufrió la economía en 2001 y 2002, precipitada por una masiva fuga de capitales? ¿Inicia o no un período prolongado de rápido crecimiento, fogoneado por los nuevos precios relativos? En la medida en que se piense que lo de 2003 es excepcional, y a lo sumo extensible a 2004, empezar la formación de un fondo anticíclico fiscal puede tener sensatez para que en 2005 no haya que cortar gastos. Eso siempre que se crea que esta reactivación no necesita de la concurrencia de todos los recursos disponibles para sostenerse.

La Argentina, cercada de acreedores y observada atentamente por el FMI, juega presupuestariamente a ser más pobre de lo que realmente es para darse así un mínimo margen de maniobra. Pero para la plata que asomará por los bolsillos del erario hay, antes aun de que sea recaudada, diversos empleos alternativos. Por ahora, no sólo no se sabe a qué será aplicada: tampoco quién se reservará la atribución de decidirlo, si el Parlamento o el Ejecutivo, que nunca considera suficientes sus poderes.

Rafael Yohai



LA HISTORIA DE UNA REENCARNACION

El Hoffa argentino

Hugo Moyano parece tener una vida paralela con la del célebre camionero norteamericano que unió sindicatos y mafiosos. Primera huelga a la misma edad, el poder en sus gremios a la misma edad, estilos de ejercer el poder muy parecidos. Una historia del hombre que acaba de perder con Cavalieri una de las pocas pulseadas de su vida.

Por Susana Viau

Durante la semana estuvo en el centro de la escena por dos hechos notorios: el fallo judicial que lo desfavorece en el litigio que mantenía con Armando Cavalieri por la pertenencia sindical de los trabajadores de los playones de carga y descarga del supermercado Carrefour, y la huelga de los recolectores de basura en el conurbano. También se lo vincula intensamente a un tercero, tanto o más importante que los anteriores, aunque de su participación sólo hablen los allegados al negocio: le atribuyen la autoría del marco regulatorio que circula por los despachos oficiales y regirá la futura actividad del correo. Muchos suponen que Hugo Moyano tiene entre pecho y espalda el armado de una nueva central de trabajadores. Aunque no pase de una pura especulación, lo cierto es que el camionero ha logrado posicionarse como el gremialista de más alto perfil y un interlocutor de fuste para las dirigencias políticas.

A ese ascenso sostenido se le adjudica una explicación de corte sociológico: asentarse sobre una masa laboral cuya potencialidad no tiene sólo expresión local. El diagnóstico sería incompleto si olvidara mencionar la paciente acumulación de poder llevada a cabo por este personaje controvertido y de prácticas heterodoxas. A Moyano suele atribuírsele un deseo: "Me gustaría ser como Hoffa". Jamás lo afirmó en público, pero, como modelo, el de James Riddle "Jimmy" Hoffa es en su caso tan obvio como peligroso.

Igual que Hoffa, Moyano empezó muy pronto la actividad sindical. Hoffa en Brazil (Indiana); Moyano en Mar del Plata. Y tenían la misma edad cuando probaron la adrenalina de la huelga: 17 años. A los 18, Moyano ya era delegado de la empresa de transportes de carga en la que trabajaba. De ahí al sindicato de Choferes, Camioneros y Afines de la regional había un solo paso. Lo dio y en un abrir y cerrar de ojos se convirtió en vocal titular; después fue designado secretario de actas, un cargo oscuro que en 1972, a los 28, lo llevó sin embargo a la secretaría general de la seccional. Había nacido a la militancia en los marcos de la Juventud Sindical Peronista y su pensamiento contenía todas las fórmulas que le dieron a esa vertiente sus señas de identidad. En 1983, en calidad de secretario general del justicialismo marplatense, decía con toda crudeza: "Como en otros períodos de nuestra historia se atacó al movimiento obrero, porque éste ha actuado siempre como dique de contención de todos aquellos sistemas antinacionales y su debilitamiento permitió implementar esos proyectos". En el '84 desembarcaba en la Capital para ocupar la secretaría general adjunta de los camioneros a nivel nacional. La titularidad era nada más que una cuestión de tiempo. Se produjo antes de cumplir los cuarenta. Tenía mujer y cuatro hijos, y vendrían reelecciones a repetición. De creer en la reencarnación, Hugo Moyano podría argumentar más de una coincidencia con la biografía del líder de los "truckers" americanos: Hoffa también tenía 39 años al ser elegido vicepresidente de la Teamsters Union y en cinco alcanzaba la presidencia internacional.

Aunque, claro, las *trade-unions* no son hermanas gemelas del sindicalismo argentino, para el que gremialismo y política son cuestión de ida y vuelta. Moyano dio fe de eso y de que el sillón de secretario general no era menos mullido que el de la banca de diputado provincial por el PJ a la que accedió casi simultáneamente. No obstante, el camino o tal vez el estilo iba separándolo de sus compañeros dirigentes y el menemismo terminó de bifurcarlo: mientras los grandes gremios acompañaban el proceso de privatizaciones, él puso un módico grito en el cielo y se mantuvo fiel a las mangas de camisa y las camperas cuando "los muchachos" las cambiaron por las corbatas de Hermès y los trajes de factura impecable. El otro elemento distintivo era el discurso herético, distante del modelo, crítico con la convertibilidad. El silencio de los otros no hacía sino elevar los decibeles de sus ataques. Carlos Menem fue ni más ni menos que "ese señor que vino de La Rioja, que es el mayor traidor que hemos tenido en elperonismo. Los peronistas todavía tenemos grabado en nuestra mente el beso al almirante Rojas y el abrazo al genocida Martínez de Hoz".

El enfrentamiento no impedía, sin embargo, una estrecha relación con empresarios dilectos del gobierno. Era un secreto a voces el buen "rapport" con Alfredo Yabrán. Claro, los choferes de los cientos de camionetas violetas y amarillas de OCA y Ocasa eran parte de "su gente", afiliados a un sindicato que él conducía de manera personalista pero sin oponentes. Consciente de que una golondrina no hace verano, en 1994, junto a otro hombre de llegada a Yabrán, el dirigente de los transportistas Juan Manuel Palacios, dio forma concreta a sus disidencias creando el MTA –Movimiento de los Trabajadores Argentinos–, una corriente crítica que no acababa de romper con la CGT y en la que algunos adivinaban el embrión de una central sindical alternativa. No se equivocaban. Mantenerse dentro de la CGT tenía para Moyano un costo alto y la convivencia hizo crisis en 1997. El se había encargado de tensar la cuerda, pese a la postura renuente de Palacios. Tenía dos motivos de peso para, contra los consejos de Lorenzo Miguel, acelerar el divorcio: la certeza de que el paraguas de la estructura lo debilitaba y su acercamiento a los radicales y al Frepaso, sobre todo a José Octavio Bordón. El alejamiento venía precedido de demostraciones de fuerza que ponían de relieve la naturaleza de su liderazgo: un plan de lucha por aumentos de salario y mejora de condiciones laborales "decidido" por unanimidad en la Federación de Box y que incluía el bloqueo de los pasos fronterizos. Poco antes se había anotado un éxito con la impresionante caravana de camiones que durante tres días unió Mendoza con Luján. Moyano no era tonto y había registrado a la perfección la huelga de camioneros que colapsó Europa en 1991. Por no ir más atrás y recordar el rol decisivo de los camioneros en el golpe de Chile de 1973.

El recurso no era original, ni lo pretendía. Pero Moyano conoce a la perfección la importancia política de las cartas con que juega: un paro de camioneros pone los nervios de punta a cualquier ministro de trabajo. Igual que las huelgas de la basura, sus efectos sociales son irresistibles. Lo sentenciaba su admirado Hoffa: "Todo lo que se mueve, se mueve gracias a nosotros".

El romance con la Alianza se diluyó rápido y Moyano se recostó en un puñado de intendentes bonaerenses, Juan José Alvarez, Julio Alak, Alberto Balestrini. Por esos días, el camionero levantaba ampollas insinuando un llamado a la desobediencia civil y el no pago de impuestos que jamás concretó. El ministro del Interior, Ramón Mestre, lo acusó de "sedición". Como contrincante en la polémica, el gobierno le colocó enfrente a una mujer, Patricia Bullrich. La prensa, seducida por el viraje a la derecha de la ex JP, bautizó "la piba" a la ministro cuarentona y dibujando el puntaje la dio por ganadora del combate. El delarruismo sospecharía luego que Moyano no había sido ajeno a los preparativos del 19 y 20 de diciembre. No existían suficientes fundamentos para esa afirmación, aunque los camiones recolectores de basura se detuvieran el 19 por la noche en las esquinas para sumarle bocinazos y adhesiones a las manifestaciones espontáneas que prenunciaron la renuncia del presidente. Ese verano, sin embargo, la corriente de simpatía que despertaron los caceroleros se cortó. Ocurrió en las inmediaciones de su amplio departamento, en Barracas. El camionero olfateó el "escrache" y envió a sus huestes, una veintena de hombrones morochos, amparados en anteojos oscuros, que llegaron en coches con vidrios polarizados. Por rara paradoja, fue la policía la encargada de rescatar de la paliza al grupo de vecinos. El salvataje tuvo consecuencias: un tiro en las nalgas al jefe de la comisaría de la zona.

De todas formas, Moyano había salido bien parado de su escarceo con la Alianza. La intuición y la ambición le habían indicado, otra vez, que debía retirarse a tiempo. La sagacidad y la suerte le fallaron estrepitosamente el 14 de marzo del año siguiente. Un auténtico día negro para su historial de dirigente. "El paro es imposible que lo levantemos", había asegurado. No contó con el clima. Cuando cayeron las primeras gotas comunicó que la medida se levantaba por la lluvia. El traspié serviría para que un diario deportivo titulara el triunfo de Brasil sobre Uruguay en el estadio Centenario: "El Carnaval no se suspende por lluvia".

A PROPOSITO DE "ESTUPIDOS HOMBRES BLANCOS", DE MICHAEL MOORE

El menemismo Made in USA

Fraude electoral, conflictos de interés, una Corte Suprema adicta, negociados apenas más que discretos, ricos cada vez más ricos: el retrato de Estados Unidos que traza este gordito disidente y ganador del Oscar tiene un escalofriante parecido con una Argentina que vivimos en carne propia.

Por Miguel Bonasso

En julio de 2002, cuando terminó su censurado *Stupid White Men* (*Estúpidos hombres blancos*, Ediciones B, Buenos Aires, 270 páginas), Michael Moore escribió en la introducción: "Este libro les aportará una visión de Estados Unidos que no suelen presentar siquiera los medios de su país. Lo pueden considerar un espejo de lo que también sucede actualmente en otras partes del mundo y como advertencia de lo que podría estar por venir".

El agudo director de *Bowling for Columbine* tiene razón: su incisiva radiografía de la "belleza americana", tanto en la era explícita de George W, como en la soft porno del saxofonista Clinton, exhibe sorprendentes similitudes con la subcultura menemista. Más allá de las gigantescas diferencias históricas y de escala económica, las conductas rapaces y cínicas de los poderosos de Washington (los "estúpidos hombres blancos" del título) resultan idénticas en esencia a las de quienes edificaron el estado mafioso en la Argentina.

Un golpe a la americana

El libro comienza con un capítulo implacable sobre el fraude que llevó a George W. Bush al poder y se titula: "Un golpe a la americana". Allí, con cifras irrefutables, Moore desmorona uno de los mitos de las señoras gordas argentinas: que la impunidad es un producto vernáculo y que en "Norteamérica" las instituciones funcionan con pulcritud calvinista.

"El golpe –escribe Moore– se fraguó mucho antes que la mascarada de las elecciones del año 2000. En el verano de 1999, Catherine Harris, que merece el título honorario de hombre blanco estúpido y fue codirectora de la campaña presidencial de George W. Bush y secretaria del estado de Florida a cargo de las elecciones, pagó 4 millones de dólares a Database Technologies para repasar el padrón electoral del estado y eliminar del mismo a cualquier 'sospechoso' de tener antecedentes policiales. (Centralmente los 'sospechosos' son los electores negros que votan mayoritariamente por el Partido Demócrata). Contó para ello con la bendición del gobernador de Florida, el hermano de George W., Jeb Bush, cuya esposa fue sorprendida por agentes del servicio de inmigración tratando de introducir en el país un alijo de joyas valoradas en 19.000 dólares sin declararlo ni pagar impuesto alguno. Un delito en toda la regla. Pero ¿de qué se quejan? Esto es América, y aquí no perseguimos a delincuentes ricos o emparentados con la familia Bush."

Database cumplió su tarea y eliminó del padrón de Florida a 173 mil votantes. En Miami-Dade, el mayor condado de Florida, el 66 por ciento de los votantes borrados eran negros.

"El chanchullo clamaba al cielo", protesta el bohemio barbado que en *Bowling for Columbine* hizo polvo a Charlton Heston. Pero comprueba que los medios de comunicación (cualquier parecido con nuestro país es pura coincidencia) "hicieron la vista gorda". Para enterarse, dice, hizo falta que la BBC hurgara en la historia y culpara "del pelotazo electoral" al gobernador Jeb Bush. "Finalmente *Los Angeles Times* y el *Washington Post* publicaron artículos al respecto, pero despertaron poco interés." La cadena Fox, por su parte, se apresuró a declarar que Bush le había ganado al demócrata Al Gore. "Las otras cadenas corrieron como posesas tras el señuelo de aquella emisora, temerosas de que se las viera como lentas o fuera de onda, a pesar de que sus propios corresponsales en el lugar insistían en que era demasiado pronto para declarar un ganador. ¿Pero quién necesita corresponsales cuando uno juega a seguir la voz de su amo. El amo en este caso es John Ellis, el directivo encargado de la cobertura de la noche electoral por parte de la Fox. ¿Y quién es John Ellis? Es el primo de George W. y Jeb Bush."

Los "cortesanos" gringos

La señora gorda no se arredraría y argumentaría, seguramente, que estos son casos aislados y que allí "sí que existe una Justicia independiente del poder político". Moore no lo ve de ese modo: "La mañana del sábado 9 de diciembre de 2000, el Tribunal Supremo tuvo noticia de que los recuentos en Florida, a pesar de todo lo que había hecho el equipo de Bush para amañar las elecciones, favorecían a Al Gore. A las 2.45 de la tarde, el Tribunal Supremo detuvo el recuento".

El Tribunal, de inocultables semejanzas con la Corte Suprema de Nazareno, "contaba entre sus miembros con Sandra Day O'Connor, nombrada por Reagan, y estaba presidida por William Rehnquist, hombre de Nixon. Ambos eran septuagenarios y esperaban poder retirarse bajo una administración republicana para que sus sucesores compartieran su ideología conservadora. Según testigos, en una fiesta celebrada en Georgetown la noche de las elecciones, O'Connor se lamentó de no poder permanecer otros cuatro u ocho años en el cargo. Bush junior era su única esperanza de asegurarse un feliz retiro en su estado natal de Arizona".

Aunque usted no lo crea, el cortesano Adolfo Vázquez tiene imitadores norteamericanos. Vázquez, como se recordará, no se excusó cuando se trató de liberar a su amigo Carlos Saúl Menem en la causa armas, a pesar de que había integrado el bufete de Eduardo Menem. Algo parecido hicieron dos jueces del Tribunal Supremo que ordenaron detener el recuento de votos en perjuicio de Al Gore. Uno es Clarence Thomas, cuya esposa, Virginia Lamp Thomas, fue contratada por George W. Bush para ayudarlo a contratar cuadros para su futura administración. Otro es Antonin Scalia, cuyo hijo Eugene trabaja para el bufete Gibson, Dunn & Crutcher, que representa a George W. ante el Tribunal Supremo. Ninguno de ellos apreció que había "conflicto de intereses" y Scalia llegó al



extremo de actuar como miembro informante para explicar por qué se había detenido el recuento.

El gabinete del doctor Caligari

Tampoco los miembros del gabinete se hacen mayores problemas ante posibles conflictos de intereses. El vicepresidente Dick Cheney fue director general de Halliburton Industries, una empresa petrolera con actividades en Birmania y, casualmente, Irak. "Cuando lo postularon para la vicepresidencia, Cheney puso reparos para desprenderse de sus acciones en Halliburton. Supongo que intuía que los buenos tiempos estaban por llegar." Tampoco canta mal las rancheras el fiscal general John Ashcroft, cuya carrera política ha contado con benéficos aportes de Microsoft, AT&T, Rent-a-Car y Monsanto. "La compañía farmacéutica Scherong-Plough contribuyó con 50 mil dólares (a su campaña), posiblemente en agradecimiento por haber presentado el proyecto de ley que pretendía extender la patente de la compañía sobre el fármaco contra la alergia Claritin."

El ex secretario del Tesoro y "gran amigo de la Argentina", Paul O'Neill, el mismo que se quejaba de las pérdidas que sufrían los carpinteros y plomeros norteamericanos con los bonos criollos, presidió Alcoa, el mayor fabricante de aluminio del mundo y la mayor contaminante del estado de Texas. A través de su bufete integrado por Vinson & Elkins (el tercer contribuyente a la campaña de Bush), Alcoa logró grandes ventajas en la actual administración. Incluso la violación de algunas normas medioambientales como la emisión de 60 mil toneladas anuales de dióxido de azufre. Durante el tiempo que estuvo en el gobierno, O'Neill se mostró reticente en vender su paquete accionario, cuyo valor se incrementó en un 30 por ciento. "Como secretario del Tesoro, O'Neill ha dicho que la Seguridad Social y la asistencia sanitaria para la tercera edad no son necesarias. Quizás éste es el motivo por el que recibe una pensión anual de Alcoa de 926 mil dólares."

Otro que entiende de contaminación es el secretario de Energía, Spender Abraham, un conocido opositor a la investigación sobre energías renovables. "Abraham recibió de la industria automovilística más dinero que ningún otro candidato: 700 mil dólares. Uno de sus mayores contribuyentes fue DaimlerChrysler, que forma parte de la Coalition forVehicle Choice, una asociación privada que se opone a las normas para el ahorro energético."

Tras citar similares curriculum de todos los miembros de la administración, como Colin Powell o la buena de Condoleeza Rice, Moore le pone la puntilla a nuestra buena señora gorda: "Como pueden ver, amigos y vecinos, estamos ante un régimen que no se detendrá ante nada con tal de forrarse ni renunciará al poder por las buenas. Su cometido es el de explotar su poder económico y político para llevar las riendas del país y, de paso, ayudar a sus amigos a enriquecerse aún más. Hay que detener a este hatajo de cretinos. Ya he informado a Kofi Annan de las diversas ubicaciones de estos (en su mayoría) hombres, para que las tropas de la ONU puedan aprehenderlos".

Las similitudes no se quedan en las coimas y los conflictos de intereses, en el capítulo titulado "George, ¿eres capaz de leer y escribir como un adulto?", Moore encuentra otra significativa semejanza entre Bush y el hombre que declaraba a Sócrates entre sus lecturas favoritas. "Todos los indicios de analfabetismo son evidentes –constata el autor– y nadie te ha desautorizado por ello. Nos ofreciste la primera prueba cuando se te preguntó por tu libro de infancia preferido. *La oruga hambrienta*, respondiste. Desgraciadamente, ese libro no se publicó hasta un año después de que te licenciaras. Luego está la cuestión de tus expedientes universitarios, si es que son realmente los tuyos (ver Antonito, Aíto, Zulemita). ¿Cómo conseguiste entrar en Yale cuando otros aspirantes de 1964 tenían una media mucho mejor que la tuya."

Desde que descubrió que los pilotos novatos ganan apenas algo más de mil dólares por mes, a Moore se le han ido las ganas de viajar en avión. "La verdad es que cuando estoy a 30 mil pies de altura no quiero que los pilotos ni sus asistentes se angustien pensando en cómo van a pagar los recibos atrasados de la luz."

A vos no te va tan mal, gordito

El proceso, idéntico al vivido en estas costas, encuentra excusas en la recesión, en los supuestos malos momentos por los que están atravesando los ricos. A Michael no lo engañan: "No hay recesión, amigos. Ni deterioro de la economía. No corren tiempos difíciles. Los ricos están chapoteando en el botín que han ido acumulando en las últimas dos décadas, y ahora quieren asegurarse de que nadie pida un trozo de pastel. Hacen todo lo posible para que renuncies a lo que es tuyo, ¡porque no hay para todos! Cada noche los medios de comunicación de su propiedad nos cuentan una historia dramática tras otra acerca de la última empresa de Internet que se ha hundido, el último fondo de inversión que lo ha perdido todo o el último inversor de Wall Street que se ha quedado en calzones".

"Si mi palabra no le basta, déjeme brindarle unas estadísticas neutrales y objetivas acerca de lo bien que les va a los de arriba: desde 1979 hasta hoy, el uno por ciento más rico del país ha incrementado su ingreso en un 157 por ciento. Las doscientas empresas más prósperas del mundo han aumentado sus beneficios en un 362,4 por ciento desde 1983. En los años más recientes cuarenta y cuatro de las principales ochenta y dos empresas del país no pagaron la tasa de 35% en impuestos que se exige a todas las compañías. De hecho 17 de ellas no pagaron impuesto alguno."

En cambio, "en lugar de intentar recaudar el dinero que nos están robando, ¿a qué se dedica Hacienda? Pues ha decidido ir por usted. Ha izado la bandera blanca, renunciando a que los ricos paguen sus impuestos. Su política actual se basa en exprimir a los que ganan menos. Según la Oficina General Contable, aquellos que ganan menos de 25 mil dólares al año están pagando el doble de lo que solían, en tanto que la contribución de los que ganan más de 100 mil dólares se ha reducido en un 25 por ciento".

Las similitudes se extienden y desarrollan en los capítulos siguientes sobre el desplome de la escuela pública a partir de la descentralizacióndecretada por el gobierno de Richard Nixon, la desregulación eléctrica que benefició al gigante Enron y ha prohijado múltiples apagones en el estado de California. Y alcanzan, también, esa forma acabada del corporativismo que es el sistema bipartidario: "El hecho de que millones de estadounidenses sigan albergando la esperanza de que los demócratas representen sus intereses mejor que los republicanos refleja más bien nuestro fracaso a la hora de mostrar al país hasta qué punto se asemejan los dos grandes partidos y de convencerlos de que los demócratas van a seguir vendiendo su alma al diablo".

Algo similar debe estar ocurriendo en varias latitudes, porque *Estúpidos hombres blancos*, el libro que Harper Collins había comprado e intentó censurar tras los atentados del 11 de septiembre, lleva vendidos millones de ejemplares. En la Argentina, donde salió hace un mes, ya va por la tercera edición. A lo mejor una parte considerable de esa masa de lectores coincide con la propuesta final de Michael Moore: "Quisiera que todos nosotros nos encarásemos con nuestros miedos y dejáramos de actuar como si nuestro mero objetivo en la vida fuera ir tirando. Esta modalidad de 'supervivencia' va destinada únicamente a los acomodaticios o a los concursantes varados en una isla desierta. Nosotros no estamos varados. Tenemos iniciativa. Los malos no son más que un hatajo de estúpidos hombres blancos, y nosotros somos muchos más que ellos, basta con saber usar nuestro poder."

"Todos merecemos algo más."







Un archivo imprescindible para entender la historia argentina.
Discursos, frases, testimonios, noticias, música, declaraciones, crónicas y los momentos más trascendentes de los últimos veinte años.

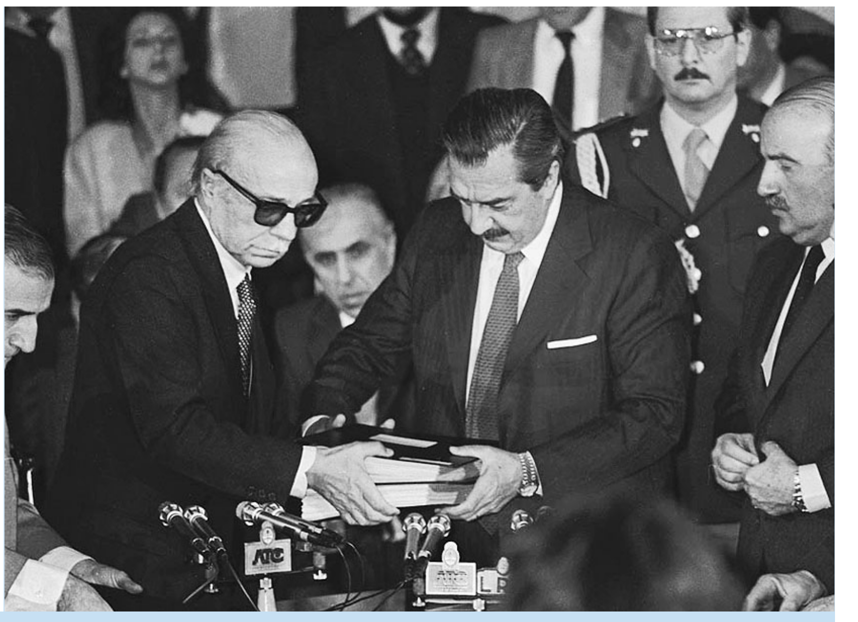
8	presidentes
1	Oscar
2	cambios de moneda
5	mundiales de fútbol
1	reforma constitucional
12	ministros de Economía
4	sublevaciones militares
17	paros generales
2	indultos
400	empresas privatizadas
2	atentados antisemitas
1	Premio Nobel
5	nuevos miembros en la Corte
1459	por ciento de inflación
2	pactos de Olivos

2 CDs impresionantes con dos horas de audio y bonus track interactivo para pc o mac con más de 100 imágenes digitales*

* Requerimientos técnicos:
Windows 95/98/2000/2001.
Resolución en pantalla: 800 x 600 o mayor.
Requiere reproductor multimedia







10 DE DICIEMBRE 1983 – 10 DE DICIEMBRE 2003

20

AÑOS DE DEMOCRACIA

El próximo domingo el CD1 con el diario. Compra opcional $8 **Página/12**

Detenidos en Jujuy

Seis personas fueron detenidas en Jujuy por el homicidio del ex presidente de la Comisión Municipal de Tumbaya, Enrique Amadeo Toconás, de 37 años. Entre los detenidos se encuentran dos punteros políticos del radicalismo, partido al que pertenecía la víctima, y dos del peronismo. El cuerpo de Toconás fue encontrado el sábado de la semana anterior, a mediodía, en un baldío de Tumbaya. El cuerpo tenía signos de una dura golpiza y de haber sufrido torturas. Los detenidos fueron identificados como "Bocha" y "Enanito Verde", de 36, ambos de la UCR, y como "Chupaca" y "Anteojito", los dos del PJ.

Discusión a balazos

Un joven de 19 años fue detenido ayer, acusado de herir de un balazo en la cabeza y dejar en grave estado a su novia de 17, tras una discusión en un inquilinato del barrio porteño de Monserrat. Cuando llegó la policía, el joven dijo que el balazo había venido desde la calle, pero casi de inmediato encontraron una pistola nueve milímetros que habría sido utilizada en el hecho y que había sido escondida torpemente. La agresión ocurrió en un inquilinato de Virrey Cevallos 168, a 150 metros del Departamento Central de Policía.

Del modelo "latino verticalista" al "anglosajón" más democrático

Al exponer en la Cumbre Internacional sobre Seguridad Ciudadana, el jefe de la Policía Federal, comisario general Eduardo Prados, planteó la necesidad de cambiar la actual estructura de "policía latina verticalista" para ir avanzando hacia un modelo anglosajón. La idea deslizada por Prados sería la de una policía que vaya pasando "de las propuestas reactivas", en la represión del delito consumado, a "las propuestas proactivas", es decir de prevención. Prados dijo que las prioridades que se imponen para cambiar la imagen de la fuerza pasan por "suprimir las discriminaciones de todo signo" con el objetivo de "evitar la violencia" y poder ir avanzando hacia "la resolución pacífica de los conflictos".

Prados expuso su visión acerca de lo que debería ser la Federal en el futuro durante la "cumbre" realizada en los salones del Departamento Central de la fuerza. El jefe policial recorrió, en su exposición, los orígenes, características, ventajas y desventajas del modelo latino y de su contraparte anglosajona. Concluyó que "las crisis recurrentes de los sistemas de seguridad obligan a modificar el servicio policial, ajustando el rol a las demandas y reclamos sociales, o de la opinión pública, a partir de ciertos objetivos y métodos preseleccionados".

El jefe de la Federal graficó así los cambios que quiere en la fuerza. Prados, que habló en la Cumbre Internacional sobre Seguridad Ciudadana, también habló de suprimir discriminaciones y evitar la violencia.

DyN



Prados con el ministro Beliz. Habló de un nuevo modelo.
El nuevo jefe asombró a sus subordinados que lo escuchaban.

Dijo que los cambios que impulsa su gestión, bajo directivas del Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos, buscan convertir a la Federal en "una policía ciudadana". "A partir del mapa del delito cada jurisdicción debe establecer un plan estratégico y un sistema de evaluación mensual o semanal de resultados y corrección de objetivos."

Prados resaltó que la policía debe guiar su gestión "aplicando recursos con criterios de transparencia y máximo rendimiento". En ese sentido propuso "un firme control del desempeño profesional por medio de mecanismos de autodepuración y selección" a través de "un organismo específico de máximo nivel e independencia centralizado en Asuntos Internos". A eso se sumarán "las denuncias del público, la prensa, el Ministerio Público, la Justicia u otros organismos descentralizados o no gubernamentales".

Uno de los aspectos claves será dejar el verticalismo propio de la institución para pasar a una "conducción personalizada y horizontal" y a una "transversalidad e informalidad en la comunicación". En ese punto las prioridades serán "suprimir las discriminaciones de todo signo" y "evitar la violencia" para, como contrapartida, avanzar hacia la "resolución pacífica de conflictos". Prados sugirió que los policías deben "trabajar en y con el vecindario para resolver problemas relacionados con el crimen, el miedo al crimen, los desórdenes sociales y el deterioro del barrio".

Lo prioritario, según Prados, es "identificar los problemas" para poder pasar "de las propuestas reactivas (con el delito consumado) a las propuestas proactivas (de prevención)". Uno de los requerimientos centrales será el de buscar "soluciones a los problemas e intereses del barrio", lo que determina que "la población y la policía exploren métodos de abordaje consensuados" para lograr los objetivos que se buscan.

Prados dijo que los policías "deben evitar el aislamiento que produce patrullar en vehículos, para mantener un contacto diario, directo y personal con los vecinos en una zona de ronda bien definida, favoreciendo el conocimiento recíproco". En igual sentido, exhortó a "superar la apatía de ciudadanos y de policías, evitando la resistencia al cambio y cualquier impulso de justicia por mano propia".

El jefe de la Federal afirmó que se debe "depositar confianza en los policías que trabajan en la calle, en su criterio, conocimiento del lugar y sus características y en su creatividad para aportar soluciones posibles a las causas de la inseguridad".

EL ASESINATO DEL MAESTRO HECTOR LEMA

La hipótesis del taxi boy

Los investigadores del crimen del docente Héctor Lema, de 54 años, asesinado a golpes en su departamento del barrio de Palermo, creen que la víctima sería un homosexual, por lo que trabajan sobre la hipótesis de un crimen pasional o un robo cometido por taxi boys ladrones. En la casa comprobaron una faltante de dinero y joyas. El barrio de Palermo registra al menos dos antecedentes similares, con los homicidios de Claudio "La Clota" Lanzetta en septiembre de 2001 y el decorador Mariano Bongiorno en septiembre de este año.

Una fuente policial citada por la agencia Télam aseguró que "quedó establecido que faltaban dinero y algunas joyas de la casa y ya son varios los antecedentes de taxi boys que desvalijan las casas de sus ocasionales clientes". De todas maneras se aclaró que Lema fue encontrado vestido y tirado en su dormitorio. Los peritos determinaron que murió por asfixia y que previamente recibió un fuerte golpe en la cabeza. Le pegaron con un cenicero y el impacto provocó hundimiento de cráneo.

En el cuello tenía huellas de haber sufrido una fuerte presión. Al lado del cuerpo encontraron el cenicero ensangrentado y una almohada que, según las sospechas, fue presionada contra su cara y le impidió la respiración. La casa no estaba revuelta, de lo que se infiere que ante una amenaza Lema pudo haber confesado el lugar donde guardaba el dinero y los objetos de valor. La otra posibilidad es que el asesino conociera la casa.

Los vecinos le dijeron a la policía que escucharon una discusión entre dos hombres que provenía del departamento 5 del primer piso de Charcas 4088. Eso habría ocurrido cerca de las 7 de ayer. Los peritos dijeron que el homicidio ocurrió entre las 5 y las 7. La División Homicidios y la comisaría 23ª esperan el informe sobre el levantamiento de rastros en el escenario del crimen.

Los investigadores secuestraron papeles, anotaciones y agendas que podrían dar alguna pista sobre el asesino. También se pidió un informe sobre todas las llamadas entrantes y salientes de la línea telefónica de Lema. "Tenemos que reconstruir su vida y detectar los posibles conflictos que atravesaba y que podrían llevarnos al móvil del crimen", explicó una fuente policial.

Una tercera hipótesis, que no se descarta todavía, es la posibilidad de una venganza. El docente, que estaba desocupado, el año pasado tuvo que cerrar, por problemas económicos, un colegio privado porteño que dirigía. "Muchos empleados se quedaron sin trabajo", comentó el vocero. Lema fue encontrado muerto en la mañana del viernes. La puerta del departamento estaba abierta.

Sandra Cartasso



ELIAS CARRANZA, EXPERTO EN CRIMEN

"El sistema es el que genera inequidad y delito"

Por Carlos Rodríguez

"Estamos en presencia de un sistema de economía mundial que distribuye inequidad y causa graves problemas sociales, entre ellos el del delito y el de las políticas de 'mano dura' que no son solución". Elías Carranza es un argentino nacido en Rosario que vive en Costa Rica y trabaja como experto de la ONU en prevención del delito y tratamiento del delincuente. Como tal, es enemigo declarado de la tolerancia cero que nació en Nueva York y recorrió buena parte del mundo en la última década. "Habría que declararle la tolerancia cero a la exclusión social y promover políticas de integración para que no haya sectores excluidos sin accesos a los servicios básicos y al sistema de bienestar social", es la propuesta de Carranza para la Argentina y el resto de América latina. Carranza sostiene que los estudios económicos recientes determinan que "a mayor inequidad social, mayor delito". La otra pata importante, según Carranza, además de combatir la corrupción policial, es lograr "una buena y sobre todo transparente negociación de la deuda externa" sin hipotecar el futuro.

En una entrevista con **Página/12**, mientras participaba en la Facultad de Derecho de las Jornadas sobre Mecanismos de Control del Sistema Carcelario y Acceso a la Justicia, Elías Carranza afirma que la corrupción policial "es un fenómeno cierto y no sólo en la Argentina". Carranza, director del Instituto Regional de Naciones Unidas para América y el Caribe para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente, define la gravedad del problema de la corrupción al señalar que "los delitos más graves son cometidos por grandes mafias policiales, que como acumulan gran poder también delinquen con gran poder". Aludiendo tanto a la corrupción policial como a la negociación por la deuda, Carranza es optimista y cree que "el nuevo gobierno (de Néstor Kirchner) merece un voto de confianza, pero el desafío es grande y no se van a superar los problemas en seis meses".

–¿Qué repercusión tuvieron en el continente las políticas de mano dura y tolerancia cero que bajaron del Norte en la última década?

–En todos los países de América latina, desde México hasta la Argentina, y en el Caribe de habla inglesa, las tasas de presos y presas fueron creciendo aceleradamente. Esto se produjo por el incremento de algunas figuras delictivas. El otro factor importante fue que sobre ese problema real se montó el terrorismo informativo.

–¿Y cuál fue la reacción de la sociedad frente a esta situación?

–Hubo alarma social y eso lleva a que se apliquen medidas equivocadas en materia de política criminal. Todo confluye en un círculo vicioso en el que cada vez hay más delito, cada vez hay más justicia penal, cárceles llenas, penas más altas. También se produce la proliferación de armas de uso personal, sin que se logre detener el fenómeno.

–¿Cuáles fueron las razones reales del incremento de algunas figuras delictivas?

–Esto ocurre en América latina y en otros países llamados ahora por el Banco Mundial "de bajos y medianos ingresos" y que antes eran llamados "en vías de desarrollo". Mientras tanto, en Estados Unidos, en Canadá, en Inglaterra, Gales y en otros países de Europa las tasas de criminalidad se reducen. Es uno de los efectos sociales negativos de la globalización, que trajo algunas cosas buenas en materia tecnológica, pero también una mayor inequidad y este fenómeno en materia de delito y de sistemas de justicia penal. De lo contrario tendríamos que pensar que, de golpe, toda la región se ha vuelto delincuente o peligrosa, lo cual no es así. Además, se criminaliza de manera diferenciada al "pobre diablo" y en menor medida la criminalidad económica y la de "cuello blanco".

–Las políticas de mano dura y la tolerancia cero.

–Esas son políticas equivocadas que recibimos principalmente del país hegemónico en la región. Es interesante ver cómo en Europa 250 ciudades del Foro Europeo para la Seguridad Urbana, sacaron un manifiesto queestablece en su punto primero, políticas que declaran la tolerancia cero a la exclusión social. Y en el punto segundo, dicen que hay que promover políticas de integración para que no haya migrantes o sectores excluidos sin accesos a los servicios básicos y al sistema de bienestar social. Si eso ocurre en la Europa de los países de más altos ingresos del mundo, en nuestra región, por lo menos por la misma razón, la primera política debe ser un política social de "cero tolerancia" a la exclusión. A eso habría que agregarle una dosis razonable de justicia penal verdaderamente justa, transparente, sin impunidad, severa en los casos que corresponda. Otro grave problema que nos baja del Norte es la prevención por mano propia armada que multiplica los hechos de violencia.

> Argentino radicado en Costa Rica, asesora a la ONU en prevención del crimen y tratamiento de los delincuentes. Descree de la tolerancia cero y piensa que la única manera de bajar la inseguridad es subir fuertemente la equidad social y la transparencia.

–¿Y qué ocurre en los países ricos?

–También se incrementó la violencia, salvo en Canadá, que ha tenido siempre bajísimas tasas de criminalidad y muy bajas tasas de delito violento. En Canadá hay un homicidio por cada 100 mil habitantes. En Estados Unidos es actualmente siete por cada 100 mil, cifra que la han reducido en los últimos años, pero no por la política de tolerancia cero. Hay que pensar que Estados Unidos ha tenido prácticamente pleno empleo. Es uno de los países con ingreso per cápita más altos del mundo. Esas son razones que inciden directamente en la criminalidad, que no sólo se redujo en Nueva York. En otras ciudades como Boston o San Diego no se aplicaron las políticas de tolerancia cero sino políticas similares al modelo europeo.

–¿Cómo ve el futuro en la región en materia de seguridad?

–No es para ser pesimista, pero para ver la realidad hay que preguntarse hacia dónde vamos. El último informe del Banco Mundial titulado *La Pobreza* explica que la distancia entre el ingreso per cápita de los países ricos y los países pobres, pasó en los últimos treinta años de 17 a 1, a 37 a 1. Otras mediciones dicen que es 67 a 1. La tendencia va hacia una mayor inequidad en la distribución del ingreso entre países. Estudios recientes del Banco Mundial, utilizando el Indice de Gini (medidor entre países ricos y países pobres) verifican en diversas naciones del mundo que a mayor inequidad social, corresponde mayor delito. Ojo, no estoy diciendo que los pobres son delincuentes. Es un cuadro general, una correlación claramente establecida. De la misma manera, en Inglaterra y Gales, en Estados Unidos, en Japón y en Francia, hay una relación inversa entre consumo per cápita y delito contra la propiedad.

–La economía como termómetro de los niveles de "inseguridad".

–En los países de nuestra región, donde desde 1980 se aplicó el consenso de Washington, hay sectores que han venido reduciendo notablemente su capacidad de consumo. En este marco general, hay que establecer las explicaciones específicas para el chico que hace un arrebato en la calle o para el jefe de la División Antisecuestros, que era el jefe de la banda o para el delincuente de cuello blanco. El Indice de Gini deja explícito que a mayor inequidad, mayor delito. Entonces estamos en presencia de un sistema de economía mundial que distribuye inequidad y causa graves problemas sociales, entre ellos el problema del delito y de lo que estamos viendo en materia de política penal. El desafío es cómo lograr avanzar en este marco de condiciones tan adversas.

–Usted también participó de un encuentro en el Departamento Central de Policía, con otros expertos, y con víctimas de la violencia policial. ¿Qué impresión le dejó esa reunión?

–Quedé muy bien impresionado en el foro del que participé, en el que se discutieron con la mayor apertura y transparencia, lo que podrían ser las futuras políticas públicas en la materia. Estoy muy bien impresionado y creo que el país, en los pocos meses que lleva el nuevo gobierno, merece un voto de confianza, pero quiero dejar en claro que el desafío es grande y que no debemos creer que dentro de seis meses va a cambiar la situación porque entonces empezaremos con políticas erráticas. Lo que hay que hacer es martillar en el mismo clavo con mucha política social, una buenanegociación de la deuda externa, prevención situacional en la que es tan importante la actuación policial en una medida razonable, y una dosis también razonable de justicia penal transparente, sin impunidad, severa en los casos en que sea procedente, pero siempre razonable.

–¿La corrupción policial siempre acompaña al auge del delito?

–Casi siempre que aparece la mano dura. Es algo que lamentablemente a veces la misma sociedad reclama, pero por eso tienen que tener la mente clara, quienes son los responsables de promover políticas criminales. Es importante que la justicia penal funcione adecuadamente. En momentos de crisis surgen ese tipo de respuestas y no falta quienes, irresponsablemente, se montan en esa política para dictar leyes severísimas porque creen, que de esa manera, se ganan al electorado. Lo único que hace la ley es llenar las cárceles de drogadictos o de delincuentes de menor importancia y agravan aún más el problema.

–¿Cómo debe ponerse fin a la corrupción policial?

–Es un fenómeno cierto y no sólo de la Argentina. En otros países de la región e inclusive en Estados Unidos, se ha visto que a veces, los delitos más graves son cometidos por grandes mafias policiales, que como acumulan gran poder, si no son honestas, también delinquen con gran poder. Además tenemos la tradición de que la fuerza policial fue utilizada en la región en la llamada guerra sucia, en secuestros, robos, asaltos a mano armada. Yo les diría a los responsables de la política que continúen haciendo por lo menos lo que yo vi. En el mismo Departamento de Policía, de manera muy transparente, con gente de la sociedad civil, con alguna gente que vino de fuera del país, poner con mucha claridad los temas sobre la mesa y los que correspondan mandarlos a la Justicia porque son delitos severísimos. Esa es la única manera de sanear la Policía y todas las instituciones.



Saakashvili (izq.) y Burjanadze.
Protagonistas de la revuelta.



Eduard Shevardnadze en crisis.
Es el presidente de Georgia.

Opositores al gobierno de Eduard Shevardnadze irrumpieron en la sede del Parlamento de Georgia y proclamaron como presidenta a Nino Burjanadze, tras denunciar “fraude” en las elecciones parlamentarias. El presidente ordenó el estado de emergencia y denunció un golpe.

Fotos AFP



Miles de opositores al gobierno de Shevardnadze se concentraron anoche en el centro de Tiflis.

Por Andrew Johnson *

La trampa que le tendieron al "zorro blanco" georgiano

Georgia estaba ayer sumida en el caos, luego de que la oposición al gobierno de Eduard Shevardnadze –a quien llaman el “zorro blanco”– se adjudicara la presidencia del país y empujara al mandatario a declarar el estado de emergencia. Shevardnadze tuvo que salir por la puerta trasera del edificio del Parlamento, en Tiflis, acompañado de guardaespaldas luego de que cientos de opositores asaltaron el recinto. Irrumpieron mientras Shevardnadze, reelecto luego de una reñida elección este mes, estaba conformando el nuevo Parlamento. Los partidos de oposición de Georgia dicen que la votación fue un fraude y han exigido la renuncia del presidente. Ayer declararon a la presidenta del Parlamento saliente, Nino Burjanadze, presidenta provisional. Anoche se concentraban miles de manifestantes en el centro de Tiflis.

Encabezados por el líder Mijail Saakashvili, unos 3000 opositores dieron vuelta mesas y sillas y se lanzaron al podio. Comenzaron las peleas luego de que Saakashvili les ordenó a los seguidores de Shevardnadze que abandonaran el edificio parlamentario. Entonces declaró que “había comenzado una revolución pacífica”. Nino Burjanadze dijo que tomaba las funciones del presidente: “Yo, a cargo del Parlamento de Georgia, de acuerdo a la Constitución, tomaré las funciones del presidente hasta que se determine si él (Shevardnadze) tiene la capacidad de continuar”, dijo. Pero el presidente, de 75 años, ex ministro de Exteriores de la Unión Soviética, prometió que no dimitiría. Declaró el estado de emergencia y acusó a la oposición de organizar “un golpe de Estado”.

“No renunciaré. Renunciaré cuando expire el mandato presidencial, de acuerdo a la Constitución”, dijo el presidente antes de que su auto, custodiado por guardias armados, lo alejara del edificio. Luego agregó que “este es un intento de golpe, de deponer al presidente. Estoy declarando el estado de emergencia. Esta es una orden especial que involucra a los ministerios de Defensa y de Interior. Y restauraremos el orden”. El jefe de la policía declaró que se mantendría leal al presidente. Saakashvili señaló luego que el presidente podría permanecer en su cargo con la condición de que prepare un llamado a elecciones presidenciales anticipadas. “No aceptaremos menos”, dijo. “Si el presidente anuncia para él mismo un tipo de período de transición hacia nuevas elecciones presidenciales, eso estará bien. Si quiere hacerlo, podemos todavía negociarlo”, agregó.

La reñida elección ha conducido al empobrecido estado a su mayor crisis desde la caída de la Unión Soviética, doce años atrás. La capital se ha vuelto un escenario de creciente tensión, con las fuerzas pro y antiShevardnadze rechazando ceder terreno y sumando a miles de seguidores. Más temprano, Saakashvili dijo en un encuentro de 25 mil personas en la Plaza de la Libertad que Shevardnadze tenía una hora “para ir por la gente o la gente iría por él”. La policía antimotines custodiaba los principales edificios de gobierno y los fieles al presidente estaban acampando frente al edificio del Parlamento. Pero la policía ofreció poca resistencia al avance opositor. Shevardnadze dijo que estaba preparado para dialogar con la oposición pero “sin ultimátum”. “El Parlamento fue elegido y... el Parlamento debería comenzar a trabajar hoy mismo”, declaró. Asimismo reconoció que había habido algunas irregularidades en la elección, en la que el partido pro Shevardnadze ganó de acuerdo a los resultados oficiales. “Alrededor del 8 y 10 por ciento de los votos fueron invalidados”, dijo, pero agregó que esto debería ser tratado en los tribunales.

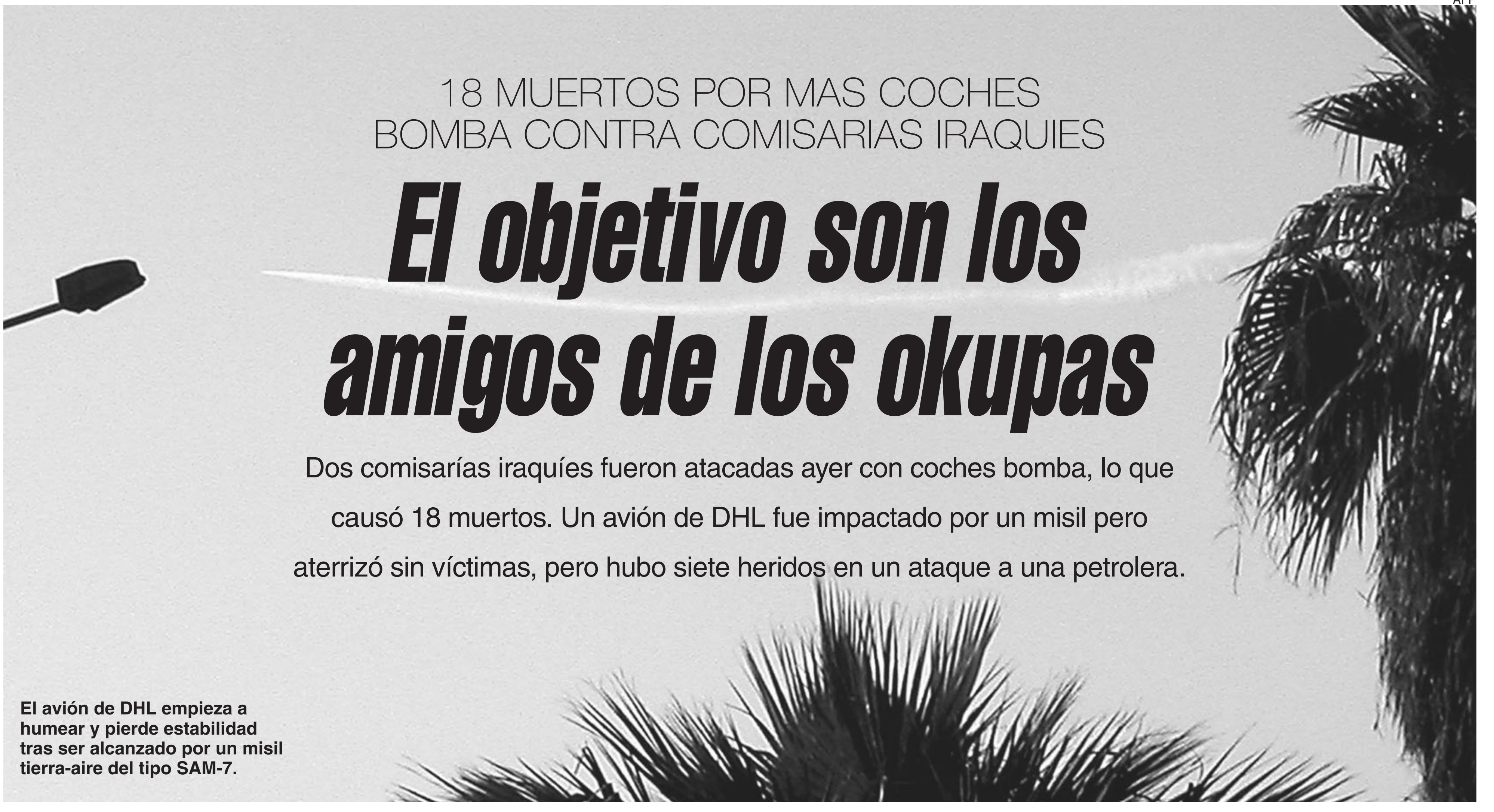
El vocero del Departamento de Estado norteamericano, Adam Ereli, dijo que los resultados de las elecciones reflejaron un “masivo voto fraudulento” en algunas regiones y “no reflejaban exactamente la intención de la gente de Georgia”. El propio secretario de Estado, Colin Powell, le manifestó a Shevardnadze su preocupación ante la revuelta. Georgia tieneun significado estratégico para los estadounidenses como una potencial ruta para transportar petróleo desde Asia Central a Occidente.

El principal oficial de seguridad, Tedo Japaridze, también admitió el viernes que el voto –que los sondeos independientes dijeron que la oposición debía haber ganado– había estado marcado por el fraude. Señaló que el nuevo Parlamento debería ser considerado temporario hasta el llamado a otra elección. El bloque pro-Shevardnadze Para una Nueva Georgia salió primero con el 21,32 por ciento de los votos, mientras que el Partido del Renacimiento, que ha sido crítico del gobierno pero que está del lado del presidente en la crisis actual, terminó segundo con el 18,84 por ciento de los sufragios. Rusia también reconoció que la elección fue irregular y llamó a “corregir los errores. pero en el “marco de la ley”. El Kremlin anunció que enviaba a Tiflis a su ministro de Exterior, Igor Ivanov, para mantener consultas con las partes implicadas.

> **Golpe:** ***“Este es un intento de golpe, de deponer al presidente. Estoy declarando el estado de emergencia. Y restauraremos el orden”, señaló Shevardnadze.***

Burjanadze dijo que “por dos semanas hemos venido tratando de eludir esta situación, pero Shevardnadze no hizo nada por evitarla. Los georgianos ganaron en estas elecciones parlamentarias cuando dijeron que era tiempo de que dejen de reírse de la gente de Georgia”.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Mercedes López San Miguel.



AFP

18 MUERTOS POR MAS COCHES BOMBA CONTRA COMISARIAS IRAQUIES

El objetivo son los amigos de los okupas

Dos comisarías iraquíes fueron atacadas ayer con coches bomba, lo que causó 18 muertos. Un avión de DHL fue impactado por un misil pero aterrizó sin víctimas, pero hubo siete heridos en un ataque a una petrolera.

El avión de DHL empieza a humear y pierde estabilidad tras ser alcanzado por un misil tierra-aire del tipo SAM-7.

Por Phil Reeves *
Desde Bagdad

Al menos 18 personas murieron cuando atacantes suicidas detonaron automóviles repletos de explosivos ayer en una renovada ola de ataques contra miembros de la fuerza policial respaldada por Estados Unidos. En un ominoso desarrollo paralelo, un avión de carga de la compañía DHL fue impactado por un misil tierra-aire del tipo SAM-7 que fue disparado por guerrilleros. La aeronave, no obstante, logró realizar un aterrizaje de emergencia y no hubo bajas. Pero en otro atentado por la noche al menos siete norteamericanos e iraquíes fueron heridos en un ataque con cohetes contra un edificio de la Compañía Petrolera del Norte (NOC), fuertemente protegido.

Seis policías y tres civiles fueron muertos en el mercado de Khan Bani Saad, en los suburbios del norte de Bagdad, cuando un chofer suicida aceleró contra una comisaría e hizo estallar su auto mientras la policía abría fuego contra él. La explosión disparó escombros y astillas de vidrio así como miembros humanos en torno de un área extendida. La policía iraquí dijo que una niña de cinco años estaba entre los muertos. "Yo estaba parado ante la puerta de la comisaría, lavando mi auto, cuando vi un Chevrolet Caprice acelerando contra la puerta", dijo el sargento Aqil Suheil, que resultó herido en el ataque. "Escuché una fuerte explosión. De pronto me encontré debajo del auto. Me incorporé rápidamente y corrí hacia la calle y entonces me desmayé." Otro atacante suicida, en un Nissan Land Cruiser blanco, atacó la principal comisaría de Baba, 60 kilómetros al norte de Bagdad. Un testigo dijo que vio al hombre dirigirse hacia la comisaría y luego hacerse estallar cuando se aproximaba a sus puertas, donde la policía le estaba haciendo señales para que se detuviera. La explosión abrió un gran cráter en la calle y, de acuerdo con un portavoz militar estadounidense, mató a tres policías.

El número total de bajas –incluyendo a los atacantes– era de 18 por la tarde, convirtiendo al de ayer en otro día sangriento en el conflicto crónico que ahora atenaza a Irak. Al menos 20 personas fueron heridas en los ataques, que ocurrieron en un lapso de menos de media hora entre uno y otro, y que llevaron el número de ataques con coche bomba en Irak a cinco desde el miércoles. En las últimas semanas, los atacantes han apuntado persistentemente a la policía iraquí, que muchos ven como colaboracionistas con la ocupación estadounidense, en la esperanza de hacer estallar sus esfuerzos para reafirmar su autoridad tras la caída de Saddam y la invasión liderada por Estados Unidos.



AFP

Así quedó el exterior de la comisaría de Baquba.

Tanto iraquíes, incluyendo algunos miembros de la resistencia, como comandantes estadounidenses, tienden a culpar por los ataques a una cantidad muy pequeña de "jihadistas" islámicos extranjeros en Irak. Muchos iraquíes son muy críticos de estas tácticas, entre otras cosas porque creen que la insurgencia contra la ocupación debe concentrarse en atacar a fuerzas norteamericanas y no civiles iraquíes. El 27 de octubre, tres comisarías fueron atacadas en Bagdad junto con el Comité Internacional de la Cruz Roja, matando al menos 35 personas. Días antes, dos atacantes suicidas mataron a ocho iraquíes en otra comisaría.

El ataque de ayer vino después del lanzamiento de varias ofensivas altamente publicitadas por parte de los militares estadounidenses como parte de una estratega de endurecimiento contrainsurgente. Pero la inteligencia norteamericana había advertido de un brote de ataques cerca del fin del mes sagrado musulmán de Ramadán, que llega a su culminación en unos días.

Funcionarios de DHL, el servicio global de correos, dijeron que su avión, un Airbus A300, despegó ayer por la mañana temprano del aeropuerto de Bagdad, pero fue forzado a volver, haciendo un aterrizaje de emergencia debido a un incendio en uno de los motores. El avión dejaba en su estela un humo denso y perdió parte de un ala mientras se acercaba al aeropuerto para aterrizar. Pudo hacerlo sin que ninguno de sus tres tripulantes resultara herido. Después de haber derribado cinco helicópteros estadounidenses en un mes, matando a 49 soldados, éste es el primer ataque de la guerrilla contra una aeronave de ala fija.

Una fotografía del Airbus tomada desde el terreno mostró llamas surgiendo del punto de quiebre del ala izquierda, un daño consistente con los efectos de la explosión de un misil tierra-aire cerca del motor izquierdo. El aeropuerto nunca reabrió del todo para los vuelos comerciales, aunque aviones de transporte operan allí así como una subsidiaria de Royal Jordanian que vuela a la capital de Jordania, Amman.

El último de los ataque de ayer fue contra la Compañía Petrolera del Norte, en Kirkuk. "Dos cohetes cayeron en el momento de la cena y tres iraquíes están heridos –dijo una fuente de la compañía, que pidió el anonimato–. Los cohetes cayeron en el club cultural y social de la NOC, que los norteamericanos y los empleados de la empresa KBR usan como cantina", dijo el oficial de policía iraquí Salam Jalal. La KBR es una filial del grupo norteamericano Halliburton, que tiene a su cargo el sector petrolero en Irak y que es célebre por haber sido dirigido por el vicepresidente Dick Cheney, de quien se sospecha que manipuló muchas concesiones en su favor. Un alto responsable norteamericano, que también pidió el anonimato, dijo que cuatro estadounidenses, civiles y soldados, también habían resultado heridos, y que se habían producido daños importantes en el edificio.

El Club se encuentra en el interior de una gran zona fuertemente protegida. Las fuerzas norteamericanas se han desplegado masivamente en Kirkuk, impidiendo que cualquier persona se acerque a esa zona de la compañía petrolera. Por la noche, la artillería estadounidense entró en acción bombardeando el sur de Kirkuk.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

AFP



Un nuevo slogan de propaganda del dictador Kim-Jon Il se despliega a lo largo de la frontera entre las dos Coreas.

Cómo se (sobre)vive bajo un gobierno del hambre

Corea del Norte se precia de ser un paraíso de los trabajadores, pero las últimas medidas de su dictador han sumido a los obreros de las zonas urbanas en un grave deterioro de sus condiciones de vida.

Por José Reinoso *
Desde Pekín

En Corea del Norte más vale ser campesino que obrero en una fábrica. Las reformas económicas emprendidas por Kim Jong Il en julio del año pasado han conducido a muchas industrias, que funcionan a media máquina, a la imposibilidad de pagar la totalidad de los salarios. Una caída de los ingresos de hasta el 50 por ciento en muchas familias y el fuerte incremento que han experimentado los precios de los alimentos "han causado un deterioro" severo de las condiciones de vida de muchas norcoreanos, que se ven obligados a invertir hasta el 80 por ciento de lo que ganan sólo en la comida, según explica Rick Corsino, director del Programa Mundial de Alimentos (PMA) en Corea del Norte. "Y esta comida ni siquiera es adecuada, no incluye carne, ni pescado; muy pocas proteínas, principalmente cereales y vegetales".

La situación está agravada por la penuria energética y la falta de materias primas que sufre Corea del Norte como consecuencia del enfrentamiento que mantiene con Estados Unidos por su programa nuclear. La crisis es particularmente grave en las zonas urbanas, según explica este estadounidense que desde hace tres años vive en Corea del Norte. Los habitantes de las ciudades no disponen de huertas como los campesinos para paliar las necesidades en un país que subsiste gracias a la ayuda internacional, y donde el nivel de desnutrición "sigue siendo alarmante", como señala el informe que acaba de realizar el PMA en colaboración con la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO). "Hay una disparidad creciente en el acceso a la comida entre la población", asegura Corsino.

Aunque la situación ha mejorado algo los últimos tres años, el estudio señala que 6,5 millones de personas, de una población total de 23 millones, necesitarán donaciones de alimentos para poder subsistir en 2004. Pese a que la cosecha local, que acaba de finalizar, ha aumentado un 4,7 por ciento (ha sido de 4,16 millones de toneladas de cereales, incluidas patatas), la diferencia entre lo que precisa el país y lo que produce es de casi un millón de toneladas, el 20 por ciento del total. Tras deducir las importaciones y algunas donaciones, las previsiones anuncian una escasez de 404.000 toneladas para 2004. Además, hacen falta otras 80.000 de otros productos, como leche en polvo o aceite.

El 75 por ciento de esta ayuda está prevista para los más vulnerables: lactantes, niños en guarderías y orfanatos, hospitales, mujeres embarazadas y jubilados. Estos últimos están recibiendo sólo el 50 por ciento de sus pensiones. Cuatro de cada 10 niños padecen desnutrición crónica o limitación del crecimiento.

Las raciones a través del denominado Sistema Público de Distribución (SPD), de precios fijos, que es la principal fuente de alimentación para el 70 por ciento de los habitantes de las zonas urbanas, van a ser reducidas por el gobierno a 300 gramos diarios por persona en 2004, frente a los 319 gramos de este año. La actual asignación asegura únicamente la mitad de las necesidades en calorías de una persona.

Sólo en estas exiguas raciones, los trabajadores de muchas empresas y los jubilados emplean el 60 por ciento de sus ingresos. "Poco les queda después para comprar arroz y maíz en los mercados privados, donde los precios son tres o cuatro veces más altos", dice Corsino, el único estadounidense a quien ha concedido visado de residente Corea del Norte, que se lo niega a los miembros del PMA si son de Estados Unidos, Corea del Sur o Japón.

Aunque Corsino, que dirige un equipo de 115 personas sobre el terreno (de ellas, 45 extranjeras), asegura que "la colaboración con el gobierno y la información a la que tienen acceso ha mejorado mucho en los últimos seis u ocho meses", afirma que no saben cuál es la situación de la población en el 15 por ciento del país al cual no tienen acceso "por razones de seguridad". "Son condados en la frontera con Corea del Sur, o que tienen centrales nucleares, instalaciones de lanzamiento de misiles, fábricas de armamento o, quizá, centros de detención."

Aislada del mundo, Corea del Norte lucha por el autoabastecimiento. "El gobierno está haciendo todo lo posible para incrementar la producción de alimentos, con un mayor número de dobles cosechas o mejorando los sistemas de irrigación por gravedad, para suplir la escasez de energía eléctrica", explica. El 50 por ciento de los tractores del país están inutilizados por falta de piezas o combustible, y la siembra y la recolección se hacen, esencialmente, a mano. "Pero van a llegar a un punto donde no van a poder incrementar las cosechas mucho más. Hay quien piensa que Pyongyang haría mejor en concentrar sus esfuerzos en otras áreas que le permitieran ingresar divisas con las que comprar comida en el exterior. Pero quieren ser autosuficientes, aunque las condiciones del país vayan en su contra."

*** *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

CUARENTA AÑOS DESPUES DE SU ASESINATO

El eterno adiós a Kennedy

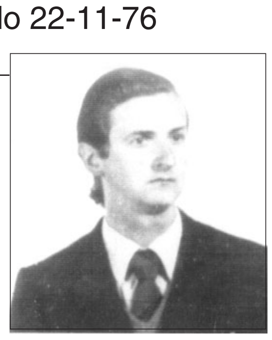
Estados Unidos conmemoró ayer sin mucha pompa el 40 aniversario del asesinato de John F. Kennedy, aunque los medios han multiplicado sus reportajes sobre el trigésimo quinto presidente norteamericano y muchas personas se congregaron espontáneamente ante su tumba. En Dallas, escenario del magnicidio, se inauguró una exposición de fotografías inéditas del presidente. Por la noche, una orquesta sinfónica ejecutó por primera vez en esa ciudad texana la "Misa" en memoria del presidente que fue compuesta en 1971 por Leonard Bernstein a pedido de la viuda, Jacqueline Kennedy.

Tras el homenaje del viernes del presidente George W. Bush, numerosos ciudadanos se acercaron el sábado a la tumba de Kennedy en el cementerio de Arlington, cerca de Washington, en medio de las pocas conmemoraciones oficiales. Jubilados, familias y grupos de escolares se congregaron a primeras horas de la mañana, bajo un sol radiante, alrededor del memorial, adornado por flores blancas depositadas por anónimos. Una foto de JFK y de su sonriente esposa, Jackie, está sobre la tumba, acompañada por un mensaje emotivo: "Difícil creer que ya pasaron 40 años - tantas esperanzas, tantas lágrimas - jamás olvidaré ese terrible día".

Los canales de televisión continuaron consagrando ayer una gran parte de su programación a John Kennedy. Desde hace una semana, libros, programas de televisión, conferencias, exposiciones, conmemoran lo que al parecer Kennedy sigue representando para los estadounidense: el idealismo de un mundo que ya fue. El viernes Bush evocó al presidente asesinado con "un sentimiento de pérdida que resiste el paso de los años". "Este fin de semana el pueblo estadounidense tiene en su pensamiento las imágenes de hace 40 años (...) John F. Kennedy partió hace casi tantos años como los que vivió, y sin embargo su memoria aún enorgullece a nuestra nación", indicó Bush en un comunicado.

Varios libros acaban de ser publicados en ocasión del aniversario de la muerte de una de las personalidades más influyentes del siglo XX y acerca del misterio que aún rodea su desaparición. Un sondeo realizado por la cadena de televisión Fox News muestra que el misterio acrecentado tras el asesinato del presunto asesino, Lee Harvey Oswald, por parte de alguien cercano a la mafia continúa: 74 por ciento de los encuestados creen que no se ha dicho todo sobre la muerte de Kennedy y sólo 14 por ciento creen que las explicaciones dadas son suficientes para explicarla.

Julio Alberto Solaga
nacido 16-7-1951
detenido-desaparecido 22-11-76



Te arrancaron de nuestro lado
nos mintieron,
te negaron,
querían que nos avergonzáramos
y te olvidáramos.
Cómo olvidarte si eras tan generoso
que diste lo máximo:
tu vida por tus ideales.
Siempre te buscamos.
No olvidaremos.
Juicio y castigo.

Tus hermanos y sobrinos

LA RESPUESTA DE TOLEDO AL INFORME DE LA COMISION DE LA VERDAD

Los militares no se tocan en Perú

Finalmente, el presidente peruano Alejandro Toledo dio la esperada respuesta oficial al informe sobre la violencia política entre 1980 y 2000, pero no fue lo que los activistas de derechos humanos esperaban.


AFP

Toledo eludió el tema de la responsabilidad penal.
Lo hizo amparándose en la "independencia de poderes".

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Luego de casi tres meses de silencio, el presidente Alejandro Toledo finalmente se decidió a dar la tan esperada respuesta oficial del gobierno al informe de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR), que estudió la violencia política padecida por el Perú entre 1980 y 2000, y lo hizo en un breve mensaje televisivo de 12 minutos, transmitido a las 10 de la noche del viernes. En su informe hecho público el pasado 28 de agosto, después de dos años de trabajo, la CVR había señalado que la cifra de muertos y desaparecidos bordeaba los 70.000, muy por encima de las 25.000 hasta entonces aceptadas oficialmente, y que el 75 por ciento de estas víctimas fueron campesinos quechuahablantes, que habitan las empobrecidas y marginadas zonas andinas. Acusó al grupo maoísta Sendero Luminoso de haber cometido la mayor cantidad de crímenes, pero también responsabilizó a las Fuerzas Armadas y a la Policía de haber cometido torturas, violaciones sexuales, secuestros y ejecuciones extrajudiciales.

El presidente Toledo, que inició su breve discurso pidiendo perdón en nombre del Estado a las víctimas de la violencia política, ofreció reparaciones colectivas a las comunidades más afectadas por las acciones del grupo maoísta Sendero Luminoso y por la guerra contrasubversiva llevada a cabo por el Estado a través de programas de ayuda y desarrollo por un monto de 800 millones de dólares, que se ejecutarán hasta el 2006, pero obvió el tema de las reparaciones individuales a las víctimas de torturas y abusos, y a los familiares de los desaparecidos y asesinados, que la CVR había recomendado otorgar. Anunció que se elaborará un registro nacional de víctimas de la violencia. "Espero que las presiones de la sociedad ayuden a que se abra el capítulo de las reparaciones individuales, que no han sido anunciadas, pero tampoco negadas", señaló en diálogo con **Página/12** Rolando Ames, ex senador y miembro de la CVR. Gisela Ortiz, hermana de uno de los estudiantes asesinados por el grupo paramilitar Colina en la Universidad de La Cantuta en 1992, le comentó a este diario que en su opinión "las reparaciones anunciadas son bastante limitadas".

Toledo puso énfasis en destacar la conclusión de la CVR que acusa a Sendero Luminoso de ser responsable de la mayor parte de los crímenes cometidos, pero al momento de juzgar el rol de las Fuerzas de Seguridad intentó minimizar su responsabilidad señalando que "algunos de sus miembros incurrieron en excesos". La CVR había señalado en sus conclusiones que dada la dimensión de las violaciones a los derechos humanos cometidas no se podía hablar de "excesos" sino de "una práctica generalizada y sistemática de violaciones a los derechos humanos en ciertos lugares y momentos del conflicto". Francisco Soberón, director ejecutivo de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, le señaló a **Página/12** que "en este punto tenemos nuestra mayor objeción al mensaje de Toledo. Lo ocurrido no se pueden considerar solamente excesos, nosotros coincidimos con lo que dice la CVR".

Aunque casi al finalizar su mensaje Toledo señaló que "sin justicia no habrá reconciliación", su mensaje prefirió eludir el espinoso tema de los procesos penales a los militares responsables de violaciones a los derechos humanos. Amparándose en la independencia de poderes, señaló que este tema era responsabilidad de la Fiscalía y del Poder Judicial y no del gobierno. Pero Ames considera que Toledo pudo haber expresado "una mayor voluntad política" para impulsar desde el gobierno esos procesos penales, sin que eso signifique interferir con la Justicia. "Ha habido resistencias muy fuertes al enjuiciamiento de militares responsables de violaciones a los derechos humanos, y es muy posible que el presidente Toledo se sienta sin fuerzas para ir más allá de lo que ha ido", señaló Ames tratando de explicar la tibieza presidencial en este tema.

La CVR entregó a la Fiscalía de la Nación hace casi tres meses 43 casos documentados de violaciones a los derechos humanos, sin embargo, la Fiscalía hasta el momento solamente ha derivado 13 casos a los fiscales para que inicien las investigaciones; el resto se mantienen encarpetados. Durante este tiempo, los principales responsables de la Fiscalía se han dedicado más bien a atacar el informe de la CVR y cuestionar la validez de sus investigaciones. De otro lado, el Consejo Supremo de Justicia Militar absolvió hace unos días a los comandos que participaron en el Operativo Chavín de Huántar, que terminó con el secuestro de la residencia del embajador japonés en 1997 por parte del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), a pesar del testimonio de un diplomático japonés que aseguró haber visto rendirse vivo a uno de los miembros del MRTA, y de la existencia de un contundente informe del Equipo Peruano de Antropología Forense que señala que nueve de los catorce guerrilleros del MRTA muertos en ese operativo presentaban un tiro en la nuca disparado de arriba hacia abajo, lo que revela un patrón de ejecución o de repase a los heridos. Y el jefe de ese operativo, el general José Williams, acaba de ser ascendido por el gobierno. Todo esto en medio del silencio de las principales fuerzas políticas. Sobre esta preocupante situación el presidente Toledo no dijo una sola palabra.

16.433 BARRIOS DE EMERGENCIA QUE DESVELAN A LULA

El desafío de los favelados

Por Juan Arias *
Desde Río de Janeiro

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, se despertó hace poco con un número: 16.433, lanzado en grandes caracteres por los diarios y que supone una de las grandes pesadillas de su gobierno. Se trata del número oficial de favelas del país en el 2001, según el informe oficial del Instituto Brasileño de Estadística (IBGE), un número que se supone que a estas horas ya ha aumentado notablemente. Los datos indican que uno de cada cuatro de los municipios del país cuenta ya con alguna favela. Los municipios actualmente son 5.560 y el sondeo ha sido hecho con entrevistas en todos ellos.

Según los responsables del IBGE el número de favelas debe ser aún mayor porque existen muchos municipios, entre ellos algunos tan importantes como los de las ciudades de Manaus y San Luis de Marañón que declaran no tener un mapa de sus numerosas favelas, mientras que el municipio de Belén, puerta de la Amazonia, ha declarado que tiene un registro de las favelas, pero que no es capaz de cuantificarlas. En total apenas un 12,9 por ciento de los municipios cuenta con un registro actualizado de sus favelas.

El fenómeno de las favelas, sin embargo, como explica Luiz Antonio Oliveira, coordinador de poblaciones y de indicadores sociales del IBGE, se concentra cada vez más en las grandes ciudades, que abarcan el 70 por ciento de todas las favelas del país. Y aunque se pensaba que Rio de Janeiro, con sus 283.306 familias hacinadas en 681 favelas, era la ciudad con mayor número de estas colmenas inhumanas, en realidad no lo es. Le gana la gran San Pablo, con 378.863 familias que viven en 1.592 favelas. Lo que ocurre es que las de Rio son visibles, están prácticamente injertadas en la ciudad, mientras que en San Pablo son invisibles, existen como una gran corona de espinas en las afueras de la ciudad. Por eso la violencia en San Pablo suele ser más dura que en Rio, donde los favelados bajan, por ejemplo, a bañarse en las famosas playas de Copacabana o Ipanema, codo a codo con los ricos de la ciudad.

Apenas llegar al poder, Lula ha intentado resolver en parte el problema de las favelas dando la propiedad a los ocupantes de aquellos lugares y creando infraestructuras para convertir a las favelas en barrios populares, evitando así que en ellas se anide el narcotráfico y la violencia. Pero empieza a darse cuenta de que eso no basta, ya que el déficit habitacional del país es impresionante. Se calcula, según el sondeo anteriormente indicado, que el 46 por ciento de las viviendas del país son por un motivo u otro ilegales, mientras que en las grandes ciudades está parada la construcción de viviendas populares. Ello ha hecho que las favelas en los diez últimos años hayan aumentado un 164 por ciento. El miedo es que una vez que los actuales favelados hayan obtenido la propiedad de sus barracas, las favelas se multipliquen, en ausencia de planos para la construcción de la vivienda, con la esperanza de que un día también ellos puedan conseguir que el Estado legalice lo que tienen. De ahí que el problema habitacional va a constituir en estos años uno de los grandes desafíos del gobierno popular y social del ex mecánico Lula.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.


AFP

Lula con campesinos en la conferencia de la tierra.
Ahora tiene un nuevo frente en la forma de miseria urbana.

UNA NUEVA MOVIDA DE CHAVEZ

El "contrarreferéndum"

El presidente Hugo Chávez, a quien la oposición quiere destituir por medios legales, firmó ayer en apoyo a un referéndum para revocar el mandato de los diputados opositores en una jornada tranquila, marcada por el arribo del secretario general de la OEA, César Gaviria, mediador en la crisis venezolana. Chávez, que en 2002 sobrevivió a un golpe de Estado y a un paro opositor de 63 días que colapsó la industria petrolera, es la principal pieza de caza de la oposición que la semana próxima recogerá firmas para someter a referéndum la continuidad de su mandato que expira en 2006. Chávez afirmó este sábado que se impuso "la libertad democrática" tras la primera jornada del viernes y la media del sábado de recolección de firmas sin incidentes, como corroboró el Consejo Nacional Electoral (CNE), organizador del proceso. Gaviria expresó su "plena satisfacción" por la forma en que se efectúa el proceso de recolección y pidió "que prevalezca la voluntad de la gente sin intimidaciones".

REPORTAJE A JUAN JOSE SAER. OBRAS,

"La clase media ha

Ana D'Angelo



Su próxima novela, ya en marcha, se llamará "La grande".
Saer no quiere adelantar el argumento. Saldrá a fines del 2004.

Con la publicación de "El río sin orillas", un particular ensayo sobre el Río de la Plata, el autor de "Glosa, La pesquisa" y "La vuelta completa" termina de reeditar toda su obra, mientras sigue escribiendo una nueva novela. En esta entrevista habla, además, de Kirchner, Duhalde, la clase media, los piqueteros y los intelectuales.

Por Angel Berlanga

Anda con ganas de volverse. "Hace quince días que no hago prácticamente nada, aparte de ir a comer y tomar vino todas las noches con amigos", dice. Aunque está radicado en París desde hace 35 años, aunque escribió allá la mayor parte de su obra e incluso se jubiló como profesor de literatura en la Facultad de Rennes, en su voz no hay rastros de contagio de tono francés. Allá lo espera su familia y la novela en la que está trabajando, *La grande*, sobre la que prefiere no anticipar nada salvo la hipotética fecha de aparición: finales del 2004. Acá acaba de ser reeditado *El río sin orillas*, y con él toda su obra (once novelas, seis libros de cuentos, tres de ensayos y uno de poemas) queda reunida en un mismo sello editorial, Seix Barral.

El río sin orillas es un libro curioso: escrito por encargo en 1989, publicado por primera vez dos años más tarde, entrelaza historia, clima, geografía, política, antropología, literatura y etcétera del Río de la Plata y, además, sus vivencias y sensaciones personales. "Traté de hacer una especie de bordado de todos esos temas, como un tapiz: ésa fue la idea", dice Saer. Caben, así, reflexiones sobre la fatalidad de Solís y el delirio de Mendoza, el carácter "autoritario y populista" del peronismo, vacas y caballos, composiciones sociales, la mirada y los apuntes de Darwin, las tormentas, la escasa influencia de los intelectuales y una siesta en su pueblo natal, Serodino, pegado al Paraná. "Yo soy parte interesada –anota Saer–, porque el fuerte Sancti Spiritus fue fundado, casi sin ninguna exageración, enfrente de mi casa. Al principio tenía muchas vacilaciones –dice–, porque tenía un compromiso con la erudición que tenía que adquirir, y también había algo personal, de vivencia: cuando logré reunir las dos cosas fue como un sentimiento de liberación. Me dio mucho trabajo pero al mismo tiempo fue exaltante, porque era una experiencia nueva; pude conservar ciertos hitos narrativos en un libro que aparentemente es un ensayo."

Creer: ***"En lo que se sigue creyendo es en lo que trajo la inmigración. Hospitalidad, honestidad, cierta frugalidad, rechazo a la corrupción".***

–¿Es un libro escrito para extranjeros?

–Sí, pero al mismo tiempo tuve que tener muchísimo cuidado con mis lectores argentinos; me planteé que ni siquiera los historiadores argentinos pudiesen decir, decepcionados, que esto era una renuncia. Tenía que hacer un libro que tuviese los mismos parámetros narrativos, pero al mismo tiempo debía informar a "idiotas", pero no en el mal sentido: gente que no supiera nada del Río de la Plata. Esa era la contradicción principal del libro. Y anduvo bien: el libro gustó muchísimo en Francia.

–¿Por qué priorizó como fuentes, en su relato, la mirada de extranjeros?

–Los locales no se fijan demasiado en el país donde están; si usted está plantado todo el día en Buenos Aires, por costumbre deja de verlo. A veces digo "qué lástima: ya no me deslumbro más por París". Dejé de verlo. A veces la mirada extranjera pone en evidencia cosas que la mirada local no ve. Hay, además, una razón muy precisa: una enorme cantidad de material escrito por extranjeros desde el siglo XIX, e incluso desde antes. Y ese material es riquísimo, de primera calidad, y con un inmenso afecto por nuestro país, aun cuando ni siquiera era nuestra patria. He frecuentado mucho a estos viajeros, los leía con muchísimo placer.

–La mirada del extranjero permite una cierta distancia, ¿pero no son las miradas internas las que consiguen más profundidad?

–Es verdad. Pero no hay muchas. Y no podía volver a sacar a Sarmiento, porque no se prestaba para mi trabajo. Me fue muy útil Darwin, por ejemplo; él cuenta que a 40 kilómetros al noroeste de Rosario se encuentra la llanura más chata que había visto en el mundo: no hay prácticamente ningún accidente. Ahí se encuentra mi pueblo, Serodino. Eso, entonces, tenía una resonancia biográfica. Ciertos autores extranjeros nos enseñan cosas sobre nuestro pasado, pero también sobre nuestras sensaciones de infancia; ellos las describen como propias, y las explican: y ésas son las que hemos tenido nosotros cuando éramos niños. Es una cosa muy curiosa.

–Usted se explaya, en el libro, sobre la clase media. ¿Qué cambios notó últimamente?

–Después de todo lo que pasó creí que habría una pauperización de valores, y no: creo que los valores de la clase media persisten. Son los que vienen de la inmigración: honestidad, hospitalidad, cierta frugalidad, y al mismo tiempo sentido del humor, rechazo a la violencia, valorización del servicio público y la educación, rechazo a la corrupción. Todo eso después de la crisis económica.

–¿Qué visión tiene del gobierno de Kirchner?

–El programa es bueno, pero habría que bajar un poco el volumen. Las declaraciones son correctas, pero por su carácter un poco perentorio dejan demasiado flanco a la crítica de la oposición, que a mi modo de ver es poco honesta y está esperando cualquier error para atacar. Todas las medidas que se están tomando pueden parecer traumáticas, pero es como cuando hay que arrancar una muela: para el dentista siempre es la última opción. En este caso era tan grande la podredumbre que había que arrancarla de cuajo. Y eso crea mucho descontento en la gente que estaba instalada en el poder, corrupta o no: crea enemigos. Ciertos grupos muy favorecidos con las políticas de los ultraliberales anteriores tienen mucho poder, incluso en los medios, y pueden desestabilizar al Gobierno, al que yo le tengo mucha simpatía y respeto.

Duhalde: ***"En la transición, hizo todo lo que yo pensaba que tenía que hacer. El hubiese preferido a Reutemann, le hubiese sido más manejable".***

–Por lo que dice en el libro, considerará a Kirchner un peronista atípico...

–Sí. El peronismo está lleno de contradicciones, y él está luchando por superarlas. Dentro del peronismo hay 50 opciones diferentes, incluso enemigas entre sí; en alguna época se ametrallaron mutuamente y han hecho desteñir esa violencia en la sociedad. El peronismo le debe eso al país, y creo que Kirchner es consciente. Por otra parte, la gestión de Duhalde me pareció excelente: hizo todo lo que yo pensaba que tenía que hacer. Todos me dicen "sí, pero es traficante de drogas"; "bueno, pero eso es su vida privada", digo yo;

Saer, según Vicente Battista

"La mejor manera de valorar la calidad de un escritor es su producción, su obra: textos como *El limonero real* o *El entenado*, para mí, son claves en la literatura argentina. Entre los narradores que tienen más o menos mi edad pongo a Saer, Castillo y Blaistein en pie de igualdad. El estilo de Saer es perfectamente identificable, singular, y ese rasgo característico ya habla de la bondad de su escritura. Tiene, además, un personalísimo uso de los signos de puntuación, y eso también compone su estilo. Es un escritor de valía que merece todo mi respeto", dice Vicente Battista.

PROYECTOS Y SU MIRADA SOBRE LA POLITICA NACIONAL

persistido en sus valores”

Ana D’Angelo



Juan José Saer está radicado desde hace 35 años en Francia, pero mantiene intacto su acento argentino.

por supuesto que mis amigos radicales o de izquierda saltan hasta el techo *(se ríe)*. Duhalde es muy mesurado en sus declaraciones. Creo que él hubiese preferido a Reutemann, porque le hubiese resultado más manejable, y ha tomado conciencia de que el kirchnerismo puede conducir a su muerte política; debe estar preocupado. A Kirchner lo veo como una superación, a través de una especie de espíritu frentista: la prueba es su gabinete. Y a mí me parecía que esta cosa frentista podía barrer con las contradicciones del radicalismo y el peronismo, que no terminan de morir: el pueblo argentino no puede estar soportando todo el tiempo sus luchas internas. Tienen que salir fuerzas más importantes; una que incluya a las derechas, y otra que englobe a la centroizquierda radical, peronista, socialista.

–¿No lo alarman presuntas vinculaciones non sanctas entre punteros de Duhalde y la Policía Bonaerense?

–Sí, seguro, pero en eso no puedo entrar a... Sí, ahí no puedo decir que es su vida privada. Pero no sé qué hay de verdad, todos son rumores...

–Pero hay decisiones políticas detrás de la Bonaerense.

–Sí, hay, hay una cosa muy complicada; la Bonaerense no hubiese llegado donde llegó sin el “permiso” del Estado provincial.

–Duhalde, desde hace...

–Sí o sectores... Yo juzgo a Duhalde por su comportamiento como presidente de la transición. Del resto no sé... Pero, por ejemplo, me parece una irresponsabilidad que el gobernador Solá les aconseje a las familias que paguen rescates. Aunque lo piense y le parezca sensato para salvaguardar la vida de los rehenes.

–¿Qué opinión tiene de los grupos piqueteros?

–Hay varias tendencias; los que llaman “piqueteros duros” están dirigidos por pequeños grupos de extrema izquierda y creo que sus opciones, en este momento, no son viables. Para ellos es una manera de tener una base electoral o política: eso es todo. Pero hay un poco de anacronismo en estas posiciones. Pero no porque sean viejas, sino porque no corresponden en este momento. A mi modo de ver no tienen mucho poder y desvirtúan las aspiraciones auténticas de los piqueteros en general, es decir, de los pobres: llamémoslos como son. Son ellos los que salen a la calle y arman los piquetes para hacerse oír y atraer la atención de los medios: eso es totalmente legítimo. Lo que me parece menos legítimo es exigirle al Gobierno cosas que nadie podría realizar. Pedir trabajo y una distribución más justa de la riqueza sí, pero de ahí a pedir la revolución permanente... O es delirante o es inepto, o es de mala fe.

Metáforas de la realidad

“Soy un autor de ficciones, realista la mayor parte de ellas, pero no todas; cuando no lo son, pretenden ser metáforas de la misma realidad sobre la cual, con otros procedimientos, encaro otros textos. Lo principal para mí es el trabajo de escritura; es decir, una retórica que sea personal, reconocible, legítima; en el sentido de que sea pertinente, que no sea un mero capricho personal, sino que corresponda a la necesidad de lo que estoy escribiendo, y también al espíritu del idioma en el que trabajo.”

La tarea intelectual

–Usted anota en su libro que, salvo raras excepciones, los intelectuales no influyen en la Argentina. ¿Sigue siendo así?

–Cuando me refiero a intelectuales lo digo por quienes piensan globalmente la sociedad, el hombre, la cultura; ésos no tienen una influencia real, determinante. Pueden tener una influencia sobre algunos grupos, pero no sobre la sociedad. Eso, en general, es lo que pasa en el mundo entero en este momento. Sólo los pensadores orgánicos al ultraliberalismo, y quienes se oponen orgánicamente a ellos, tienen una influencia en términos globales. Lo del fin de las ideologías, por ejemplo, venía en el paquete del ultraliberalismo; y por otro lado tenemos a un Noam Chomsky, que en tanto intelectual se ha reconvertido en un agitador político.

–¿Qué intelectuales han tenido peso en la Argentina en los últimos tiempos?

–Ultimamente... no veo. En el siglo XIX sí ha habido intelectuales que tuvieron una influencia determinante sobre la cultura y la sociedad: Sarmiento, Alberdi, Mariano Moreno. Podríamos decir Mitre, aunque no comparto sus ideas. No solamente transformaron la sociedad: tuvieron el poder en sus manos y trataron de aplicar las cosas que pensaban. Y eran verdaderos intelectuales, no eran agitadores políticos.

Outkast, un paso más allá de la mejor música negra

El dúo estadounidense, lejos de los estereotipos del hip hop, está revolucionando el género con nuevas herramientas musicales. Funk, soul, jazz y rock se funden en “Speakerboxxx/The Love Below”, un disco doble que se anota entre lo mejor del año.

Por Roque Casciero

La apreciación del hip hop desde la Argentina siempre ha resultado desteñida por la distancia con la cultura generada alrededor de ese género, y por la poca presencia que éste tiene en el mercado discográfico vernáculo. Aquí, en los últimos años, sólo trascendió Eminem, más allá de las saludables ediciones –en tiradas limitadas– de artistas como Missy Eliott, Nelly o los Neptunes, o de la atención que logró un personaje como 50 Cent, con nueve balazos en su cuerpo tatuado. Músicos, productores y raperos que en Estados Unidos venden millones en la Argentina suelen ser conocidos sólo por un reducido grupo de entendidos. Ni hace falta hablar de las dificultades que tienen que atravesar los *hiphoperos* argentinos para difundir su música, más allá de casos aislados como el de los Illya Kuryaki y su éxito en la década pasada. Pues bien, acaba de desembarcar en las bateas locales *Speakerboxxx/The Love Below*, del dúo estadounidense Outkast, un disco doble que revoluciona el género (y a la música negra en general) y que levanta a su paso titulares como “lo mejor del año”, sin que suene exagerado.

Ante todo, con Outkast hay que olvidarse de la imagen del MC que rapea sobre la base disparada por un DJ, siempre basada en el beat y con apenas retazos de melodías (muchas veces tomadas de otras canciones). Antwan *Big Boi* Patton y Andre *Dre* Benjamin (o Andre 3000) se conocieron en la secundaria en Atlanta, Georgia, y se propusieron un camino diferente al del gangsta rap que entonces dominaba el mercado. Con sus primeros tres álbumes (*Southernplayalisticadillacmuzik*, *ATLiens* y *Aquemini*), construyeron las bases para el hip hop imaginativo que convirtió a *Stankonia* en un éxito de ventas (cinco millones de copias). En ese disco, que tuvo edición argentina, Big Boi y Andre 3000 demostraron un vuelo musical y un nivel de producción que los situó en la vanguardia de la música negra. Y también dejaron en claro que las letras del rap pueden ir mucho más allá del habitual tríptico de sexo (machista), drogas y armas humeantes.

Para una banda con la firme intención de pisar siempre nuevos territorios, superar ese álbum suponía una tarea titánica. Pero Outkast siempre tiene una sorpresa guardada y cambia de forma para atacar: su nuevo trabajo es, en realidad, la suma de los dos discos solistas de sus integrantes. Y aunque los rumores de una separación crecen con cada entrevista en la que Andre 3000 habla del dúo en tiempo pasado, por el momento es más saludable relajarse y disfrutar. En principio, de *Speakerboxxx*, el disco de Big Boi, grabado mientras por la mente de su compañero pasaba retirarse de la música. Lo que iba a ser el debut como solista de la mitad de Outkast disparó el proyecto del álbum doble, como una forma de “mostrar las visiones por separado”, según Big Boi. “La gente siempre juega a lo seguro y si lleva un tiempo ganando, dice: ‘Tengo una fórmula y funciona’. Nosotros queremos crear y que pase lo que sea. Nos estuvimos preguntando cómo sonaría si yo estuviera cocinando en una cocina y Dre estuviera cocinando en otra. Lo hicimos para que fuera más excitante. Era un desafío hacerlo de este modo. Si no, hacés la misma mierda todo el tiempo”. *Speakerboxxx* es, de los dos álbumes, el más parecido a *Stankonia*: Big Boi se muestra más convencional que su compañero, aunque su disco festivo y repleto de colores esté varios pasos adelante que la mayoría de los de sus colegas hiphoperos.

La sorpresa mayor es *The Love Below*: no se trata de un disco de hip hop, sino de un espacio sonoro en el que caben el swing, las baladas pop, el funk, el soul, el jazz, el breakbeat y el rock. Todo reunido bajo un concepto, la historia –situada en París– de un hombre que pasa de la lujuria al amor. El dato revelador es que Andre 3000 no rapea –salvo en un track–, sino que canta con un falsete que recuerda a Prince. “No se trató de una decisión consciente, no es que dije ‘no voy a rapear más’. Siempre canté melodías, incluso en los primeros discos de Outkast. Supongo que las melodías crecieron y crecieron, y al final terminé escribiendo canciones. Me excitó mucho hacerlo, porque era un desafío saltar a ese campo y ver si podía sacudir mi cola. Estaba bastante metido en la historia, pero no quería escuchar un montón de raps de amor. Para decir lo que quería decir, era mejor que saliera como canción”.

Entre los gustos actuales de Andre 3000 están el tecno fragmentado de Aphex Twin y Squarepusher, el punk primario de los Ramones y los Buzzcocks y la vitalidad retro de los Strokes. Aunque, claro, es inevitable ligar su disco con el funk libidinoso del mejor Prince. O imaginarlo como un Frank Zappa negro embarcado en un viaje delirante, en el que bien puede colgarse el traje de crooner o hacer estallar un groove psicodélico como un George Clinton joven. ¿Y el hip hop? “En este momento no tiene nada de energía fresca”, responde Andre. “El dinero es la meta, todo el mundo trata de conseguirse un gran cheque y ya nadie pone arte en sus discos”. Y él, por supuesto, está en otra cosa. En una misión, dice, aunque no sabe cuál es.

¿Hay un futuro para Outkast? Big Boi asegura que “la unidad todavía existe, hablamos de una hermandad”, aunque prepara las valijas para salir de gira como solista, porque Andre prefiere quedarse en casa y decidir si está más interesado en la actuación (haría de Jimi Hendrix en el cine) que en la música. “A veces tenés que tomarte un tiempo alejado de aquello que hacés para volver a enamorarte”, asegura. Siempre existe la posibilidad de que Andre y Big Boi vuelvan a trabajar juntos y que, dentro de un par de años, se vuelva a hablar de otro disco superador de este dúo dinámico, que haga palidecer a *Speakerboxxx/The Love Below*. Si lo lograran, ya no sería sorpresa.



Big Boi y Andre 3000, o cómo debería sonar Prince en el siglo XXI.

Los chicos emprendedores

Aunque todavía hablen de su hermandad, los dos miembros de Outkast han crecido en direcciones tan diferentes como las de sus respectivos álbumes. Big Boi es famoso por tener un caño de strip tease en su casa y un acuario repleto de tiburones en su garaje, elige ropas no muy apartadas del estilo cafisho que usan otros raperos y usa el pelo casi al ras. Andre, en cambio, tiene un peinado afro como el de Bob Patiño (el personaje de “Los Simpson” que quería matar a Bart), se pone trajes multicolores, sombreros (rosa y plateado son sus tonos habituales) y turbantes, y colecciona bufandas de seda antiguas. Además, es vegetariano, practica yoga, abandonó las drogas y el alcohol, y en el librito de *The Love Below* promociona la venta de los cuadros que pinta. Ambos son dueños de Outkast Clo Co., una compañía de ropa, aunque Andre piensa lanzar otras dos líneas, una de ellas para niños.

“LA FORMA QUE SE DESPLIEGA”, DE DANIEL VERONESE, EN EL TEATRO SARMIENTO

Algunas reflexiones sobre el dolor

LA FORMA QUE SE DESPLIEGA — **8** PUNTOS

De Daniel Veronese
Intérpretes: Stella Galazzi, Ernesto Claudio y Guillermo Arengo.
Drmaturgia: Luis Cano.
Iluminación: Gonzalo Córdova.
Musicalización, escenografía y dirección: Daniel Veronese.
Lugar: Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715), de jueves a domingo a las 21.

El último “biodrama” del año en el ciclo impulsado por Vivi Tellas hace foco en una pareja que sufrió la pérdida de un hijo, en un juego de confesiones ante un tercero. El desenlance de la pieza, además, ofrece una extraña vuelta de tuerca, que sorprende y abre otras interpretaciones.



“La forma...” hace una interesante reflexión sobre el dolor y la representación del sufrimiento ajeno.

Por Cecilia Hopkins

Con la pérdida de un hijo, junto al dolor inconsolable les queda a los padres la impresión de que, al sobrevivirlo, han quebrantado una ley natural. La paternidad interrumpida a raíz de una circunstancia fatal es el tema sobre el que se construye el último biodrama del año, experiencia teatral que hace dos años se ofrece en un ciclo coordinado por Vivi Tellas en el Teatro Sarmiento, por el cual se invita a diferentes artistas a crear un espectáculo en base a las experiencias reales de una persona viviente, pública o no. En *La forma que se despliega*, el dramaturgo y director Daniel Veronese (quien, junto con Emilio García Wehbi, es director del Grupo Periférico de Objetos) no revela las fuentes de inspiración del asunto en cuestión (al menos, no las aclara en el programa de mano), pero sorprende por el repentino cambio de foco que concreta hacia el final del espectáculo, cuando el espectador creía haber identificado a los protagonistas de esa historia que hasta el momento había recibido como “caso verídico” y queda, de imprevisto, a merced de otras interpretaciones posibles.

En los sillones dispuestos sobre el escenario de una sala iluminada a giorno, se ubican los espectadores en torno de los sillones que a su vez ocupan los intérpretes: una pareja (Stella Galazzi y Ernesto Claudio) enfrentada a un misterioso personaje (Guillermo Arengo) que escucha las confesiones de aquélla, abstraído en la contemplación del piano de juguete que sostiene entre las manos. El matrimonio resume su vida en común remontándose, incluso, a los días en que se conocieron. En realidad, todos sus recuerdos tienen por objeto analizar el efecto devastador que la pérdida de su único hijo sigue teniendo sobre su relación. En su discurso (la dramaturgia pertenece a Luis Cano), la pareja intenta resumir qué es lo que siente a la hora de haber abandonado “el estado de paternidad”. Pero antes, el hombre y la mujer detallan las proyecciones que uno realizó sobre el otro, enumeran sus frustraciones y las tensiones que dificultan su actual relación, con los lugares comunes de las confesiones de entrecasa. Para mitigar tanto dolor, el marido propone volver a la actividad social que en el pasado compartieron, pero su mujer no acepta la idea de aprender a conformarse: “Antes no tenía una opinión formada sobre el dolor, eso les pasaba a los otros”, afirma, y relaciona el sufrimiento ajeno con las tragedias televisadas que se revisten automáticamente de un tamiz lejano e irreal a los ojos de todo aquel que no está involucrado directamente con ellas.

El personaje atento a las confesiones de la pareja (que representa al artista que en su labor creadora se inspira en los hechos de la realidad) apenas habla, y esta actitud reticente termina por exasperar a la mujer: ella le echa en cara que, merced a su rol diferenciado en la sociedad, le está dado permanecer ajeno a las experiencias vulgares de la vida. Pero antes del exabrupto, puesto a la defensiva, el personaje del artista aclaró a los presentes que no hablaría acerca de sí mismo: “Quieren tocar mi nota más grave y creen que soy fácil de tocar, como este piano”, dice parafraseando a Hamlet cuando Rosencrantz y Guildenstern intentan conocer las razones de su turbación y su extraño comportamiento en la corte (en esa escena, Hamlet compara sus registros anímicos con las notas de una flauta, infinitamente más fácil de hacer sonar que conseguir de él una sola confesión).

Actuar: ***El abrumado personaje de “La forma...” se asombra ante la convicción del actor que, con las herramientas de su profesión, hace suyo un drama que no le pertenece.***



La obra va hoy a las 21.

Hacia el final del espectáculo, el personaje del artista vuelve sobre otro texto de la misma obra de Shakespeare y con esta cita brinda una clave importante al espectador. Porque, tal vez, el biodrama no está contenido en las confesiones de la pareja (que no es más que una pareja de actores) sino en el personaje de ese artista que se niega a expresar su dolor. Su reacción se asemeja a la del príncipe de Dinamarca cuando recibe a los comediantes para que interpreten una obra que reproduce las mismas circunstancias del asesinato de su padre. “¿Qué haría él si tuviese los motivos e impulsos de dolor que yo tengo?”, se pregunta Hamlet. Así también, el abrumado personaje de *La forma...* no puede menos que asombrarse ante la convicción del actor que, con las herramientas de su profesión, hace suyo un drama que no le pertenece.

Alfredo Srur



A la hora de elegir género, tras Malagata, cambió rumbo.

"Hay muchos pibes pobres que ahora eligen lo norteño."

Aunque una nueva generación de cumbia villera sigue arrasando, hay otros exponentes que empiezan a pisar fuerte, como Sebastián Mendoza. Con su grupo semifamiliar toca en los mismos barrios y en los mismos clubes, pero sus letras no encarnan la síntesis "bandido y tóxico". Mendoza y los otros cultores de la cumbia norteña, en cambio, simplemente hablan de amor.

LA CUMBIA ROMANTICA, EL

"No me quise

Por Pablo Plotkin

El remisero –al que le brotaron dos lamparones en los sobacos de la camisa– prueba todos los espejos retrovisores, visualizando las posibles vías de escape en caso de una emboscada. "Mirá que yo soy chofer, no corresponsal de guerra", aclara. "En cualquier momento pego la vuelta." Papirola, el manager de Sebastián Mendoza, escucha el comentario desde afuera, sobre una apacible callecita de tierra de Barrio Lindo, en la zona de Monte Grande. "Quedate tranquilo, papá, que acá somos Coca Cola, nos conoce todo el mundo", dice acodándose en la ventanilla. A los costados de la escuelita Alfonsina Storni, las pintadas de cal rinden tributo a Damas Gratis, al igual que las mochilas de las nenas que cuchichean entre risitas cuando Sebastián, el cumbiero cachorro, salta las escaleras de la entrada al colegio. Después de firmar autógrafos y generar un revuelo en hora de clases, el Seba sale acompañado de Milton (su hermano menor y percusionista) y un grito de varón se impone desde la ventana enrejada del primer piso de la Storni: "¡Aguante La Base, puto!".

Si Sebastián es una estrella romántica en formación, La Base es la última gran pegada de la cumbia villera. Mientras el *guachín* canta "acércate, no tengas miedo, después de tanto tiempo me debes conocer", los *básicos* arengan: "Argentinos, llegó la hora de jalar (*léase aspirar*) y está bien". Cuando buena parte de la industria apostaba a que el subgénero bandido y tóxico empezaba a extinguirse, de pronto ganó territorio una segunda generación, más prediseñada y desbocada que la fundacional: La Base, Altos Cumbieros, La Trucha, Re Piola, Eh! Guacho, El Punga, SuperMerK2... "Salí a pelearla en un momento muy difícil para la música que yo hago", asume este cantante de cumbia norteña de 19 años. "Están todos en la moda de la cumbia villera. Yo no me subí a ese caballito al que se suben muchos. Traté de pelearla con lo mío."

A los 12 años, Mendoza tocaba rock en bandas de barrio, en especial covers de La Renga. A los 15 conoció al dueño del legendario grupo Malagata (liderado en sus comienzos por "El Maestro" Antonio Ríos), quien poco tiempo después le propuso sumarse como vocalista. "Fue difícil de llevar, porque Malagata siempre tuvo cantantes mayores de edad, con mucha experiencia. Y yo la única experiencia que tenía era el barrio: tocar con los amigos, cantar en los cumpleaños, en el corso, por el sánguche y la Coca, como quien dice. Pero ahí aprendí muchas cosas: a manejarme arriba del escenario, a ser un showman."

A un par de cuadras de la escuela, sobre la calle Polonia, el rancho de los Mendoza huele a ruda. Construida debajo de un árbol que se cierne sobre un techo de chapa acanalada, la casita tiene una puerta con tiras de plástico y un equipo de música que alterna la radio y el flamante segundo disco de Sebastián, *Todo bien*. A través de un jardín de yuyos, el estrafalario Papirola habla por teléfono inalámbrico moviendo los brazos. Dos fanáticas del Seba –una de 13, de Lugano, y la otra de 23, de Núñez– observan al ídolo desde la vereda, suspirando y comentando algo cada vez que su culo comete algún tipo de flexión. A la mayor le da pánico hablarle, pero cree suplir esa tara con un escote permisivo.

Mariela, la hermana del cumbiero, ceba mate debajo de un alero de chapa y comenta que todos los días hay chicas haciendo guardia del otro lado del cerco. Pero la casa funciona a puertas abiertas. En la parte de

Dos miradas cumbieras

◆ **Gonzalo Ferrer,** líder de Amar Azul. La cumbia siempre fue romántica. Eso que dicen que la cumbia villera es para los villeros es mentira, es un mito comercial. Los pibes de la villa, o los pibes que están presos y tienen más o menos treinta años, toda la vida escucharon cumbia santafesina, cumbia de amor. Ahora está de moda hacerse el tumbero, pero a un pibe que roba le cae muy mal que venga un cantante y le diga "¡aguante los chorros!" En cambio cuando vos le vas con respeto y le hacés escuchar una buena cumbia de amor, le reva. Es mejor cantarle con respeto a esa gente, en vez de hacerte el delincuente. La cumbia no tiene nada que ver con eso. La cumbia es bailar, joder, pasarla bien, no es bardear a un policía o a un gobernante. A mí me gusta la cumbia testimonial santafesina, que muestra los problemas pero no bardea. Y eso es Amar Azul: mezcla de amor y temas sociales. Cada región de la Argentina tiene su cumbia. Y la zona norte, de donde salió la cumbia villera, es la zona más repugnante, la que nunca tuvo identidad propia cumbiera: se escucha lo que se pone de moda, igual que en la Capital.

◆ **Gastón,** cantante de Eh! Guacho. Hasta hace un año yo hacía romántico, y ahora me lancé como cantante de cumbia villera. Mi único punto de vista es hacer divertir a la gente. Empecé en esto hace cinco años. Primero tocaba el güiro en el grupo Luz, que hacía norteño; en el 2000 me largué como cantante en Amor Prohibido, que hacía romántico. Después salté a laburar de verdulero y ahora canto cumbia villera, que es un género como cualquier otro. El que lleva la música en el alma tiene que tocar norteño, folklore, tango, lo que sea. Incluso a los pibes más zarpados les cabe que vengas de un grupo romántico, no sé por qué. Yo no digo mucho de dónde vengo, pero se las dejo picando, y de última ellos me conocen. Fijate: Pablo Lescano tocó en Amar Azul, el pibe de La Base estaba en RED. Lo que cambia es el público. Los bailes son los mismos, pero toda la vagancia no va ver a los románticos. El público de la villera es más agitado, a pleno. Entre los músicos está todo bien. Me encanta lo que hace Sebastián, que es un pibe rehumilde, muy buena gente.

REGRESO A LAS FUENTES QUE ENCARA SEBASTIAN MENDOZA

subir al tren de la villera”

Alfredo Srur



El hermanito, un par de primos y otro par de amigos del barrio nos acompañan en el proyecto solista de Mendoza.

atrás del terreno se erige un galpón en el que ensaya y duerme la banda durante las pocas horas muertas que impone el vértigo bailantero del fin de semana. En ese mismo lugar –decorado con fotos familiares, figuritas religiosas y una bandera de Laferrère–, Alfredo Mendoza, padre de Sebastián y compositor de algunas de sus canciones, machacaba su rocanrol sureño antes de que el pibe se convirtiera en astro de los bailes del conurbano. “Sebastián se crió acá, rodeado de música”, se enorgullece Alfredo, hombretón de melena entrecana que exhuma cierto aplomo de cacique.

Cuando terminó lo de Malagata “por problemas contractuales”, no pasó mucho tiempo hasta que Sebastián armó una banda con su hermanito, un par de primos y amigos del barrio. “Nos juntamos a tocar con instrumentos prestados, con mi batería que estaba toda rota, de la nada. Hasta que empezaron a surgir un par de propuestas de diferentes productores y representantes”. Decidieron tocar norteño y, por consejos de la oficina que los contrató, lanzarse como el proyecto solista del cantante. “Hay muchas bandas de barrio que eligen hacer norteño, creo que es el estilo que elige el 70 u 80 por ciento de las bandas de los barrios pobres”, calcula Sebastián. Si fuera por el contexto social, él también tendría “chapa” para hacer villera. “Yo vivo en un barrio humilde y aprendí a caminar la calle con pibes más grandes que yo. Pero no por eso voy a salir a gritar que soy reloco. Si la gente me acepta, va a ser por las historias de amor que cante. Hay algunos que cantan cumbia villera y la van de rehumildes, y yo sé lo que sale la ropa deportiva que usan, y por ahí tienen puesta una luca en pilcha. Se contradicen en muchos puntos.”

Las influencias de Mendoza se encuentran en grupos como Sombras (en especial en la etapa de Daniel Agostini), La Nueva Luna, los cachaqueros Mensajeros del Amor, artistas que viven una ardorosa existencia paralela al boom villero. El Seba es el emergente estelar de una corriente que recupera los conceptos fundacionales de la movida (dulzura rítmica, hedonismo suburbano, ortodoxia musical norteña y santefesina) y cuyo efecto exhibe algunos síntomas elocuentes. Pablo Lescano, líder de Damas Gratis y cerebro de la cumbia villera, reivindica desde hace tiempo las bases del género, luego de haber sido uno de los principales mentores de la cumbia “cachivacheada” con ritmos jamaiquinos. Al mismo tiempo, el grupo La Retro se prepara para lanzar su debut y explicitar cierta tendencia tradicionalista.

“De lo nuevo, hay muy poco que sea diferente”, observa Sebastián,

> **Estilo:** ***“Vivo en un barrio humilde y aprendí a caminar la calle con pibes más grandes que yo. Pero no por eso voy a salir a gritar ‘soy reloco’”.***

que supo ganarse el respeto de “la vagancia” en un momento en que lo meloso no está del todo bien visto. “Por vivir en un barrio pobre y escuchar cumbia villera, no van a dejar de pasarte cosas del corazón. A mí me tocó bailar con la más fea muchas veces. Toqué en la noche de la cumbia villera con Damas Gratis, Pibes Chorros, Metaguacha y en el medio, redesubicado, Sebastián Mendoza. Y me recibieron diez puntos. Porque con los pibes de la banda tratamos de no vender ninguna, tiramos la que sentimos, que es tocar cumbia. Somos los pibes que tocan norteño”.

Es viernes después de la medianoche y en el baile Kory Huayra de Pompeya, epicentro de la colectividad boliviana, el nombre de Mendoza relampaguea en neón contra la marquesina que da a la avenida Sáenz. Es el primer show del fin de semana y las chicas en la pista se pelan la garganta. El ídolo se acomoda el pelo cepillado, bate palmas y canta “Siempre” con esa voz azucarada que vibra entre la astucia callejera y el corazón dolido. El ritual comenzó más temprano, en el rancho de Barrio Lindo. Todos los viernes, las chicas de los fans club se congregan en la calle Polonia para salir de caravana detrás de la combi.

“Van a todos lados, agitan y hacen las cosas que yo no haría por nadie, si te digo la posta”, comenta Sebastián, que termina de cantar media hora en Kory, vestido de traje y zapatillas blancas, y se calza un buzo canguro para fotografiarse en la trastienda del boliche junto a las decenas de chicas que quieren un retrato con él. Muchas de ellas van a estar en todos los bailes de la noche, prendidas en la gira hasta que el sol aplane el perfil del suburbio. “Así como salen del último baile, se toman el bondi, se van sin dormir a hacer la cola a la puerta del canal (América) y aguantan toda la tarde hasta las ocho, que tocamos nosotros. Así como salen, van a sus casas, se bañan y vuelven a mi casa para salir en la gira del sábado. Otra vez toda la noche.”

A la salida de Kory, dos pibas dirimen a golpes un conflicto de vaqueros. Sebastián se mete en la combi y los asistentes alientan el despegue de la primera madrugada. Será un viaje a 140 kilómetros por hora en sostenida dirección sur: Temperley, Florencio Varela y Quilmes. Más vértigo, más humedad, más romance. “Para mí esto sigue siendo una fantasía, un sueño”, había dicho Sebastián, hundiendo la cabeza entre los hombros. “Es una fábula que vivo día a día. Y llega el lunes y estoy de nuevo en mi casa, con mi vieja, en el mismo barrio donde nací y donde quiero vivir para siempre.”

Zapatos o zapatillas

La indumentaria de los cumbieros es un factor casi tan decisivo como el carisma escénico. Sin embargo, la producción es a veces menos meditada de lo que se supone. En la movida tropical existe la figura del “dueño” del grupo: la persona que define todos los aspectos del negocio, incluyendo el vestuario. En un ambiente de uniformidad estética (excepto en casos como el tropi-rockabilly Pocho la Pantera, el canon era larga cabellera espumosa, ambo y toques de color), la cumbia villera revirtió la moda e impuso el look de la ropa deportiva, muy a la manera del hip hop yanqui (jeans, remeras anchas). Gonzalo Ferrer, líder de Amar Azul y productor de Guachín (cumbia protovillera de base colombiana y bombo tribunero), decidió que sus muchachos debían lucir como barras bravas. “Corte cancha”, resume Ferrer. “Remeras de fútbol, medio rotosos, que representaran los gustos de los pibes que van a verlos: fútbol, cumbia y escabio. En su momento (1997) fue muy cuestionado. Es más, en la televisión no los querían dejar tocar. Ahora ponés América y están todos vestidos así.” La apariencia, desde entonces, empezó a dar señales distintivas entre la villera y la romántica. En el tiempo en que cantaba en Malagata, Sebastián Mendoza vestía traje y zapatillas Topper blancas, “por una cuestión de comodidad y estilo”. Sin proponérselo, se convertía en una versión bonaerense de la estrellas del retro-rock neoyorquino, The Strokes, que con sus sacos de feria americana y sus All Stars gastadas dictaron la moda rockera de los últimos años. Ahora Sebastián reemplazó las Topper por un par de Nike, pero el look de los cumbieros es tan característico y de algún modo inmutable que, sábados atrás, cuando salió a cantar en televisión con zapatos, el suplemento tropical de *Crónica* publicó que el pibe había abandonado las zapatillas por directiva de quienes lo manejan. “Por eso al sábado siguiente –cuenta el cantante– las lustré bien y salí a cantar con las zapatillas bien blancas.”

VILLARREAL 2, BARSA 1

La venganza de Riquelme



En España lo llamaban el partido del "morbo", y no defraudó a las expectativas. Es que el Villarreal, con cuatro jugadores descartados por el Barcelona, entre ellos Juan Román Riquelme, venció 2-1 al conjunto catalán y le cortó una racha de seis partidos invicto como visitante. Pero para que la película tenga un final más espectacular todavía, el tanto del triunfo del equipo de Benito Floro lo anotó en tiempo de descuento el brasileño Sonny Anderson, otro de los desterrados por el Barsa.

Por más que lo negó durante toda la semana, para Riquelme era un partido muy especial. Y lo demostró con un primer tiempo muy bueno, en el que se convirtió en el conductor del equipo. A partir de su visión de juego, el Villarreal dominó las acciones y se puso en ventaja con un gol de José Mari, que desvió casi sin querer un cabezazo de Fabricio Coloccini tras un corner de Riquelme. En la segunda parte, el Barcelona mejoró y llegó al empate con un gol de rebote del holandés Patrick Kluivert, tras una maniobra que había iniciado Javier Saviola en su primera intervención en el partido luego de haber reemplazado a Thiago Motta.

Pero cuando parecía que todo terminaba empatado, la venganza se terminó de consumar. El brasileño Belletti envió un centro desde la derecha para que su compatriota Sonny Anderson convirtiera el tanto de la victoria con una brillante palomita cruzada. Golazo y a festejar con un disparo de bazooka. De esa manera, el Villarreal se quedó con un triunfo muy importante y los ex Barcelona tuvieron su revancha. Tanto que el diario *As* eligió a Riquelme como el mejor jugador de la cancha. Y el catalán *Sport* cuestionó que la columna vertebral del ganador (el arquero Reyna, el central Quique Alvarez, Riquelme y Anderson) fuera despreciada por el club catalán. De los cuatro, sólo el argentino sigue perteneciendo a la institución.

En otro de los adelantos de la fecha de España, La Coruña dejó escapar una buena oportunidad para alejarse en la punta, ya que apenas consiguió igualar 0-0 en su visita al Betis. Los gallegos lideran el torneo con 26 puntos, pero hoy pueden ser alcanzados por el Real Madrid, que recibe en el Santiago Bernabeu al Albacete (TyC Sport desde las 15), y por el Valencia, que visita al Murcia (ESPN+ desde las 17). En el tercer adelanto de la jornada, el Mallorca sorprendió al ganarle como visitante 1-0 a la Real Sociedad con un tanto del camerunés Samuel Eto'o. La fecha se completa hoy con los partidos Málaga-Osasuna, Espanyol-Sevilla, CeltaBilbao, Racing-Zaragoza y Valladolid-Atlético de Madrid (ESPN+ a las 13).

En Italia, la Juventus se afirmó en el liderazgo al derrotar 2-0 al Modena con goles de David Trezeguet y Pavel Nedved. El conjunto de Marcello Lippi le lleva cinco puntos al Milan, que hoy visita al Chievo (ESPN a las 16.30). En el otro adelanto de ayer, Inter goleó 6-0 a Reggina con un tanto de Julio Cruz. Los otros goles los marcaron Cannavaro, Van der Meyde, Martins, Farinós y Cristian Vieri. La fecha se completa hoy con los partidos Ancona-Brescia, Empoli-Parma, Lazio-Perugia, Lecce-Sampdoria, Udinese-Siena y Bologna-Roma (ESPN+ a las 11).

RACING NO PUDO DOBLEGAR

Resultó ser un

1 RACING
Cuenca; Orozco, Gaitán, Ubeda, Grabinski; M. González, Torres, Rimoldi, Romero; Milito, L. López.
DT: Angel Cappa.

1 INDEPENDIENTE
Molina; Damiani, Franco, Salina, Olarra; Zurita, Quinteros, Castagno Suárez, Y. Rodríguez; Manso, C. Giménez.
DT: Osvaldo Sosa.

Estadio: Racing.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Goles: 32m. Manso (I); 38m. Rimoldi (R).
Cambios: 45m. Losada por Y. Rodríguez (I); 65m. Mirosevic por Rimoldi (R) y Estévez por Gaitán (R); 73m. Ríos por Quinteros (I) y Marioni por Manso (I).

Lejos de la tradición, los rivales de Avellaneda no se pararon a la misma altura. El visitante eligió defenderse casi con descaro, para no sufrir una nueva caída, y el local, que fue más en la cancha, se desesperó y no supo cómo ganarle.

Por Ariel Greco

Independiente cumplió todos sus objetivos. Extendió su racha de 10 años sin perder en la cancha de Racing, sumó su segundo punto en los últimos ocho partidos y metió un gol después de 557 minutos. No hay ironía: eso es exactamente lo que fue a buscar, porque de otra forma no se entiende el planteo que presentó Osvaldo Sosa. Es que, aunque cueste creerlo, el de ayer fue más amarrete que el que había mostrado hace algunas semanas en la Bombonera. Para Racing quedó la frustración por haber desperdiciado la chance de ganar el clásico, a causa de la escasa capacidad que mostraron sus atacantes para vulnerar a un rival que solo pretendía defenderse.

Si el empate ante Boca generó el debate sobre el planteo de Sosa (¿era el de un equipo chico?), lo de ayer no dejó ningún tipo de duda. A Ricardo Bochini se le debe haber hecho un nudo en el estómago al ver distribuidos en la cancha a esos muchachos con la misma camiseta roja que él llevó con tanta gloria. Es que Independiente se paró de manera descarada para defenderse. Ni siquiera lo disimuló un poquito. Porque además de renunciar a atacar, demoró en cada salida, hizo tiempo casi desde el inicio, se quedó a vivir en cada caída, y se fue festejando el empate.

La postal que mejor pinta el panorama se daba cada vez que el arquero Lucas Molina tomaba la pelota en su área. El pibe levantaba la cabeza y metía un bochazo largo para Cristian Giménez (1,70 metros) y Damián Manso (1,71 metros). Los ocho jugadores restantes se quedaban en su campo, a la espera de lo que indefectiblemente era un nuevo ataque rival. Lo curioso (o no tanto, si se tienen en cuenta los problemas defensivos de Racing) es que por esa vía creó una de sus dos chances de gol en el partido, cuando Manso se encontró con regalo de los centrales, pero definió muy mal.

Lo de Racing no fue mucho más productivo, aunque por lo menos intentó. Le costó quebrar las dos líneas de cuatro de su rival, perdió rápido la paciencia y no pudo generar demasiadas situaciones. Para colmo, a medida que se le acababa la tranquilidad, comenzaba a desordenarse. Así pagó con el gol de Manso, luego de un grosero error de Torres, que intentó un cambio de frente con todo su equipo a contramano. Tuvo suerte un rato más tarde, en la primera combinación efectiva entre Lisandro López y Milito, cuando la pelota le quedó a Rimoldi, que metió un derechazo bajo para la igualdad.

Con el correr de los minutos, las posturas se acentuaron. Racing siguió con la iniciativa, pero sin generar mucho peligro por la falta de precisión. En cambio, los visitantes se aferraban cada vez con mayor gusto al puntito. Por eso, cuando Baldassi pitó el final, las reacciones de cada uno fueron bien distintas. Los hinchas de Independiente festejaron y cantaron el clásico "que nacieron / hijos nuestros...". Los de Racing masticaron bronca y retrucaron con el moderno "equipo chico, la p... que te p...".

VENCIO A COLON EN EL BOSQUE

Victoria de Gimnasia

2 GIMNASIA
Olave; Olveira, Herner, Goux; Pautasso, Verón, E. González, Madrid, Licht; Rueda, Bartelt.
DT: Carlos Griguol.

0 COLON
Tombolini; A. González, Piccoli, Pereyra; J. Martínez, Romagnoli, J. Delgado, Benítez; Moreno y Fabianesi, Migliónico; Carignano. **DT:** P. Morant.

Estadio: Gimnasia.
Arbitro: Daniel Giménez.
Goles: 5m, Rueda (G); 71m, E. González (G).
Cambios: 65m, Choy (G) por Rueda; 70m, H. González (C) por A. González y Maceratesi (C) por Benítez; 74m, S. García (G) por Madrid; 77m, Mandra (G) por Bartelt.

Gimnasia le ganó 2-0 a Colón y logró su primer triunfo como local en cinco meses. A los santafesinos no les sirvió como cábala el debut como entrenador de Pablo Morant, que hasta hace tres meses era jugador del club. Gimnasia suma ahora 14 puntos, Colón quedó con 18.

Apenas empezado el encuentro, Rueda abrió el marcador. Pese a que su remate era de control fácil para Tombolini, el arquero se equivocó y la pelota se le escapó y terminó en la red. En el segundo período Gimnasia se encerró en el fondo y en una destacada acción colectiva, Esteban González cerró el resultado.

A UN INDEPENDIENTE MUY DEFENSIVO

clásico desparejo

Fotobaires



Lucas Rimoldi señala el gol de empate en el clásico, después de que Independiente quebrara su racha.
El equipo rojo estuvo 559 minutos sin convertir un gol, hasta el que marcó ayer Damián Manso.

Partido chico, cruce grande

El clásico de Avellaneda fue mucho más divertido en los vestuarios que en la cancha. Es que luego del pobre espectáculo brindado, los dos entrenadores, Angel Cappa y Osvaldo Sosa, protagonizaron un jugoso contrapunto. Mientras el técnico de Racing acusó a su adversario de jugar "como un equipo chico", el de Independiente replicó que su rival debió ganarle "como un equipo grande". No bien terminó el partido, Cappa se despachó en caliente: "Independiente salió a jugar como un equipo chico y se defendió con once", señaló el técnico de Racing, que luego de ese comentario volvió a su postura de no hablar con la prensa. Del otro lado, la respuesta de Sosa no se hizo esperar. "Si Independiente jugó como un equipo chico, Racing debió ganar como un equipo grande. Y no lo hizo pese a que terminamos con varios jugadores contracturados", remarcó el entrenador visitante, que dijo que si sus jugadores estaban bien físicamente, ganaban por tres goles. Lucas Rimoldi y Claudio Ubeda también aportaron lo suyo: "Rafaela hizo un planteo más audaz", dijo el volante. "No me sorprendió, porque con Boca hicieron lo mismo", señaló el capitán.

TALLERES LE GANO A ESTUDIANTES, EMPATO CHICAGO

Se calienta la lucha por el descenso

2	**TALLERES** Gutiérrez; Avendaño, Maidana, V. López; Cappelletti, Salas, Carrizo, Velázquez; De Bruno; Piriz Alvez, Osorio. **DT:** José Pastoriza.
1	**ESTUDIANTES** Docabo; Angeleri, Trotta, Fabbri, Krupoviesa; Gelabert, Cardozo, Lux, Aimar; Farías, Maggiolo. **DT:** Carlos Pachamé.

Estadio: Olímpico (Córdoba). **Arbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 19m, Carrizo (T), de penal; 63m, Farías (E); 69m, Avendaño (T), de penal. **Cambios:** 53m, Ortiz por Maggiolo (E); 56m, Giménez por Carrizo (T); 57m, Luppino por Lux (E); 65m, Fuentes por Osorio (T); 81m, Pekarnik por Gelabert (E); 90m, Lázaro por Fuentes (T). **Incidencias:** 34m, expulsado Piriz Alvez (T).

Los dirigentes de Talleres hicieron aparecer los 160 mil pesos que les adeudaban a los jugadores y éstos salieron a la cancha, para terminar dándoles a los hinchas una victoria especial ante Estudiantes, importante en la lucha para evitar el descenso.

Con este resultado, los cordobeses suman 19 puntos en el Apertura, mientras que los visitantes sumaron su séptima derrota del torneo y quedaron con 16 unidades. Dos penales, convertidos por Carrizo en el primer tiempo, y por Avendaño, después de que Farías hubiera logrado el empate transitorio, en el complemento, le dieron la victoria al equipo local.

1	**RAFAELA** Comizzo; Araujo, Bovaglio, Lobos, Testa; Guerra, Larrosa, Gareis, Demaldé; Gandín, Del Bono. **DT:** Osvaldo Piazza.
1	**CHICAGO** De Olivera; C. González, San Esteban, Ramos, Soto; Basualdo, Serrano, Graña, Jara; Saad, Tilger. **DT:** Patricio Hernández.

Estadio: Rafaela. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Goles:** 23m, Tilger (C); 76m, Guerra (R). **Cambios:** 7m, Di Lorenzo (R) por Gareis; 56m, Forestello (R) por Del Bono; 60m, Carranza (C) por Tilger; 73m, Beraldi (C) por Graña; 78m, Rodas (R) por Demaldé.

Rafaela y Chicago no pudieron sacarse ventajas anoche, en un partido crucial para la suerte de ambos, que evitan descender.

Pareció que los de Mataderos, en ventaja durante gran parte del partido, podían llevárselo, pero el local, ahora con Osvaldo Piazza como entrenador, supo empatarlo. Con la igualdad, Chicago abandona transitoriamente el fondo de la tabla, ya que suma 10 puntos, uno más que Olimpo, que juega hoy, mientras que Rafaela llega a 15 unidades. Chicago se mantiene en Promoción, junto a Chacarita, en tanto que los rafaelinos ocupan zona de descenso, por debajo de Talleres, que ganó.

Así termina hoy la 15ª del Apertura

BOCA	QUILMES	CHACARITA	RIVER	SAN LORENZO	BANFIELD	CENTRAL	OLIMPO
Abbondanzieri	Pontiroli	N. Montoya	Lux	Ramírez	Noce	Gaona	Vivaldo
Perea	Gerlo	Precone	Lobo	Paredes	Barraza	Ferrari	Manfredi
Schiavi	Alayes	Pena	Tula	Capria	Ortiz	Carbonari	Mena
Burdisso	Herbella	Arzeno	Frontini	Morel	Sanguinetti	Talamonti	Páez
C. Rodríguez	Saavedra	Azconzábal	Rojas	Esquivel	Núñez	Papa	Clementz
Vargas	Garnier	Rivero	Ahumada	Santana	A.González	Messera	Medina
Cascini	Meléndez	Pedernera	Lima	Michelini	P. Fernández	Herrón	Mas
Cagna	Braña	Mignini	Sambueza	R. Díaz	D. Giménez	P. Sánchez	Sarmiento
Donnet	Benítez	Pompei	Ludueña	Luna	J.L. Sánchez	E. González	Hanuch
Iarley	A.López	Graf	Montenegro	Carreño	Cervera	C. González	Duré
B. Schelotto	Camps	Milla	Almerares	Acosta	Bustos Montoya	Belloso	Mazzoni
DT: Bianchi	**DT:** Alfaro	**DT:** Craviotto	**DT:** Pellegrini	**DT:** Gorosito	**DT:** Falcioni	**DT:** Russo	**DT:** Saporiti

Boca-Quilmes — **Cancha:** Boca. **Arbitro:** Gustavo Bassi. **Hora:** 16. **TV:** TyC Max.

Chacarita-River — **Cancha:** River. **Arbitro:** Oscar Sequeira **Hora:** 18.20. **TV:** TyC Max.

San Lorenzo-Banfield — **Cancha:** San Lorenzo. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Hora:** 16.

Central-Olimpo — **Cancha:** Central. **Arbitro:** Gabriel Brazenas. **Hora:** 16.

Traspié del Sub-20

El Sub-20 que conduce Hugo Tocalli perdió 2-0 un amistoso ante Arabia Saudita, equipo que dirige el argentino Daniel Romeo, preparándose para el Mundial que comienza el jueves en los Emiratos Arabes Unidos. El equipo argentino alistó a Eberto; Romero, Rodríguez, Fernández; Zabaleta, Colace, Mascherano, Ferreyra; Montillo; Cangele, Cavenaghi. La Argentina debuta el viernes ante España.

Huracán, de racha

Huracán venció 2-1 a Juventud Antoniana, en tiempo de descuento, y estiró a ocho su racha de partidos invicto bajo la conducción técnica de Fernando Quiroz, en el partido más destacado de los que se jugaron ayer por la 15ª fecha del Apertura de la B Nacional. Yaqué abrió el marcador; Paz, en contra, empató para los salteños y Mantilla, en el cuarto minuto adicionado, marcó con un cabezazo el tanto del triunfo del Globito, el tercero consecutivo como local.

Atlanta es líder

Atlanta logró una agónica victoria 1-0 sobre Flandria y se convirtió en el nuevo líder del Apertura de Primera B, ya que Morón empató 1-1 con Tigre, en partidos de la 16ª fecha. Los otros resultados: Armenio 1, Temperley 2; Central Córdoba 3, Argentino de Quilmes 2; Colegiales 2, Brown de Adrogué 1; Laferrere 4, Cambaceres 3; Social Español 4, Sarmiento 1. Hoy se juegan Estudiantes-All Boys, San Telmo-Almirante Brown, Tristán Suárez-Platense y Talleres-Italiano. Las posiciones: Atlanta, 31; Morón, 30; Colegiales, 29; Tristán Suárez, 27; Sarmiento, Flandria, 26.

Se acercan a Barracas

J. J. Urquiza y Argentino de Rosario ganaron y se acercaron al líder Barracas Central, que tuvo fecha libre, tras completarse la 16ª jornada de la Primera C, con estos resultados: Liniers 1, Comunicaciones 3; Argentino de Rosario 3, Acassuso 1; San Miguel 4, Dock Sud 0; Merlo 1, Ituzaingó 1; J. J. Urquiza 2, Argentino de Merlo 1; Cañuelas 2, Sacachispas 1; Lamadrid 2, Villa San Carlos 1. Las posiciones: Barracas Central, 36; J. J. Urquiza, Argentino de Rosario, 31; Sacachispas, Comunicaciones, 29; Dálmine, 27.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional (U-C-D-N)

1	0061	8	0599	15	2202
2	2246	9	6345	16	3116
3	5377	10	4091	17	8682
4	5792	11	6641	18	6348
5	7213	12	9033	19	9857
6	8114	13	2149	20	7505
7	6858	14	3208		

Lotería Bonaerense

1	4321	8	9624	15	4354
2	6595	9	2389	16	1016
3	3574	10	9003	17	9752
4	0466	11	0786	18	2522
5	7012	12	3574	19	5774
6	4001	13	4869	20	1831
7	7723	14	6001		

Lotería de Mendoza

1	9608	8	2043	15	4893
2	3350	9	1880	16	8039
3	9007	10	8161	17	8904
4	4521	11	5668	18	4422
5	3572	12	0295	19	2817
6	1533	13	7172	20	9825
7	7928	14	1285		

Lotería de Santa Fe

1	05248	8	32754	15	21882
2	07991	9	23404	16	23293
3	30784	10	08811	17	09646
4	13766	11	01214	18	35929
5	10772	12	25749	19	29749
6	37476	13	15817	20	07682
7	31063	14	29044		

Fotobaires



A la derecha, Jose María Aguilar, el presidente de un River hundido en el default futbolístico.
A la izquierda su vicepresidente, Julio Macchi, que de finanzas se supone que entiende bastante.

Cómo se hundió River en el default futbolístico

Le pasó como a la Argentina de los ‘90: vendió todo lo que tenía y, lejos de achicar su deuda, quedó desguazado. El club de Núñez transitó un camino que su clásico rival parece haber empezado a desandar, ahora en la etapa del menemismo temprano.

Por Susana Viau

Dijeron que las cosas iban a cambiar. La señal resultó ser el alejamiento de Ramón Díaz. A eso se redujo todo. Después llegó la debacle y el declive del club pudo ser contado como una parábola de la Argentina de los ‘90. El país debía 70 mil millones; los 48 de River no se medían en miles sino en decenas. La Argentina resolvió canjear la deuda y privatizó los servicios públicos. River sólo tenía a sus jugadores y se desprendió de los mejores, hasta de los chicos recién salidos de las inferiores. Todo lo que apuntaba a un porvenir brillante fue a parar a la primera de los clubes de los mismos países que nos atendían por teléfono, nos administraban la luz, el agua y nos achuchaban con la falta de gas. Si tenían suerte, se mantenían como titulares; si no, iban al banco, repleto de otros como ellos (brasileños, colombianos, uruguayos, africanos) ganados al tercer mundo. Así, igual que ENTel, las jubilaciones, Obras Sanitarias, YPF, SEGBA, Gas del Estado, Aerolíneas, se fueron Crespo, Ortega, Salas, Gallardo, Almeyda, Sorin, Ayala, Berti, Berisso, Yepes, Burgos, el Chino Garcé, Placente, Demichelis, Aimar, Saviola, D’Alessandro, Angel, vendidos, incluso, a mitad de temporada. River, como el país, quedó desguazado. Argentina entraba en cesación de pagos y River en default futbolístico. A esa filosofía administrativa la había definido Roberto Dromi con un fallido memorable: “Lo que deba permanecer en manos del Estado será privatizado”.

Cuando la Argentina terminó el remate hubo un espejismo de esplendor, pero más valía no pensar en lo que ocurría por abajo. Al final, el castillo de naipes se cayó. El Estado ya no tenía patrimonio y la deuda no sólo no se había pagado sino que había subido a más de 150 mil millones. El corolario fue el 20 de diciembre de 2001. River revoleó talentos por unos ¿digamos 100,120 millones?, la mitad de ellos durante la convertibilidad. Sin embargo, su pasivo apenas disminuyó a 23 o 24. Tampoco le quedaba nada y el semillero estaba casi agotado. La crisis se fue gestando hasta estallar en el último River-Boca. Era el 20 de diciembre de la conducción y los amotinados tomaron para sí el “que se vayan todos// que no quede//ni uno solo”. Igual que De la Rúa con el estado de sitio, Aguilar y sus colaboradores confirmaron al técnico, Manuel Pellegrini, un tipo correcto pero que, en Núñez, no va ni para atrás. “River cumple con sus compromisos”, dijo el presidente, calmo porque la factura por los “compromisos” la levantan los domingos Coudet, Cavenaghi, Mascherano, el Chori Domínguez, Maxi López, al exponerse a una rechifla que no merecen. ¿El cambio prometido sería esto de tener que consolarse viendo a River metamorfoseado en Selección Nacional?

Si sirve de consuelo, los que ofrecen “el baile del siglo” no están mejor: simplemente atraviesan la etapa del menemismo temprano. Después, es inexorable, el camino desemboca sí o sí en el menemismo tardío.

ES EL UNICO CANDIDATO QUE

Boca paga la

Los avales económicos lo han transformado en el único participante de la carrera reeleccionaria, con la que sus opositores sospechan intentará mantenerse en el candelero hasta capturar una banca en el Congreso, subordinando la economía del club a los negocios.

Por Gustavo Veiga

Una publicación de ocho páginas a todo color, en fino papel ilustración y dedicada a exaltar los ocho años de gobierno que Mauricio Macri lleva al frente de Boca, acaba de exhumar una novedosa interpretación de la historia reciente. Sostiene que, en el club, “el nuevo milenio se inició el 13 de diciembre de 1995...”. Y que coincidió con la asunción de la fórmula Macri-Pompilio. El mismo binomio, a diferencia de aquellas elecciones en que se impuso a Antonio Alegre y Carlos Heller, no tendrá competencia el próximo domingo. Ni el oficialismo crítico liderado por Roberto Digón, ni la oposición consuetudinaria reunida detrás de Pablo Abbatángelo, han conseguido un desenlace favorable a sus aspiraciones políticas. Un magistrado no hizo lugar a una impugnación por la re-reelección del ingeniero, tampoco se expidió hasta hoy la Inspección General de Justicia (IGJ) sobre el adelantamiento del comicio y, mucho menos, estas voluntades dispersas avanzaron en la anulación de los discriminatorios avales que incorporó el estatuto xeneize en 1999. Por ende, el epílogo de esta trama ya se anticipa: Macri resarcirá gracias al fútbol su afán de gloria marchito y continuará combinando la administración de una asociación civil que adoptó como trampolín para su campaña política con negocios donde la transparencia es un bien en desuso.

El viernes 21, a las 17.40, el aún vicepresidente 3 Digón escuchó en su celular la noticia que jamás hubiera querido escuchar: su impugnación a una segunda reelección del ingeniero había sido desechada en el Juzgado Civil N 59. Un par de horas después, el arquitecto Abbatángelo confirmaba que la IGJ no se había pronunciado en el expediente 37.474 sobre la convocatoria anticipada a un comicio que debía realizarse en la primera quincena de diciembre, según reza el artículo 39 del estatuto.

La razón que movió al oficialismo a modificar la fecha era esperable: el domingo 7, el equipo de Carlos Bianchi juega en Santa Fe ante Colón y el 14 disputa la final de la Copa Intercontinental con el Milan. Por ende, en ninguno de los dos casos podía garantizar una concurrencia masiva a las urnas del socio que vota con su corazón futbolero. En un escenario semejante, el plebiscito sobre la actual gestión encontraría ciertas piedras en el camino. Y ni que hablar si se postergaban las elecciones hasta el 2004, el objetivo que perseguían los adversarios de Macri.

Adelantándose a este frente de tormenta, el oficialismo ya había publicado una solicitada el domingo 16 en un par de diarios. El texto, firmado por el Club Atlético Boca Juniors, aludía a la polémica reelección (aprobada en asamblea extraordinaria y refrendada por la IGJ el 11 de agosto del ‘99), a los avales bancarios sobre el 10 por ciento del patrimonio neto boquense –que hoy asciende a 105.049.829,10 pesos– y a las agrupaciones que respaldan la candidatu-

Los secretos que guarda Digón

Por G. V.

Fotobaires



Hay quienes sostienen que en Boca el verdadero combate de fondo todavía no comenzó a disputarse. A esa pelea, el arquitecto Abbatángelo la denomina “una guerra atómica entre Macri y Digón”. En el oficialismo que respaldó por tercera vez la candidatura del ingeniero temen que el ex diputado nacional, dirigente del PJ porteño y funcionario del Banco Provincia *(foto)* hable y saque a relucir varios trapos sucios que hasta ahora se lavaban en casa.

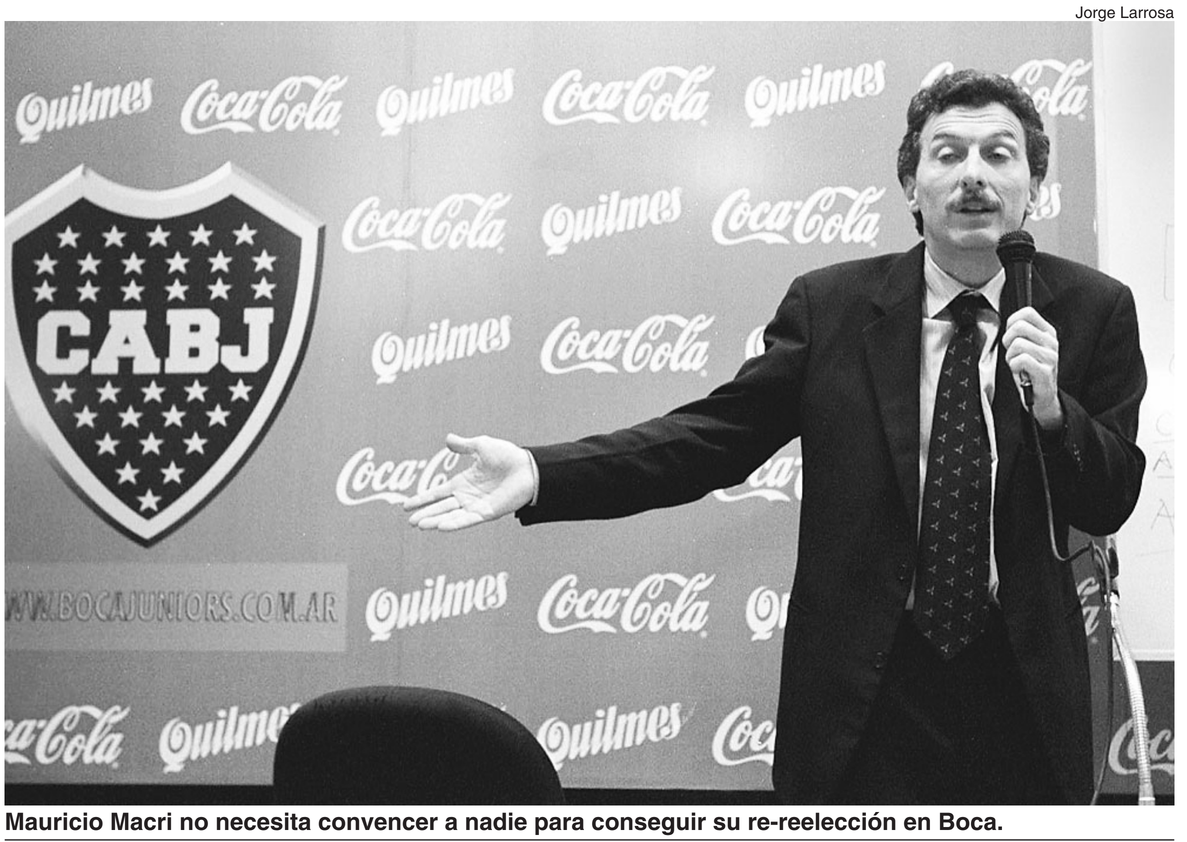
Esa preocupación no es en vano. Hace tiempo que el vicepresidente 3 del club dio un portazo, pese a que permaneció en la conducción. Objetó el balance del ejercicio 1996-97, cuestionó a menudo por lo bajo la política hegemónica del ingeniero y va por más: no renunciará fácilmente a su aspiración de desplazar del máximo cargo a su ahora principal enemigo. Con la sangre en el ojo por el fallo judicial que le rechazó su impugnación judicial a la segunda reelección de Macri, no está dispuesto a quedarse de brazos cruzados.

Su fluida relación con algunos altos funcionarios del gobierno nacional podría causar alguna sorpresa en las próximas horas sobre la elección del domingo 30. Digón, por ahora, se llamó a silencio. Aunque en su memoria y en su archivo personal atesora varios secretos comprometedores para la actual conducción boquense.

SE PRESENTA EN LAS ELECCIONES DEL PROXIMO DOMINGO

revancha del ingeniero Macri

Jorge Larrosa



Mauricio Macri no necesita convencer a nadie para conseguir su re-reelección en Boca.
Gracias al polémico agregado al estatuto sobre avales económicos, será el único candidato que se presente.

ra del acaudalado empresario por el período 2003-2007.

La difusión de la solicitada, que la oposición sospecha fue solventada por la tesorería del club, generó la respuesta más enérgica, curiosamente, puertas afuera de la institución. Raúl Gámez, el presidente de Vélez, envió un comunicado a **Página/12** en el que aseguró: "Para ser miembro de la comisión directiva no pedimos avales económicos sino morales...". Y, entre otras cosas, agregó que "es de público conocimiento que en el pensamiento del socio de Vélez, el señor Mauricio Macri no hubiese sido nunca presidente de Vélez" y que aval moral tenían "José Amalfitani o José Ramón Feijoo, que hicieron grande a Vélez". Por último, Gámez recordó que su club se encuentra actualmente "saneado, sin deuda alguna".

Política y negocios

En Boca, el último balance arrojó un superávit de 4.391.489,76 pesos en el que resultó determinante el cobro de una porción del pase de Juan Román Riquelme por 10 millones de euros. Sin embargo, el pasivo del club asciende a 42.296.773,48 pesos. A estos números deberán prestarles atención los dieciséis miembros de la comisión directiva y sus doce suplentes, que gobernarán por un nuevo período desde diciembre. En la elección del próximo domingo también se elegirán 210 representantes y 60 suplentes, y una comisión fiscalizadora integrada por cinco titulares y tres suplentes completan la sábana.

La comisión directiva sufrirá varias bajas con respecto a la lista que acompañó a Macri durante su segundo mandato presidencial: ya no contará con Digón, el abogado Pedro Orgambide, el periodista Francisco Franconieri, Edgardo Alifraco y una cantidad respetable de hombres afines a Enrique Nosiglia, que vieron suprimida su aspiración de contar con una de las tres vicepresidencias. En cambio, regresarán Orlando Salvestrini –un cuadro del grupo Macri– y el cuestionado José Cirillo, hoy secretario técnico. La nómina lleva, además, la impronta de ciertas devoluciones de favores económicos y políticos. Juan Carlos Crespi, acaudalado propietario de una estratégica estación de servicio y ex gremialista del SUPE, contribuyó con dinero a la campaña por la jefatura de gobierno porteño del ingeniero y Fabián Valle es el hijo del dirigente perpetuo que tiene el sindicato del seguro, un bastión menemista en la década del '90. No son los únicos que provienen de esa vertiente política en retirada: Jorge Matzkin y su hijo Martín van como fiscalizador suplente y representante, respectivamente.

Los adversarios de Macri creen que el actual presidente, una vez reelegido, ocupará el cargo durante un lapso que culminará con su nuevo salto a la política, esta vez para lanzarse a la captura de una banca en el Congreso. En la línea de sucesión, lo reemplazaría el empresario papelero en apuros Pedro Pompilio, uno de sus laderos de máxima confianza que también consiguió colocar en la lista de representantes a su esposa, Norma Mantovani, y a sus dos hijos.

El inofensivo clima electoral que se vivió el jueves pasado durante el clásico que Boca le ganó a San Lorenzo, guarda poca relación con el calentamiento global que experimentará la interna boquense con posterioridad al domingo 30. Todo indica que las peores hostilidades, vaya paradoja, arrancarán después de esa fecha. Digón está indignado con Pompilio porque supone que habría inducido la investigación sobre él que lo obligó a declarar ante el juez Mariano Bergés por la violencia en el fútbol. Mientras tanto, el ingeniero Macri buscará cómo armonizar la política y algunos negocios...

Por estas horas, acaban de recrudecer versiones similares a las que dejaron señales de su participación en el club Badajoz de España. Por entonces, el presidente de Boca delegaba en Nicolás Caputo, un empresario que pasó por el rubro autopartista y la construcción, el control de la sociedad anónima deportiva que compartía con Marcelo Tinelli. De ese modo se ponía a resguardo del alcance que tiene el artículo 47 del estatuto boquense y que fija "no tener participación en forma individual o como integrante de sociedades que realicen transferencias de deportistas profesionales y/o contratación de técnicos de cualquier deporte".

Macri habría mudado hoy su participación accionaria a otro club. Ya no es el Badajoz, aunque también interviene en los torneos de España: el Villarreal de Riquelme y Coloccini, dos ex jugadores de Boca y al que parece inminente la llegada de Sebastián Battaglia. Cabe recordar que además pasaron por allí Martín Palermo, Gustavo Barros Schelotto y Diego Cagna.

Esta huella difícil de rastrear desde Buenos Aires se vuelve más tangible en operaciones que tuvieron como norte al liquidado Fondo Común de Inversión Boca Juniors. El club lo resarció con 9.176.712,71 pesos el 30 de septiembre pasado por los jugadores que no transfirió y que pertenecían a la cartera bursátil. Y acabará haciendo lo mismo con una suma adicional de casi 900 mil dólares. Santiago Urdapilleta, el presidente de La Xeneize, la sociedad gerente del Fondo, informó que Boca ya pagó unos 400 mil dólares porque quebró el AEK de Grecia, que no abonó en su momento una suma correspondiente al pase de Emanuel Ruiz, otro futbolista de los cuotapartistas.

Pero la frutilla del postre para el experimento mercantil de Macri serán los 550 mil dólares que Boca costeará por una eventual transferencia de Walter Samuel desde la Roma a otro club europeo. Ese pago, según Urdapilleta, ya fue aprobado por la comisión directiva boquense cuando la institución italiana todavía no vendió al defensor. La asociación civil que presidirá por un nuevo mandato el ingeniero desembolsará, por adelantado, lo que hipotéticamente ingresará a su tesorería cuando Samuel sea vendido y perciba entonces un 10 por ciento de la suma que cobren los romanos.

Se trata de la generosa política financiera que caracterizó a Macri en todos estos años. Y que marcó un estilo donde la economía de Boca se subordinó a los emprendimientos privados.

PABLO ABBATANGELO, DIRIGENTE DE LA OPOSICION

"Usa al club como trampolín"

Por G.V.

Su padre, médico, hizo de la oposición a Alberto J. Armando un culto de fe. Desde la misma agrupación, La Bombonera, fundada el 15 de marzo de 1969, el arquitecto Pablo Abbatángelo continúa sus pasos, aunque lo guía la lucha contra otro presidente, tan personalista como aquel: Mauricio Macri. Intentó presentarse junto al contador Claudio Giardino y el abogado Abel Andreoli en las elecciones del domingo 30, pero lo disuadió un "requisito arbitrario", como denomina a los avales que fijó un fallo de la jueza Betty Saigg de Piccione y que confirmó la Cámara de Apelaciones en lo Civil integrada por Fernando Posse Saguier, Elena Highton de Nolasco y Ricardo Burnichon.

–¿La hegemonía de Macri se resquebrajó con la fractura en el oficialismo o, por el contrario, se fortaleció porque hasta ahora, consiguió ir solo al próximo comicio?

–La mayoría de las agrupaciones que acompañan al actual presidente se vieron en dificultades para poner hasta candidatos a representantes en la lista. Macri tiene miedo de que le copen dos terceras partes de la asamblea y se quiten los avales. O sea que la hegemonía no existe hace tiempo por la división entre el oficialismo oficialista, el disidente y el despechado. Con los avales, la conducción maneja las cosas al libre albedrío y la gente que ahora los cuestiona, está probando su propia medicina.

–¿A quiénes se refiere?

–Es muy feo dar nombres, pero son quienes se quedaron afuera de la lista en los cargos importantes. Pedro Orgambide, por ejemplo. La reforma al estatuto la hizo él y cuando hacía un asado apoyando la candidatura del presidente, se enteró al día siguiente por los diarios de que no iba en la lista.

–¿Por qué cree que el ingeniero volvió a presentarse para una segunda reelección?

–Si Macri dejaba la presidencia después de haber perdido la jefatura de Gobierno, desaparecía del centro de la escena. Ya nos ha demostrado que sus aspiraciones en Boca no son más que un trampolín para la política.

–¿Qué opina de los jugadores de Boca que se pronunciaron a favor de la continuidad de Macri, como Guillermo Barros Schelotto?

–Pienso que desconocen la verdad institucional, como la desconoce mucha gente. Ven una parte de una historia, aunque están en todo su derecho de expresarse del modo que crean pertinente. Son nuestros ídolos y no podemos tener rencor hacia ellos. Aunque convengamos que aquellos jugadores que fueron críticos con la actual conducción, ya no están más, fueron maltratados y también eran nuestros ídolos.

RUGBY

Inglaterra campeón

AFP



Inglaterra ganó el primer Mundial de rugby de su historia, y dio el primer título al Hemisferio Norte, al derrotar 20-17 en el alargue a Australia (14-5 en el entretiempo, 14-14 en el tiempo reglamentario), con un drop de Jonny Wilkinson, en el último minuto de la final disputada en Sydney. El título había ido siempre al Hemisferio Sur, repartido entre Nueva Zelanda (1987), Australia (1991 y 1999) y Sudáfrica (1995). Australia, el país anfitrión, no pudo superar el desafío que se había impuesto de ser el primer equipo en ganar dos Copas del Mundo consecutivas. Considerado como el gran favorito para el título antes de comenzar la competición mundial, Inglaterra supo mantener un dominio incomparable en el último minuto de la prolongación. Los australianos acababan de empatar 17-17, pero los ingleses intentaron una última acción. La potencia y fuerza de Martin Johnson provocó un scrum abierto, en el ángulo de los postes. La pelota salió para el scrum Matt Dawon, el cual inmediatamente abrió para su apertura, el mágico Johnny Wilkinson (en la foto con la copa), frente a los palos, para el drop. Pero el jugador más meticuloso y mejor pago del mundo dejó de lado su mejor pie –el izquierdo– por el derecho para poder lanzar ese drop. El balón pasó por entre los postes. Wilkinson fue el autor de 15 de los 20 puntos de su equipo. La sexta Copa del Mundo de rugby se disputará en 2007 en Francia.

Aceleró Ponce

El juninense Gabriel Ponce de León, manejando un Ford Focus del equipo Berta Motorsport, fue el más rápido en las pruebas de clasificación de la carrera que el TC 2.000 disputará hoy en el autódromo "Oscar Cabalén" de Córdoba, y quedó muy cerca de conquistar la corona. Norberto Fontana, el campeón y aspirante al título, clasificó octavo, a más de un segundo de Ponce de León, mientras que Juan Manuel Silva, el otro candidato, quedó décimo. La carrera se larga hoy a las 12.45 (televisa Canal 13 desde las 11).

Francia en ventaja

Francia tomó una ventaja de 2-0 sobre Estados Unidos en la final de la Copa Federación de tenis que se desarrolla en Moscú, tras los triunfos de Amelie Mauresmo, 6-4, 6-3 sobre Lisa Raymond, y de Mary Pierce, 6-3, 3-6, 8-6 sobre Meghan Shaughnessy.

cines

ABRAZOS
(Tango en Buenos Aires)
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10 y 22 hs.

ABRE TUS ALAS
(Israel) Dir.: Nir Bergman. P/13
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.50 y 22.50 hs.

ALMA DE HEROES
con Tobey Maguire y Jeff Bridges. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.10 hs.

BAD BOYS II
Dir.: Michael Bay, con Martin Lawrence y Will Smith. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 16.25 y 22 hs.

BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA
(Francia-China) Dir.: Dai Sijie, con Zhou Xun. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20 hs.

BAR "EL CHINO"
Dir.: Daniel Burak, con Boy Olmi. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.45, 17.50 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence")

BONANZA
(Argentina-2001) Dir.: Ulises Rosell, con Bonanza, Norberto y Verónica Muchinsci.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs.

BUSCANDO A NEMO
de Disney-Pixar. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 16, 18.40 y 21 hs.

CAMINO A CASA
(Corea) Dir.: Jeong Hyang Lee. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20.15 y 22.10 hs.

CLEOPATRA
Dir.: Eduardo Mignona, con Norma Aleandro y Natalia Oreiro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 hs. Lunes a miéc. también: 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés")

CLICK
Dir.: Ricardo Berretta, con Mara Bestelli, Sergio Lumbardini y Juan Acosta. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.45 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

AGENTE CODY BANKS
Dir.: Harald Zwart. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20 y 18.30 hs. (En castellano)

DEVORADOR DE PECADOS
Dir.: B. Hegeland, con Heath Leger. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

DOGVILLE
Dir.: Lars von Trier, con Nicole Kidman, Lauren Bacall y James Caan. P/16.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.45, 18 y 21 hs.

EL AMOR CUESTA CARO
Dir.: Joel y Ethan Coen, con George Clooney y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL ARCA RUSA
(Rusia) Dir.: Alexander Sokurov. S/R.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.50, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.

EL MOSQUETERO
Dir.: P. Hyams, con Tim Roth, Mena Suvari y Catherine Deneuve. S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

EL POLAQUITO
Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Abel Ayala y Marina Glezer. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20 hs. Lunes a miéc. también: 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.

ERASE UNA VEZ EN MEXICO
Dir.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas, Jhonny Depp y Salma Hayek. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.15, 19.40 y 23.05 hs.

EXTERMINIO
(U.K.) Dir.: D. Boyle, con C. Murphy y N. Harris. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.30, 17.55 y 22.20 hs.

FREDDY VS. JASON
Dir.: Ronny Yu, con Robert Englund y Jason Ritter. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.35, 15.50 y 20.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

HULK
Dir.: Ang Lee, con Eric Bana, Jennifer Connelly y Nick Nolte. P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 hs.

IDENTIDAD
Dir.: James Mangold, con John Cusack y Ray Liotta. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA FLOR DEL MAL
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Nathalie Baye y Benoit Magimel. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.30 hs.

LA LIGA EXTRAORDINARIA
Dir.: Stephen Norrington, con Sean Connery. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.50 y 22.55 hs.

LA MALDICION DEL PERLA NEGRA
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp, Orlando Bloom y Geoffrey Rush. (En castellano). S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.45 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10 y 20.20 hs.

LA MIRADA DE LOS OTROS
Dir.: Woody Allen, con Téa Leoni y George Hamilton. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LA VIDA DE DAVID GALE
Dir.: Alan Parker, con Kevin Spacey y Kate Winslet. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.45 y 19.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

LECCION DE HONOR
con Kevin Kline. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

LOS LUNES AL SOL
(España) Dir.: Fernando León de Aranoa, con Javier Bardem. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

LOS RUBIOS
Dir.: Albertina Carri, con Analía Couceyro. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40 y 20 hs. (Sala "Amelia Bence")

LOS TRAMPOSOS
Dir.: Ridley Scott, con Nicolas Cage, Sam Rockwell y Alison Lohman. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.50 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 1 h.

MATRIX REVOLUCIONES
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu Reeves y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 13.30, 15, 16.20, 17.30, 19.10, 20.05, 21.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.30, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 14.20, 15.15, 16.45, 17.45, 19.10, 20.15, 21.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.15 hs.

MUJER FATAL
(Francia) Dir.: Brian de Palma, con Rebecca Romijin-Stamos y Antonio Banderas. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.30, 17.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

OSCAR ALEMAN
("vida con Swing"-Documental). Dir.: Hernán Gaffet.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.

SHINER
(U.K.) Dir.: John Irvin, con Michael Caine y Martin Landau. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.45 y 20.10 hs.

SINBAD
(La leyenda de los siete mares) Dir.: Tim Johnson y Patrick Gilmor. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.50 y 19.30 hs.

SOY TU AVENTURA
Dir.: Néstor Montalbano, con Luis Luque y Luis Aguilé. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45 y 18.25 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

TODOPODEROSO
Dir.: Tom Shadyac, con Jim Carrey. (En castellano) S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 19 y 23 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 17.40, 19.30 y 21.10 hs.

VALENTIN
Dir.: Alejandro Agresti, con Carmen Maura y Rodrigo Noya. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 y 20.25 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

VIVIR INTENTANDO
Dir.: Tomás Yankelevich, con Bandana. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 5777-8362.
LOS LUNES AL SOL: 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.10 hs. P/13.
MATRIX REVOLUCIONES: 13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. Sáb. trasn.: 0.40 hs. P/13.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
JINETE DE BALLENAS: 15.30 y 20.10 hs. S/R.
LA VIDA DE DAVID GALE: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
MATRIX REVOLUCIONES: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL AMOR CUESTA CARO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
PACTO DE JUSTICIA: 13.40, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL AMOR CUESTA CARO: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ARCA RUSA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
SOÑANDO JUNTOS: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CAMINO A CASA: 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.30 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MATRIX REVOLUCIONES: 11.35, 13.20, 14.20, 16.10, 17, 19, 19.50, 21.50 y 22.35 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
JINETE DE BALLENAS: 15.30 y 20.20 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
CAMINO A CASA: 14, 16.05, 18, 20.10 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE: 13.10, 17.55 y 22.45 hs. P/13.
A LOS TRECE: 11.45, 20.45 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL MOSQUETERO: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA: 11.40, 13.55, 16.10 y 18.35 hs. S/R.
EL ARCA RUSA: 11.35, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SOÑANDO JUNTOS: 12, 14.35, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
PACTO DE JUSTICIA: 13, 16, 19.10 y 22.05 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO: 11.55, 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE: 13.20, 18.10 y 23.10 hs. P/13.
LA ESTAFA MAESTRA: 12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA: 13, 15.30, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL MOSQUETERO: 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
UN GRAN LADRON: 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
DEVORADOR DE PECADOS: 15.40 y 20.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO: 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES: 13.10, 14.20, 16.10, 17.20, 19, 20, 22 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MATRIX REVOLUCIONES: 11, 11.45, 14.20, 16.45, 19.20, 22.20 y 23.05 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CAMINO A CASA: 11.20, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
DEVORADOR DE PECADOS: 13.25, 18.25, 20.50 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 11.10 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
EXTERMINIO: 14 y 19.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
ABRAZOS (Tango en Buenos Aires): 11.25, 13.25, 15.35, 17.45, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn.
A LOS TRECE: 11.10, 13.20, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL ARCA RUSA: 11.05, 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA: 11.05, 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO: 11, 11.30, 13.05, 13.35, 15.20, 16, 17.40, 18.25, 20, 20.50, 22.30 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
PACTO DE JUSTICIA: 11, 13.45, 16.40, 19.45 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
ABRAZOS (Tango en Buenos Aires): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO: 11.10, 13.15, 14, 15, 16.15, 17.45, 18.30, 20, 20.45, 22.15 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL MOSQUETERO: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
PACTO DE JUSTICIA: 11.05, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SOÑANDO JUNTOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES: 11.15, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
A LOS TRECE: 12.30, 16.45, 21.10 y 23.15 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
ANITA NO PIERDE EL TREN: 11.05, 13, 17.45 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SHINER: 14.40 y 19 hs. P/13.
CAMINO A CASA: 12, 16.15, 18.15. 20.15 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
UN GRAN LADRON: 13.40, 18.10 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
DEVORADOR DE PECADOS: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
ALMA DE HEROES: 12, 15 y 19.45 hs. S/R.
JINETE DE BALLENAS: 11.15, 15.45, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE: 14 y 18.10 hs. P/13.
LECCION DE HONOR: 13.30 y 18 hs. S/R.
LA ESTAFA MAESTRA: 11.15, 13.30, 15.45, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
BUSCANDO A NEMO: 11.45 hs. (En castellano) S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
EL AMOR CUESTA CARO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
SOÑANDO JUNTOS: 12.35, 15, 17.25, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
ABRAZOS (Tango en Buenos Aires): 12.30, 14.20, 17.40, 21.10 y 23 hs. S/R.
A LOS TRECE: 16.10 y 23.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
MATRIX REVOLUCIONES: 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
CAMINO A CASA: 12.40, 14.25, 18, 19.45 y 21.30 hs. S/R.
JINETE DE BALLENAS: 12.20, 15.50, 19.20, 21.15 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
VALENTIN: 14.20, 16.10, 17.50 y 19.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL AMOR CUESTA CARO: 12.40, 14.40, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL ARCA RUSA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES: 12.30, 15, 16.40, 17.30, 19.10, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
A LOS TRECE: 12.40, 14.40 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL MOSQUETERO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
800 BALAS: 15.25 y 22.35 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
LOS LUNES AL SOL: 13, 17.45 y 20 hs. P/13.
MUJER FATAL: 14, 18.15 y 22.25 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs.
SER Y TENER: 16.05 y 20.20 hs. S/R.
EXTERMINIO: 13.20, 17.55 y 22.15 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs.
UN GRAN LADRON: 15.50 y 20.10 hs. P/13.
ABRE TUS ALAS: 13.30, 18.45 y 20.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
DOGVILLE: 15.35 y 22.05 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MATRIX REVOLUCIONES: 14, 16.30, 19.20 y 21.50 hs. P/13.
ABRE TUS ALAS: 13, 17 y 21.20 hs. P/13.
JINETE DE BALLENAS: 15 y 18.50 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL ARCA RUSA: 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. S/R.
VALENTIN: 14.15, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. S/R.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA GUARDERIA DE PAPA: 11.50, 13.50, 15.50, 17.55, 20 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL MOSQUETERO: 12.25, 17.15, 20 y 22.55 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SOÑANDO JUNTOS: 14.45, 17.40, 20.20 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MATRIX REVOLUCIONES: 11.55, 13, 14.35, 16, 18.45, 19.50, 21.30 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
CAMINO A CASA: 12.50, 14.55, 17, 19 y 21 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO: 12.35, 15, 17.30, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
MATRIX REVOLUCIONES: 12.05, 12.30, 14.35, 15, 17.05, 17.35, 19.35, 20.10, 22.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL AMOR CUESTA CARO: 12.15, 14.25, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GUARDERIA DE PAPA: 12.05, 14.15, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
ABRAZOS (Tango en Buenos Aires): 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
MATRIX REVOLUCIONES: 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
EL MOSQUETERO: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
DEVORADOR DE PECADOS: 14, 16, 17.50, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

V. DEL PARQUE

DEL BOSQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
EL AMOR CUESTA CARO: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.
MATRIX REVOLUCIONES: 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MATRIX REVOLUCIONES: 14.40, 17, 19.20, 20.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.: 23.20 y 0.40 hs.
VALENTIN: 14.30, 16.05, 17.35 y 19.10 hs. S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
MATRIX REVOLUCIONES: 14, 16.20, 18.40 y 21 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
JINETE DE BALLENAS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. S/R.
MATRIX REVOLUCIONES: 12.40, 13.50, 15.10, 16.20, 17.40, 18.50, 20.10, 21.20 y 22.40 hs. P/13.
UN CASAMIENTO INOLVIDABLE: 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
EL AMOR CUESTA CARO: 13.40, 16, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
FREDDY vs. JASON: 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MATRIX REVOLUCIONES: 12.15, 13.45, 15.15, 16.45, 18.15, 19.45, 21.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.45 hs.
DEVORADOR DE PECADOS: 13.35, 18.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LECCION DE HONOR: 15.45 y 20.15 hs. S/R.
LA GUARDERIA DE PAPA: 13.15, 14.55, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
MATRIX REVOLUCIONES: 14.40, 17, 19.20, 20.40 y 22 hs. P/13.
VALENTIN: 14.30, 16.05, 17.35 y 19.10 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EXTERMINIO: 14.45, 16.50, 19 y 21.10 hs. P/16.
VALENTIN: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15 y 20.50 hs. S/R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
LA HIJA DEL REGIMIENTO, ópera de Gaetano Donizetti. Con Natasha Tupín, Eduardo Ayas, Leonardo Estevez, Sebastián De Filippi, Cristian Cosaccio, Luis De Sa Leitao y elenco. Actor invitado: Jorge Luz. Versión original cantada en francés. Preparación de coro: Eduviges Picone. Dir. orquestal: Fernando Alvarez. Dir.: Alicia Zanca. Hoy: 18.30 hs. (abono vespertino). Ent. desde: $ 12.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES "Anthology". Hoy (capitulos 7 y 8): 15.30, 18 y 20.30 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
CARMEN (1984) Dir.: Francesco Rosi, con Placido Dgo. y Julia Migenes Johnson. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
AMANECE (1939). Dir.: Marcel Carné, con Jean Gabin, Arletty y Jules Berry. Ciclo "Clásicos franceses de los '30". Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS
(Sala II) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
VERTIGO (1958). Dir.: Alfred Hitchcock. Ciclo "Orígenes del Cine". Hoy: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

GAUMONT
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: $ 4 (Jub. y estudiantes: $ 2,50)
SEMANA IBERMEDIA
Aunque estes lejos (Cuba, de Juan C. Tabío) Hoy: 15.30 hs.
Los niños invisibles (Colombia, de Lisandro Duque Naranjo) Hoy: 17.30 hs.
Os garimpeiros (Venezuela, de Jose R. Novoa) Hoy: 19.30 hs.
El misterio de Trinidad (México, de Jose Luis García Agraz) Hoy: 13.30 y 21.30 hs.
EL VIAJE HACIA EL MAR. Dir.: Guillermo Casanova. Ciclo "Cine Uruguayo". Hoy: 20 hs. (Sala II)

HOTEL ELEVAGE
(Microcine "Godard"). Maipú 960. Tel.: 4891-8040.
TROUBLE EVERYDAY (Un oscuro deseo) Dir.: Claire Denis, con Vincent Gallo y Beatrice Dalle. Lunes a vie.: 20 hs., sáb. y dgo.: 16, 18 y 20 hs. P/18 con reservas.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
MI GRINGA, "retrato inconcluso" (Uruguay-documental 70 min-2002-) Dir.: Aldo Garay. Hoy: 14 hs.
APARTE (Documental 91 min-2000) Dir.: Mario Hendler. Hoy: 16 hs.
KILL BILL (USA.-2001) Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman, Lucy Liu y Daryl Hannah. Hoy: 18 hs.
TODOS JUNTOS (Argentina-2002). Dir.: Federico León, con Jimena Anganuzzi y Federico León. Hoy: 20.30 hs.
UNA FORMA DE BAILAR (1997). Dir.: Alvaro Buela, con Leonardo Lorenzo y María Elená Pérez. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín 10ºpiso) Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Howard Hawks: Una revisión".
RIO BRAVO (1959) Dir.: Howard Hawks. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Lunes a vie.: 11 a 16 hs., sáb.: 9 a 16 hs., dgo.: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
COMPAÑIA DE DANZA DE MAGUY MARIN. "Los aplausos no se comen". Coreog.: Maguy Marin. Música: Denis Mariotte. Función Extraordinaria. Loc. en vta. Pl.: $ 30. **Hoy: 17 hs.**
Víctor Torres (barítono). Eduardo Roffé (piano). Jubilados gratis (cupo limitado). Ciclo "El Colón por dos pesos". **Lunes: 18 hs.**
A TRES PUNTAS. Ballet estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. "La casa de Bernarda Alba". Coreog.: Julio López. Música: Frank Martin; "Flumina" (estreno mundial). Coreog.: Oscar Araiz. Música: Gabriel Fauré (Réquiem, Op. 48.) Solistas: Mónica Philibert (soprano) y Víctor Torres (barítono); "Symphony in C". Coreog.: George Balanchine. Música: Georges Bizet. Con Maricel De Mitri, Gabriela Alberti, Silvina Perillo, Vagran Ambartsoumian, Dalmiro Astesiano, Edgardo Trabalón. Función extraordinaria. Pl.: $ 30. **Mié.: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
CARMINA BURANA. "Ballet contemporáneo del Teatro San Martín". Coreog.: Mauricio Wainrot. Música: Carl Orff. Jue. a dgo.: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jue.: $ 4)
PLATONOV, de Anton Chéjov. Con Jorge Suárez, Beatriz Spelzini, María Socas, Nya Quesada, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Hugo Urquijo. Jue. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
DISCEPOLIN Y YO, de Betty Gambartes y Bernardo Carey. Con Diego Peretti, Claribel Medina, Roberto Carnaghi, Lidia Catalano, Rodolfo Valss, Claudio Martínez Bel y Walter "Chino" Laborde. Dir.: Betty Gambartes. Mié. a dgo.: 21 hs. Pl.: $ 8. Pull.: $ 6 (miérc.: $ 4)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
ROMEO Y JULIETA, de William

TV

10.00
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
12.00
2-PASION-EDICION ESPECIAL.
7-RALLY TV.
9-EL ARCA DE CARAMELITO.
12.30
11-EL HOMBRE RELAMPAGO.
13.00
2-FUTBOL ESPAÑOL: Valladolid-Atlético Madrid.
7-FUTBOL CINCO.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
14.00
7-SIN ESTRIBOS.
11-ER EMERGENCIAS.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE CLASICO: "Quién mató a Harry".
9-CINE DEL DOMINGO: "El corazón de un niño".
11-CINE: "Lo mejor de mis bodas".
13-CINE SHAMPOO: "Preludio para un beso".
16.00
13-CINE SHAMPOO: "Los fierecillos se divierten".
17.00
7-ISER TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Crimen por contrato".
11-CINE: "Dos viejos más gruñones".
13-CINE SHAMPOO: "Aquel viejo sentimiento".
18.00
2-FANTINO CON TODO.
7-EXPEDICION AL MUNDO ANIMAL.
18.30
7-MI MASCOTA.
19.00
7-CAMPEONES TELEVISION.
9-TELENUEVE.
11-CINE: "Batman y Robin".
13-AVENTURA NATIONAL GEOGRAPHIC.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
13-MINI PULSACIONES.
20.30
7-SORTEO LOTO 5.
21.00
2-DIA D.
7-FOLCLORISIMO.
9-HORA CLAVE.
13-PIÑON FIJO EN EL GRAN REX.
21.30
11-TRATO HECHO.
22.00
7-SORTEO LOTO TRADICIONAL Y PRODE.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.15
7-EVENTOS 7.
23.00
2-INFORME CENTRAL.
9-EDICION CHICHE.
11-MUJERES EN ROJO.
23.15
11-EL FUGITIVO.
24.00
2-EL SHOW DEL GOL.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-FANATICAS.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Shakespeare. Con Laura Novoa, Pablo Rago, Leandro Aita, Andrés D' Adamo, Pablo Finamore y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartum. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. Con Stella Galazzi, Ernesto Claudio y Guillermo Arengo. Libro y dir.: Daniel Veronese. "Biodrama VI". Jue. a dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8 (jue.: $ 4)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
DON CHICHO, de Alberto Novión. Con Claudio García Satur, Lucrecia Capello, Joaquín Furriel, Malena Figó, Emilio Bardi, Osqui Guzmán, Miryam Strat, Néstor Ducó y elenco. Dir.: Leonor Manso. Jue. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)
HISTORIA DE CAZADORES, de Roberto Perinelli. Con Alejandro Fiore, Patricia Echegoyen, Pablo Iemma y Adriana Dicaprio. Dir.: Andres Bazzalo. Jue. y vie.: 20 hs., sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ANGELITO PENA. Con Marcelo Ayoub, Mariano Ben Hasan, Valeria Grossi y elenco. Dir.: Julio Chávez. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea)
POSTAL DE VUELO, de Víctor Winer. Con Victoria Carreras, Antonio Ugo, Aldo Braga y Roberto Martínez. Dir.: Roberto Villanueva. Vie. a dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8 (dgo.: $ 4) Sala Villa Villa.
TANGO NOMADE. Con Edith Gazzaniga y María José Jerónimo. Dir.: Silvio Lang. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8. (Auditorio)

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
BECKETT ARGENTINIEN. Dramaturgia y dir.: G. Ghio. Con Carlos Portaluppi y Marcos Montes. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
PARAISOS OLVIDADOS, de Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
TANGOS DE LA CRUZ DEL SUR. Cía. "Tango X 2" y "Miguel Angel Zotto" en un nuevo espectáculo. Orquesta en vivo. Dir. musical: Andrés Linetzky. Dir. teatral: Leonardo Napoli. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. (7 de diciembre despedida)

AUDITORIO BEN A MI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Teatro Pop. Judío pta.:
VOLVER CON TODO. Espectáculo musical. Música: Alberto Levy. Dir.: J. Freund. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 3.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
EVA YERBABUENA en "5 mujeres 5". Ballet flamenco. Hoy: 18.30 hs.
NORMA, ópera de Vincenzo Bellini. Dir. musical: Susana Frangi. Puesta en escena: Jorge Podestá. Con Haydee Dabusti, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte y Ricardo Ortale. Asoc. de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Jue. 27 y sáb. 29: 20.30 hs.
CARMEN, ópera de Georges Bizet. Dir. de orquesta: Ronaldo Rosa. Escenog., vestuario y régie: Julio Salinas. Con Marcela Ríos, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte y Enrique Folger. Totalmente en castellano. Jue. 4 y 11, sáb. 6: 20.30 hs., dgo. 14 de diciembre: 19 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL COMECLAVOS, de Iosi Havilio. Dir.: Marcelo Savignone. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
CON AIRES DE ESPAÑA. Libro y dir.: Omar Pini. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
JAZZ, SWING, TAP. Una producción de "Alejandro Romay". Con "Sandra Guida", "Diego Reinhold", "Elena Roger". 30 bailarines y cantantes junto a Gran Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog.: Elizabeth Chapeaurouge. Mié. a sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ultimas semanas. Pl.: $ 20. (Sala "Narciso Ibáñez Menta")

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
Juventud mierda divina, de Juan Laso. Con Facundo Delbene, Maximiliano Sarramone y Lucas Callejo. Dir.: Diana Valiela. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
UN CUENTO DEL MAHABHARATA, de Rabindranath Tagore. Con Laura Obligado. Dir.: Iris Guiñazú. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 7.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 21 hs.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
YO TE AMARE. Con Karina Casanova, Claudia Rodríguez, Jorgelina Vega y Mónica Romeu. Libro y dir.: Eduardo Gondell. Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 7.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115/5143.
FRANKENSTEIN "El musical de un alma perdida". Basado en la novela de Mary Shelley. 40 actores y orquesta en vivo. Dir.: Hernán Kuttel. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 35-S. pullman: $ 25-1ºPull.: $ 20 y 2ºPull.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
LA CAUSA JUSTA. Adapt. del texto de Osvaldo Lamborghini. Dir.: Mariel Bignasco. Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 5 (Sáb.: $ 7 y 5)
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 0.30 hs., sáb.: 23 y trasn. 1 h., dgo.: 21 hs. (Sala 1)
MONOLOGOS DEL PENE. Libro y dir.: Pablo Misacantano. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 23 y 0.30 hs., sáb.: 21.30 y trasn. 1 h., dgo.: 21 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE. Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Mié. y jue.: 20.15 hs., sáb.: 19.30 y 22.30 hs., dgo.: 19.30 hs. (Ultimas semanas) Ent. desde: $ 20.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EXCURSION. Dir.: Luis Cano y Alejandro Tantanian. Vie.: 21 hs., sáb.: 23 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.
MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Con Raúl Rizzo. Dir.: Raúl Brambilla. "Teatro como en la radio". Lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
PERCACOBA "Feria de Santana". Con Lorena Ferreyra, Mariela Loza y elenco. Coreog. y dir.: Sandra Fiorito. Ciclo "Danza contemporánea". Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5.

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
PAUSA, de Eugenio Griffero. Con Nazarena Lago, Ana Trindade y Victoria Bargues. Dir.: Lisardo Laphitz. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CAYATE LENGUA!... Con Eduardo Solá y el Grupo "Caviar". Dir.: Jean Francois Casanovas. "El mundo mágico de Niní Marshall". Vie.: 22.15 hs., sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21.15 hs. Ent.: $ 15.
QUERIDA NINI. Con Ana Padovani. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
CHUMBALE, de Oscar Viale. Con Daniel Carballo, Mariana Acris y elenco. Dir.: Marcelo Sábato. Dgo.: 20 hs. Pl.: $ 6.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
LA SABIDURIA DEL IMBECIL. Grupo residencia "IUNA". Dir.: Andrea Ojeda. Sáb.: 0 h., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 3.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
NADA QUE VER CON EL AMOR, de Alejandro Quesada. Grupo "Come di code". Dir.: Lorena Vega. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.
RONALDO Y MARIA. Danza. Con Pablo Rottemberg y Vanina Goldstein. Dir.: Silvina Grimberg. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
VIEJOS TIEMPOS, de Harold Pinter. Con Claudio Amato, Alejandra Brol y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sáb.: 23 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
EL DESCONCIERTO. Grupo "La Ceguera". Residencia actoral del depto. de artes dramáticas del "IUNA". Dramaturgia y dir.: Guillermo Angelelli. Sáb. y dgo.: 21 hs. Ent.: $ 6.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
ZORBA "El musical que canta y baila el mundo". Una producción de "Alejandro Romay". Con "Raúl Lavié", "María Rosa Fugazot", "Miguel Habud" y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Dir.: Helena Tritek. Mié. y jue.: 20 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ultimas semanas. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
VERDURAS IMAGINARIAS, de Martín Giner. Con Lara Acosta y José Luis Rivarola. Dir.: Gastón Courtade. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.
MITOLOGIA EN MOVIMIENTO. Danza afroamericana. Grupo "Oduduwa". Con Cecilia Benavídez, Julieta Eskenazi y elenco. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 7.
NAVIDAD EN ABRIL. Grupo "Argumantes". Libro y dir.: Miguel Iglesias. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 6.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESTUPIDEZ. Una experiencia extrema. Duración: 3:20 hs. (con intervalo). Con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 10)
ROJO, LAPIZ DE LABIOS. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Vie. trasn.: 1 h., dgo.: 21 hs. (Sala III)
AMIGOS INTIMOS "Un viaje de ilusiones", de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Dgo.: 20 hs. (Sala I)
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Dir.: Vilma Ferrán. Dgo.: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903.
Locos por el show. Libro, actuación y dir.: Joaquin y Brian. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 4.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
FOZ. Dramaturgia y dir.: Alejandro Catalán. Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
INACABADO. Con Martín Urbaneja y Graciela Lauro. Libro y dir.: Mariela Asensio. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs. Ent.: $ 10.
ESPIAR LA NOCHE: "El ayunador", de Maite Alvarado; "Nictálopes noctámbula", de Ruth Kaufman. Dir.: Ana Alvarado. Dgo.: 21 hs.

FORO GANDHI GALERNA
Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
LOS MACOCOS en: "Continente viril". Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 12 (jue.: $ 8)

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
HASTA LAS MANOS (Grupo Teatral). Personas hipoacúsicas y oyentes. Dir.: Prof. Graciela Lauria. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CIUDAD EN FUGA, de Alicia Muñoz. La fiebre amarilla, Buenos Aires-1871. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CASCARA DE HUESO. Libro y dir.: Nicolás Nuñez. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala I bis)
UNA PORCION DE SOL, de Liliana Azulay y Leonardo Odierna. Dir.: Leonardo Odierna. Dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4865-8037.
No es por aquí. Dir.: María Laura Reigosa. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.
Leve contraste por saturación. Grupo "Los Calderos". Dir.: Andrés Binetti, Paula López y Natalia Muñoz Shoeffer. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MARATON DE NUEVA YORK, de Edoardo Erba. Dir.: Patricio Orozco. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.
MACBETH. Un clásico de Shakespeare. Adapt.: Ernesto Torchia. Dir.: Ernesto Torchia y Miguel Rur. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
LOS DESVENTURADOS, de Defilippis Novoa. Grupo "Los Inconscientes". Dir.: Daniel Loisi. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala Teatrito-1º piso)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
EL ARCON DE ABUELITA. Con Consuelo Alvarez (canto) y Gerardo Delgado (piano). Obras de García Lorca, Guastavino y otros. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 8.
MOZART Y OFFENBACH (dúos y arias). Con Silvia Duffy-Florencia Pena (sopranos), Daniel Paesani (tenor), Gabriel Motta (barítono) y Julia Manzitti (piano). Lunes: 19.30 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Virginia Lago, Carolina Peleritti, María Valenzuela y Marcela Ferradas. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20.30 hs. "Ultimas semanas". Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
CICLO DE MUSICA DE CAMARA. Recital a cargo de los profesores de Música de Cámara de la Universidad Nacional de Lanús: Alicia Belleville (piano), Mariano Froggioni (clarinete), Rafael Gintoli (violín), Juárez Johnson (cello) y Roberto Regio (viola). Hoy: 20 hs. Ent. libre.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
SANGRE EN LA JAULA DE LOS MONOS, de Cristina Fasulino. Dir.: F. Taramasco. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR. (Campeonato internacional). Compiten dos equipos de actores-jugadores, el público decide el resultado. Dir.: Ricky Behrens. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 6.
ACTO FALLIDO, de Eduardo Pavlovsky. Con Ulf Nordenstahl, Guillermo Salom y Claudia Troielli. Dir.: Mariela Langdon. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.30 hs., dgo.: 20 hs.
NELLY OMAR. Sáb. 13 de diciembre: 21.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Confesiones del pene. Con Diego Pérez, Diego Díaz y Marcelo Cosentino. Dir.: Luis Rossini. Vie. y sáb.: 23 hs., dgo.: 21 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
PATINAJE ARTISTICO "Campeonato Mundial". Destreza, virtuosismo, perfección, ver para creer! Diariamente. Hoy último día. Loc. desde: $ 5.
LA LEY Vie. 28 y sáb. 29 de noviembre: 21.30 hs. Pl.: $ 30 y $ 50.
VICENTICO Vie. 12 de diciembre: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15.
BABASONICOS Sáb. 13 de diciembre: 21.30 hs. Campo: $ 35 (c/CD) Sp.: $ 50 (c/CD)
LOS NOCHEROS Sáb. 20 de diciembre: 20 hs. Pl. cabecera: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni y elenco. Dir.: Julio Baccaro. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167.
TARTUFO (o "el impostor"), de Moliére. Dir.: Diego Biondo. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. (Patio de la Procuraduría)

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817/4307-0066.
COSI FAN TUTTE, de Wolfgang Amadeus Mozart. Cía. De Opera Cómica "Peco o Peco". Dir. de coro: María Inés Natalucci. Dir. de orquesta: Pablo Dzodán. Régie: José Darío Innella. (con subtítulos en castellano) Vie. 28 de noviembre, mié. 3, vie. 5 y dgo. 7 de diciembre: 20.30 hs. Loc. en vta. desde: $ 10.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virginia Lombardo. Mié. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
TANGOS, BOLEROS Y AMOR. Con Néstor Hidalgo y Yamila Di Maio. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Dgo.: 20.30 hs.

NOAVESTRUZ
(Lugar Común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
Filumena (Cía de teatro) pta.: "Así siempre hasta que hacia el impensable fin si esta noción se mantiene". Dir.: Florencia Cima. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 6.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
JAIRO Hoy: 20 hs. Ent. desde: $ 15.
PETECO CARABAJAL
DUO COPLANACU
RALY BARRIONUEVO "La Juntada". Vie. 6, sáb. 7 y dgo. 8 de diciembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
LUIS SALINAS Sáb. 13 de diciembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
MONOLOGOS DE GRISELDA GAMBARO. Obras: "Una ama como uno puede". Con Jorge Sanchez Mon; "El nombre". Con Silvia Villazur; "Falta de modestia". Con Stella Brandolin. Dir.: Alejandra Marino-Elizabet Olalla. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 10.
COSAS QUE OLVIDARAS, de Carlos Diviesti. Con Martha Rodríguez y Fernando Martín. Dir.: Clara Pando. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
ARYENTAINS, de R. Fontanarrosa. Con "Daniel Araoz", "Jean Pierre Noher", Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CUATRO VIENTOS. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 23 hs., dgo.: 22 hs. Ent. desde: $ 10.
SINVERGUENZAS, de Anthony McCarten y Stephen Sinclair. Con Rubén Stella, Humberto Serrano, Santiago Ríos, Alfredo Castellani, Martín Pujol, Claudio Da Passano. Dir.: Rubén Pires. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent. desde: $ 10.
ESPIRITU TRAVIESO, de Noel Coward. Con Lidia Catalano, Stella Maris Closas, Ana María Cores, Antonio Grimau, Claudia Lapacó, Cecilia Maresca y Daniel Miglioranza. Dir.: Robeto Dairiens. Ciclo "Teatrísimo". Lunes: 20.30 hs. (Despedida)

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671.
Sabiamente irracionales. Dir.: Eliana Arévalo. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
La extravagancia, de Rafael Spregelburd. Con Paula López. Dir.: Erika Halvorsen. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Hoy: 19.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 8.

VARIEDADES
(Teatro Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
YAYO y la rep...! Sáb.: 0.30 hs., dgo.: 21 hs.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. "Grupo de titiriteros del teatro Gral. San Martín". Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 5, Pull.: $ 3.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
BALLET CON HUMOR. Espectáculo para niños con bailarines del Teatro Colón y de la Cía. Cómica. Fragmentos de "La bella durmiente", "El lago de los cisnes", "Don Quijote" y "El corsario". Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Hoy: 17 hs. Ent. desde: $ 2. (Sala "María Guerrero")
LA FLAUTA MAGICA. Teatro para títeres. Por el grupo "Babel Teatro". Música de Wolfgang Amadeus Mozart. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 6. (Salón Dorado)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
El gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.
La bella durmiente del bosque. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Sirenita. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
La Bella y la Bestia. Musical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
José de San Martín, "caballero del principio al fin", de Adela Bach. Grupo "Cuarto Creciente". Dir.: Pablo Machado. Dgo.: 17 hs. Ent. a la gorra.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
CRISTOBAL COLON, UN VIAJE REDONDO. Comedia histórica de Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Para toda la familia. Dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Mundus trucus. Musical con muñecos. Libro y dir.: Pepe Márquez. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
Historia de un pequeño hombrecito. Dir.: Hugo Alvarez. Para niños a partir de 3 años. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
El mugón de la esquina. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
Los tres mosqueteros, de Alejandro Dumas. Grupo "Adisa" (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")
Elemental (un espectáculo sobre los cuatro elementos). "Cía. Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 2. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
Entre títeres, de y por Patricia Bontas sobre cuentos de Alberto Cebreiro. (Varilla, guante y mano enguantada). Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent. libre.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
CUENTOS A CUADRITOS, de Anamaría Ponce y Marcelo Bochor. Grupo "Reencuentros". Dir.: Marcelo Bochor. Dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
Barbie en el museo encantado. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 6)
El mago de Oz. Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala I)
El mundo chiquitito, de Daniel Pérez Guerrero y Luis Albano. Dir.: Adriana de María. Sáb. y dgo.: 17 hs. (Sala III)
Cenicienta. Adapt.: Francisco Di Cataldo. Dir.: Noemí Serantes. Sáb. y dgo.: 18 hs. (Sala I)

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
EL MAGO DE OZ. Dir.: Beutty y Graciela Murray. Dgo.: 15 hs. Ent.: $ 5.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993/8412.
Colonia de vaciones. El campo en la capital. Para grupos de 3 a 12 años. De 9 a 17 hs. Hasta el 29 de febrero (16 has, animales de granja, gallinero, conejos). Talleres de ordeñe, amasado de pan, huerta orgánica. Equitación-Juegos. Festejamos cumpleaños. (Las actividades se suspenden por mal tiempo). Visitas guiadas. Sáb., dgo. y feriados: 15.30 a 20 hs.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
PAPANDO MOSCAS. Rock para chicos. Hoy: 18 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6)
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Sabrina Rocha, Javier Zurzolo y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo.: 16 hs.
C.NICIENTO. Con Sol Ajuria, Marcela Luzny y Anibal Dianro. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Dgo.: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. (Pl .: $ 7) Grupo "Alas" pta.:
Hércules (el gran héroe). Actores, títeres, muñecos gigantes. Coreog.: Marisa Ziccardi. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 16 hs.
El show de Blancanieves y Robin Hood. Divertimento con la participación del público. Actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Blancanieves y los 7 enanitos. Grupo "Acuario". Títeres y actores. Dgo.: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "Trinidad Guevara"). Perú 294. Tel.: 4342-9930.
JUGUERETEANDO EN LA VEREDA. Grupo "Escarabajo". Dir.: Luciano Tassitanni. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4862-2996.
Don Salchichón y el oso Roñoso, en un mundo amoroso. Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Dgo.: 17.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655.
Un siglo en un ratito (Vida familiar entre 1880-1980). "Comedia histórica". Con Hugo Grosso y Fabián Uccello. Muestra de antigüedades. Dgo.: 18 hs. Ent.: $ 6.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Un collar de estrellas. Sáb. y dgo.: 15 hs. (para menores de 7 años)
Detectives del espacio. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del sol. Loc.: Quique Pesoa. Sáb. y dgo.: 18 hs. (para adolescentes y adultos)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sáb. y dgo.: 18 hs.
Los conejitos futbolistas. Autor y dir.: Daniel Fabri. Dgo.: 16.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tornillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sáb. y dgo.: 18.45 hs. Pl.: $ 2. (Niños hasta 3 años gratis)

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
El principito, de Antoine de Saint-Exupery. Con Frederic D'Gay (Sobrino de Exupery). Dir.: Riki Rososzka. Dgo.: 16 hs.

concert

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tangueria-Restaurante-Show...
Cena-show-baile, Tango, folclore y bossa nova. Artístas invitados. Martes y mié.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
QUINTETO TRUJILLO en: "100 % Tango ". Dgo.: 20.30 hs.
MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Dgo.: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
LAS DAMAS DEL TANGO. Hoy: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15.

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LORENA ASTUDILLO (voz) pta. su CD: "Ojos de agua". Con Osvaldo Burucuá (guitarra) y Diego de la Zerda (percusión). Invitados: Lilian Saba, Adrián Iaies, Quique Condomí, "Negro" Aguirre, Patricio Villarejo, entre otros. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte-Bar). Av. El Cano 3640. Tel.: 4551-1752.
Vanina. Canciones. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 3.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
ALEJANDRO GIUSTI pta. "Giusti Funk Group". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Peña-Cantina-Parrilla-Café...
MARIA OFELIA y su gente: Perla Aguirre, Alberto Oviedo, Juan y Ernestito Montiel, Felipe Bordón, Aldana Palacios y Blas Martínez Riera grupo. Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 5.

1/2 MUNDO
(Club de Arte). Hipólito Yrigoyen 2148. Tel.: 4951-8819.
LO QUE !!!. Espectáculo de varieté sobre textos de radio de "Niní Marshall". Grupo "Cotorras Argentinas". Dir.: Leandro Rosati. Humor, música y personajes, Dgo.: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (jub. y est.: $ 3)

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
NORTEC "Collective" (México). Agrupación multidisciplinaria formada por músicos, videoartístas, arquitectos. Con "Fussible" (live set), Checo Brown (visuales). Invitado: "Pornois". Musicaliza: Fabián Couto. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
LA ANTIGUA JAZZ BAND. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 12.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
MELOMANIA (Quinteto de voces mixtas): María Inés Aguilar, Patricia Fidel, Roberto Céspedes, Mario Pérez Frignoca y Mario Witis. Dir. musical: Mario Carpinetti. Grupo vocal Invitado: "Coral Manantial". Dir.: Pablo Iglesias. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 4.

etc.

ANFITEATRO PUERTO MADERO
Tristán Rodríguez Achaval y Vera Peñaloza (Costanera Sur). Rock en Ñ 2003 en Argentina...
PIRATAS (España)
MIMI MAURA-FLAVIO CALAVERALMA Sáb. 29 de noviembre: 18 hs. Ent.: 1 alimento no perecedero.

CATEDRAL DE BUENOS AIRES
Av. Rivadavia y San Martín.
Coro Nacional de Niños. Dir.: Vilma Gorini de Teseo. Con María Isabel Sanz (organo). Obras de Mendelsohn, Bach, Brahms y canciones populares latinoamericanos. Hoy: 16.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
Esta boca es mía. Con Vivi García y Lili Bonel. Narración oral. Dgo.: 19 hs. (Espacio Concert)
Leve Alto Valle "Trabajo en proceso". Dramaturgia: Lautaro Vilo. Dir.: Gonzalo Martínez. Dgo.: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ENCANTO LIRICO. Con Oscar Kreimer (saxo), Eleonora Sancho (soprano), Carlos Ullán (tenor). Tosca, Turandot, Carmen, Manón en un original espectáculo. Dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 8.
GRACIELA RIOS SAIZ-OMAR URRASPURO en: "De amores y desafíos". Danza y teatro español. Obras de Joaquín Rodrigo, José Zorrilla, Paco de Lucía, Lope de Vega y otros. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. (Ent.: $ 5)
LA PIEL (o la vía alterna del complemento), de Alejandro Finzi. Con Laura Bove y Julio Ordano. Dir.: Enrique Dacal. Dgo.: 20.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")
POPOVOSKI (El chow). Espectáculo de clown. Con Octavio Bustos. Dir.: Enrique Federman. Dgo.: 19 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")
A MI QUE ME DIGAN GUARANGADAS, de Sebastián Wasersztrom. Dgo.: 21.30 hs. (Ent.: $ 6) Sala "Osvaldo Pugliese"

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
El Guernica, de Gerardo Vidal. Con Elba Martens, Julián Stella, Mariela Islas y elenco. Dir.: Ricardo Aldemar. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
DUO GUERSCHBERG-MUSSO. Ciclo "Jazz y vinos". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
LAS MUÑECAS. Agrupación tanguera formada por cinco guitarras criollas que hacen un sutil repertorio gardeliano y clásicos del tango. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
(Sala "Guastavino"). México 564. Tel.: 4361-1672.
MUSICA BARROCA. Con Manuel Núñez Camelino (tenor), Mariano Fernández Bustinza (barítono), Ramiro Albino (flautas dulces), Evar Cativiela (guitarra barroca y laúd), Martín Fernández (violoncello y Sylvia Leidemann (clave). Hoy: 17 hs. Ent. libre

ESTADIO OBRAS
Av. del Libertador. Tel.: 4702-9184.
LA NUEVA LUNA. Vie. 12 y sáb. 13 de diciembre: 21 hs. Ent. campo: $ 12.

ESTADIO RIVER PLATE
Av.Figueroa Alcorta 7597. Tel.: 4788-1200.
LOS PIOJOS ptan. su nuevo CD: "Máquina de sangre". Sáb. 20 de diciembre: 19.30 hs. Campo: $ 20.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec. 17.15, 22.15, LA VIDA DE DAVID GALE, A/16. 19.45, ALMA DE HEROES, A/16. Mar/Mie. $5 Lun/Jue. cerrado.

AUDITORIUM
Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Cine Arte Pta: Hoy, 16.30, 18.30, 20.30, Cine Arte Pta: BASTA DE ESCANDALOS, (Francia 99) de Benolt Jacuot. A/13. Ent. $3.50 y $2.50.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Hoy, 19.30, Ciclo el Cine que no Vemos Pta:EN LA BOCA DEL MIEDO, (USA. 1995) Dir. John Carpenter. Coord. Diego Menegazzi. Ent. $3.50.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar. 19.00 Ciclo Cine Debate Pta: LAS VACACIONES DE MONSIEUR HULOT, (Francia 1953) Dir. Jacques Tati.Ent. $3.50

NEPTUNO
Santa fe 1751 T. 494-3302 Vie a Lun. Sec: 18.15, 22.00, NEGOCIOS ENTRAÑABLES, A/16. Sec: 20.00, CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA, A/13. Lun. $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 14.10, 16.00, 18.00, BUSCANDO A NEMO, Dib. En Cast . Sec. 16.15, 22.05, TODOPODEROSO, t/p. Cast. Diar.Mar/Mie. $5 Jue. cerrado

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 14.15, 18.10, 21.50, LA LIGA EXTRAORDINARIA. Sec: 20.00, 22.00, LA ESTAFA MAESTRA, A/13 Mar/Mie $5.Jue. cerrado

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445. Sec: 14.30, 17.00, 19.30 LA MALDICION DEL PERLA NEGRA, A/13 en Cast. Sec: 20.10, CLEOPATRA, T/p.Mar/Mie. $5 Jue. cerrado

TEATROS

ASOC. BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-3730 Hoy, 21.00 y 23.00, FESTIVA DE TEATRO DANZA EN PEQUEÑO FORMATO. Ent. $3

CULT. SEPTIMO FUEGO
Bolivar 3675 T. 495-9572 Hoy, 20.30 ULTIMOS DIAS, Dir. Gaston Martelli.

EA!
Escena Abierta Cordoba 2365 T. 493-2429 Hoy, 18.00 CUAL ES TU HISTORIA?, (Esp. De Humor). Ent. $3.

MUSICA

COLON
H.Irigoyen 1665 T. 494-8571 Hoy, 18.00 Banda Municipal de Musica, Homenaje a Santa Cecilia. Dir. Mtr. Guillermo Becerra. Ent. Libre con alimentos no perecederos. COLON H.Irigoyen 1665 T. 494-8571 Hoy, 20.00, Academia Integral de Danzas de Marta Oller Pta: Gran Recital de Danzas.Dir. Marta Oller. Ent. Gral $5 Est/jub. $3.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sab, Dom y Feriados 11.00 y 16.00 (Opcional 14.30) Paseos en Yate.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 19.00 (Sáb, 9 a 22) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas. Ent $4 Jub/Men$2.50

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

EA!!
Escena Abierta Cordoba 2365 T. 493-2429 Dom. 18.00 CUAL ES TU HISTORIA?, (Esp. De Humor sobre Mdq). Ent. $3

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Dom 18.00 Taller Recreativo. A cargo Guías del Museo. (Abonando la ent. Al Museo).

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 17.00 TITERES a cargo de Pepe Garcia e Hijos. Ent.$3

NEPTUNO
Sta Fe 1751 T. 494-3302 Hoy, (Unica funcion) 17.30, YO SOY PANAM, El Secreto de La Isla. Con todos sus Personajes. Loc. En Vta.

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades.

Rep



CONTRATAPA

Por Juan Gelman

AFP



BONDADES

Es evidente en Irak el cambio de estrategia de la Casa Blanca: de la pacificación ha pasado a la guerra. En los primeros dos tercios de este noviembre la resistencia iraquí ha infligido más de 70 bajas a las tropas ocupantes, una cifra pareja a la de los caídos en el mes de abril, el más mortífero para los invasores. "Sentimos que el enemigo ha comenzado a actuar con un poco más de impunidad de la que queremos que tenga", manifestó el general de brigada Martin Dempsey, comandante de la 1ª división blindada (AP, 19-11-03). Agregó: "Aumentamos un poco las apuestas para plantar las semillas de la duda en sus mentes". Ya no se trata, entonces, de ganar "las mentes y los corazones" de los ocupados: hay que infundirles temor.

El aumento de "las apuestas" consiste en varios operativos de espesor en el centro y norte del país con blindados, artillería pesada, helicópteros y cazabombarderos F-15 y F-16 que han arrojado bombas de hasta una tonelada –la más poderosa del arsenal aéreo yanqui– sobre "objetivos terroristas" y "guaridas de insurgentes". De paso: uno de esos operativos fue bautizado "Martillo de hierro", el mismo nombre de una operación abortada de la Luftwaffe que se proponía destruir las plantas de energía soviéticas de Moscú y Gorki en 1943. Un funcionario del Pentágono dijo desconocer esa coincidencia (Reuters, 18-11-03). Es posible. De todos modos, la similitud con los métodos nazis pasa también por otro lugar.

Los terroristas se inmolan y los guerrilleros iraquíes atacan y desaparecen. Quedan a mano los civiles. Awja, en las afueras de Tikrit –ciudad natal del autócrata Saddam Hussein–, es una población que los ocupantes encerraron con sacos de arena, barricadas de concreto, un nido de ametralladoras y alambradas de púas. Sólo pueden salir y entrar los que poseen una identificación emitida por los ocupantes (*The Independent*, 18-11-03). No es el único parecido con lo que padecen los palestinos en la Franja de Gaza y la Ribera Occidental. El sábado 15-11 y domingo 16-11 efectivos estadounidenses destruyeron con helicópteros y tanques 15 casas de "familiares de sospechosos de ser guerrilleros" en Tikrit y pueblos aledaños. Hasta Hamed Hmode, miembro del consejo de gobierno local, designado a dedo por los ocupantes, condenó las demoliciones: "¿Cómo puede ser tan ligero un gran Estado como EE.UU.? Nos preguntamos por qué ha descendido a ese nivel. Es invierno y están dejando en las calles a mujeres y niños inocentes". Pero el vocero de la 4ª división de infantería estadounidense, mayor Gordon Tate, explicó que son acciones contempladas por "las normas de la guerra" y subrayó: "Estamos enviando un mensaje, les estamos mostrando que estamos aquí" (*The Washington Post*, 19-11-03).

Que están ahí bien lo saben los civiles iraquíes allanados y detenidos arbitrariamente o al azar. O algo peor: en Bagdad una patrulla norteamericana abrió fuego contra los clientes que en un mercado de armas estaban probando pistolas; hubo tres muertos, entre ellos un niño de 11 años (*Los Angeles Times*, 18-11-03). El lunes 17 corrieron la misma suerte seis habitantes de Tikrit sospechados de insurgentes. "Tienen que saber (los iraquíes) que, si ayudan y dan apoyo material y santuarios al enemigo, serán tratados de la misma manera que los elementos subversivos", aclaró el mayor Douglas Vincent, también de la 4ª división de infantería. "No dejaremos que los rebeldes bailen en nuestro territorio", se explayó el teniente coronel Steve Russell, comandante del batallón 1-22 de dicha división (nótese el posesivo en primera persona del plural). Phillip Mitchell, experto del Instituto de Estudios Estratégicos de Londres, estima que "esta clase de acciones en realidad producirán odio" y empujarán a la población "a aliarse con la insurgencia" (Reuters, 18-11-03). La inteligencia yanqui sobre la resistencia iraquí es casi inexistente y no son muchos los que aguantan que la sospecha mate.

Bush hijo busca ahora acelerar el traspaso del gobierno a manos iraquíes y, aunque escasean los aliados dispuestos a enviar tropas, habla incluso de reducir los efectivos estadounidenses en Irak. Pero sería erróneo suponer que está pensando en retirarse. Es un cambio de estrategia del Pentágono: tal vez menos hombres, pero más apoyo aéreo y más bombardeos y más poder de fuego en esta nueva fase de la guerra. Aumentarán los llamados "daños colaterales", pero eso no preocupa a los mandos ocupantes, que ni siquiera se molestan en registrar el número de civiles iraquíes muertos durante y después de la invasión. El general Vincent Brooks, del Comando Central estadounidenses ya había dado nitidez al tema en el mes de abril, apenas comenzada la invasión: "En todos los casos, causamos una destrucción considerable a cualquier fuerza con la que entramos en contacto. No vale la pena medir (esa destrucción) en cifras. Francamente, no estamos allí para contar cadáveres".

Por esos días, el presidente Bush declaraba enfático: "Los ciudadanos de Irak están conociendo la clase de personas que hemos enviado a liberarlos. Las fuerzas estadounidenses y nuestros aliados tratan a los civiles inocentes con bondad". Se ve, se ve.